

شذرات

نحن وامين الريحاني

درسنا في عدد تموز الماضي كتاب السيد امين الريحاني المصنوع «تاريخ نجد الحديث» ، فظهرنا ، بكل اخلاص ، حسنه المديده ، بعد ان اتخذنا بعض التحفظات منها واحده فخاص مسؤوليه ابن سعود في مجزرة آل الرشيد . ولم نلبث ان استلمنا رساله صادرة عن الفريقه (لبنان) بتاريخ ١٢ تموز الفائت ، ينكر فيها الريحاني وجوب تلك التحفظه ، ويرجو منا نشر تعديله لما جاء في مقالنا . قبلنا ذلك بطيبه خاطر ، وكنا على وشك النزول عند رغبته بنشر رسالته في «مشرق» هذا الشهر - لأن مشرق آب - ايلول ظهر قبل وصول الرساله - اذ فوجئنا بالرساله نفسها منشوره في احدى جرائد المدينه بتاريخ ٧ آب . فكانت فعلته هذه مناقضه لجميع العادات المهورده بين الصحافيين .

وكان قد امكن السيد امين الريحاني ان يقرأ ، في «مشرق» آب - ايلول ، حكنا القاسمي على «نكباته» ؟ فهل يجب ان نزر عمله هذا غير اللاتق الى بادرة غضب اثارها ذلك الحكم ؟ لنا ندري . على انه لما لم يكن من عادة «المشرق» ان يتقل منشورات رصيفاته ، فسوف يُحجّم قرأونا الكرام رؤيه اسم الريحاني بين كبة مجلّتهم .

تمثال السمعاني

جاءنا من لجنة «تمثال السمعاني» ما يلي :

«لما كان السيد يوسف سمان السمعاني ، الطائر الشهرة في الحافقين ، قد ترك من الآثار التاريخيه والمؤلفات العلميه التي تنف عند عدها الاقلام ، وتحمار في وصفها الافهام ، رأيت اساطين افقه عصرنا هذا الأعلام ، وجهابذة

المؤرخين الثقات ، ومحبو نشر مآتي السالفين العرّاء ، المهامون بتخليد ذكر الرجال
الافذاذ ، والدائبون برفع منار العلم ، واعلاء شأن الوطن بين تفرّدوا فيه
نبوغاً في العلم والادب ، ان يُقام أثر فخم لهألمة الشرق هذا اعجوبة دهره
وعصره ، فلبى آل مقط رأسه هذه الدعوة فألفوا لجنة تعنى بهذا المشروع
الخطير ، قوامها سيادة رئيسها الحبر العألمة المطران بولس عواد رئيس اساقفة
قبرس السامي الاحترام ، وحضرة المونسنيور الحوري اسقفي لوس السعاني ،
والمونسنيور ميشال ابراهيم الحوراني ، وبعض كهنة وذوات حصرون فبكروا
له تمثالا من الشب (البرونز) يمثله كاملاً ماسكاً بيده اليمنى قلماً وباليسرى
قرطاساً يدون فيه تواريخ العصور الحوالي ، ناشراً ما طوته الأدهار من العلوم
والاخلاق ، وتراجم مشاهير الرجال الدينين والمدنيين . وقد عيّنت هذه اللجنة
لحفلة رفع التار عن تمثاله ، برئاسة صاحب العبطة ماري الياس بطرس الحريك
بطريك انطاكية وسائر المشرق الكلي الطوبى ، ميعاداً ستعلنه بدعوة رسمية
في حينه . وهذه النشرة هي بمثابة إعلان لجميع اللبنانيين والسوريين ولعموم
الشرقيين والغربيين ، لان هذا النابغة قد احيى في تأليفه المشهور المعروف
« بالملكة الشرقية » ما كان قد اندثر من مآثر الشرق والغرب ، وتواريخ
رجال العظام ، وما انطس من معالم الائمة المبرزين من كل امة ومذهب ،
فأصبح الحجة الراهنة والمرجع الاخير لكل من كتب ويكتب عن الشرق
والغرب من شرقيين ومشرقين وسواهم . وبما ان هذه اللجنة من عزما ان
تنشر بالطبع تاريخ حياة هذا العألمة ، وكل ما يصير القاوة في ميقات الحفلة
من الخطب والقصائد ، وما يُرسل اليها من هذا الباب مع اقوال الجرائد
العربية والاعجية ، لذلك ترجو من الكتبة والشعراء المأجدين ان يتحفوها
بغرد اقوالهم نثراً او اشعراً ، الى يريد حضرون باسم هذه اللجنة ، او باسم
رئيسها العامل حضرة المونسنيور الحوري اسقفي لوس السعاني . وسلفاً تشكر
لهم صمتهم الشاه ، وتمضتهم الوطنية العليا .»