

الاب غدفرید زموئن

بفلم الاب اسكندر طوران اليسوعي

في اول ايلول الماضي فاضت على مهل ، في كلية القديس يوسف ، روح الاب غدفرید زموئن اليسوعي بعد حياة طويلة ناهزت الثمانين عاماً .
وليس الاب زموئن رجلاً مجهولاً في بلادنا ، سواء كان لدى تلامذته المعديدين الذين تبدّلوا في صفه ، على مدّة ثلاثين سنة ، يدرسون العلوم الطبيعية والرياضية ، او لدى قرّاء مجلة « المشرق » الذين طالما استفادوا من مقالاته النفيسة في اول عهدهما .

وليس من الانصاف ان نحمد ذكره في فكر اللبنانيين ، وهو من العلماء الذين وقفوا حياتهم المدرسية في سبيل لبنان ؛ تاركاً مؤلفاً اغدق عليه الاختصاصيون اطيب الثناء ، الا وهو كتاب « جيولوجية لبنان » . درس فيه انواع طبقات الارض المختلفة في بلادنا فماد له الفضل بتقرير معرفتها وتعيين اعمارها المتباينة ، بعد ان كان الاختلاف في هذا الامر متحكماً بين العلماء الاوربيين المختلفي الجنسيات من فرنسيين والمانيين وايطاليين وانكليز . فانهم درسوا في ظروف شتى طبقات الارض اللبنانية ، ولكنهم لم يفتروا الى قول فصل في زمن تكوّناتها ، قبل ان ظهرت آراء الاب زموئن .

ومن المعلوم ان تقرير زمن طبقة من طبقات الارض يستند الى ما يوجد فيها من المتحجرات (fossiles) والمطورات المختلفة الحاضرة بها ، اي التي لا توجد في غيرها . فصرف مؤلف « جيولوجية لبنان » اهتمامه الى جمع هذه المطورات حتى حصل منها على شيء كثير وافر التنوع عثر عليه في نقاط مختلفة من لبنان . ثم اجتهد ، بواسطة كثير من الاختصاصيين الفرنسيين الذين كانوا على صلات متباعدة معه ، حتى قابل المتحجرات اللبنانية بمتحجرات البلاد المختلفة المحفوظة في متاحف اوربية . فكان له من ثم وسيلة يقابل بها انواع طبقات الارض في لبنان بانواعها المدرسة غاية الدرس في اوربية . وهكذا تم له ان يحل تلك العقدة

التي كانت تجعل الخلاف بين آراء علماء أوربة فيما يختص بعمر الأرض اللبنانية. وكانت نتيجة أبحاثه ان أقدم أرض معروفة في لبنان هي من العصر الجوراسي (Jurassique)

وتماً امتازت به أبحاث الاب زَمُوفِن عن أبحاث زملائه من علماء الغرب طول المدّة التي كان في وسعه استعمالها للتحقيق والتدقيق. فان ما كان يختصه رحالة الاجانب من الوقت لدرس جيولوجية لبنان لم يكن يتجاوز بضعة اشهر. امّا الاب زَمُوفِن فتمكّن ، بوجوده استاذاً في كلية القديس يوسف على مدة ثلاثين سنة ، من تخصيص فرصه المدرسية طول تلك المدّة لزيارة أنحاء لبنان وجمع الوثائق اللازمة من كل الجهات . حتى انه لم يترك نقطة يسه امرها الا تفقدها من البقاع الى البحر ، ومن نهر القاسية جنوباً الى النهر الكبير شمالاً. واي قرية لم تشاهد هذا الراهب ، حاملاً كيس السفر على كتفه ، ومعمولاً صغيراً في يده ، يقطع السهول ، والارضية ، والهضاب ، والجبال ، حتى اذا لفتت نظره حصة صغيرة او قطعة من صخر ، التقطها فلفها بورقة وكسب عليها اسم المحل الذي وجدت فيه . ولم من مرّة كان عليه ان يعاود صعود واد من قمعه حتى قنّته كي يتسكن من رصف جميع طبقات الأرض التي كشف عنها السيل غشاها الطحي.

ولم يكن عمله ينتهي بعد هذه الرحلات . بل انه كان يتابع دروسه في غرفته فيرتب جميع غنائه ويدرسها ويحلّها.

هذا ما يشرح ما نراه في كتابه النفيس من التصاوير المتعددة لجميع طبقات الأرض في لبنان . وكان هذا العمل قد قارب الانتهاء. اذ شورت الحرب العامّة . فماد اليه صاحبه بعد الحرب ورتب ما كان باقياً قيد البحث. ثم اراد تحقيق بعض النقاط الغامضة ، فقام برحلات جديدة ازالته من عقله كل شك . فتمكّن اذ ذاك من طباع المؤلف النفيس مع خارطة جيولوجية لبنان مُيّت فيها كل طبقة من الأرض بلون خاص يدل على تركيبها ودرجة قدمها . وقد ترك لنا عدا ذلك :

١ - مجموعة متحجّرات لبنان مرتّبة على اختلاف طبقات الأرض مع

ايضاحات تُشير الى نوع المتحجرة ومصدرها .

٢ - مجموعة موضحة ايضاً لمطورات الأسماك في ساحل علما .

٣ - مجموعة اخرى لمطورات الأسماك في حائل (محافظة جبيل)

على ان اعمال الاب زموغن لم تنحصر في محيط الجيولوجية فحسب ، بل تجاوزتها الى التفقيش عن الوثائق لعلهم ما قبل التاريخ . فكان اول عالم قام في لبنان بالبحاث متابعه في هذا العلم .

ابتداً سنة ١٨٩٠ بجفريات في مغارة من وادي انطلياس قرية من القرية . فاكشف كثيراً من الادوات الظرفانية المنحوتة وعظام الحيوانات ، المعاصرة سكان لبنان في الزمن السابق للتاريخ . فكون منها آثاراً نفيسة يراها المطالع في مجموعة نشرها بعد ذلك بسنوات وسماها « فينيقية قبل الفينيقين » ثم قام بجفريات وتنقيات غيرها في الهضبات المجاورة لمصب نهر الكلب وفي مغاور النبع في جبينا . ثم انتقل الى نهر ابراهيم ، فنهر الجوز ، فعدلون ، فنهر الزهراني ، فرمال بيروت . وقد توفقت في كلها ، وترك مجموعة ظرفانية لكل من هذه المحطات .

وترك ايضاً مجموعات من عظام حيوانية وجدها مع الادوات الظرفانية المنحوتة . وتلك العظام آثار لحيوانات انقرض اكثرها من لبنان . ولكنها كانت تعيش فيه في العصر الذي عاش فيه شاعر تلك الادوات الظرفانية ، واهلها الوعل الكبير ، والحزير البري ، والدب ، والكركدن ، والثور الوحشي ، مع ثلاثة انواع من الأيل .

كان الانسان السابق للتاريخ يصيد هذه الحيوانات ، ولا سلاح له سوى الحجر الصواني الذي يمدده ويستعمله كالفأس او يرشقه كالسهم فيرمي فرسته ، فيأكل لحمها ويطرح حول مسكنه عظامها التي تراكت على مرور العصور ، حتى وصل الينا ما قوي منها على احتمال تعلبات العناصر الجوية ، وهي الاسنان والفكوك ، ففرقتنا منها انواع الحيوانات المائثة في ذاك الزمان . وهي ، كما يظهر مما تقدم ، مختلفة جداً الاختلاف عن الحيوانات الحاضرة . ولا عجب في ذلك بعد ان اضمحلت الغابات الكثيفة التي كانت تغطي جبال لبنان