

حسن علوان الدرزية

او

الاولف مسيحه الراهبه اللبنانيه

بقلم القس انطونيوس شبلي اللبناني
رئيس ساملة جيل والبترون

٢

المترجم والراهبه مسيحه

قضت ثلاثة اشهر بثايا المالمية في دير القرن ، تمتحن الرئيسة دعوتها ، حتى اذا رقت بصحتها ، كتب الرئيس العام المشار اليه الى رئيسة دير راهبات اللمازديات في بيروت يتعلم عن سيرة رساوك هذه الابنة ، وهل هي منتصرة ام لا . فوردته جملة طيبة مجتمها ، وشهادة بتضررها ، فألبها اذ ذاك زي المتدثات الاب بطرس الحانك البجدرفلي ، رئيس دير قزحياً ، في اول تشرين الثاني سنة ١٨٦٥ ، وسنت الاخت مسيحية ، وكان عمرها عشرين سنة . ولما اكملت سنتي الابتداء ، وشها الرئيس العام بالاسكيم الرهباني ، ونذرت امامه وامام الراهبات النذور الرهبانية الاحتفالية في الثاني من تشرين الثاني سنة ١٨٦٧^{١)} .

مجل فضائل صاحبه الترجمة

بعد ان استوفينا الكلام عن اطوار حياة الاخت مسيحية علوان وعمأ حدث لها ، يحسن بنا ان نأتي على ذكر لمحة عن مجمل فضائلها الرهبانية والادبية .

(١) البكت ما جاء عنها في روزنامه دير القرن بحرفيته : « قد لبت الاكيم اللانكي ونذرت النذر الاحتفالي الاخت مسيحية برأنا من طايفة الدروز . قد اقترنت الديانة المسيحية وسر الهاد المجرر وطلبت الرهبنة فقبها الرئيس العام بأمر السيد البطريرك . وكانت راهبة مهذبة وتعرف اللغة الفرنسية جيداً والرعيّة والاربابيّة ، وذلك من يد الرئيس العام انقرا البشراي في ٢ ت ٢ سنة ١٨٦٢ »

وعماً امتازت به من الصفات الحسان ، تقدمها خير مثال لراهباتنا الوطنيات جميعاً فيجدن فيها ما يثير في قلوبهن حبَّ الرغبة في ان ينهجن نهجها ، وينمش في نفوسهنَّ روح الحياة الرهبانية الكاملة .

١ طاعتها

تفرّدت الاخوت مسيحية بين راهبات بالدقة في حفظ نذر الطاعة . فقد تحلّت عن ارادتها لرئيستها واصبحت لا تستقل اسراً ، ولا تتردّد في قضاء عمل تأمر به الطاعة ، سواء كان صعباً او سهلاً . ومن الاداة على سرعة طاعتها انها اذا كانت في الكنيسة تصلي ، او في الدير تعمل ، ودعتها الرئيسة ، تركت عملها في الحال ووقفت أمامها مكتوفة اليدين مُطرقة العينين مستعدة لتسيم ما تأمرها به .

٢ غنّتها

يدلّك على شغفها بالطهارة كرمها للزواج ، على ما مرّ بك ، وهجرها اهلها وموطنها وهي في عنفوان شبابها ، وانحائها طيلة العمر بين جدران الدير تارس ضروب الزهادة والعبادة حباً بالله ، وصيانةً لفضيلة الطهارة البادية لكل ناظر لها من حشمتها وآدابها بجميع حركاتها وتصرفاتها .

٣ فقرها

لقد ارتقت الي درجة سامية من كمال الفقر الرهباني . فلم تحب ان تلبس ثوباً جديداً ، واذا اشارت اليها الرئيسة بلبسه اجابت ان يسوع لا يطلب مني ان اكون فقيرة في باطني فحسب بل في ظاهري ايضاً . وكانت فضيلة الفقر ظاهرة للعيان في مرقدها ، وملبسها ، وماكلها .

٤ دعها وضعها

قد تحلّت الاخوت مسيحية بهاتين الفضيلتين اللتين حيتاها الى كل القلوب ، وحملتا كل القلوب على اكرامها واحترامها . فكانت تمدُّ ذاتها أضفر اخواتها وتأنف من الاطراء موثرة الضمة والسكنة ، ساقفة الى كل خدمة حقيرة .

٥ ملاعا

ان شغفها باصلاة كان عظيماً . تصرف حصّة كبيرة من النهار والليل جانية امام القربان الاقدس ، متأملة او مصليّة . ولم تُحمل قط الصلوات السبع القانونية على القراءة . واما عبادتها للسيدة العذراء . فحدث عنها ولا حرج فكانت مغرمة بتلاوة ورديتها غراماً . ومنذ اندمجت في سلك بنات اخويّة الجبل بلا دنس في دير الراهبات اللطازريّات واناطت بعنفها ايقوتتها ، بدأت تصلي فرضها في كل يوم وظلّت مثابرة عليه ومحتفظة بتلك الايقونة الى حين وفاتها ، ولكثرة ما كانت تقبلها نعمت وملست .

٦ مثابرة على العمل

عُهدت اليها خدمة الكنيسة في الاديار الثلاثة التي سكنتها : دير راهبات المحبة ، ودير القرن ، ودير الظهور . وفي كلها كانت بليغة النشاط والعناية بتنظيفها وترتيبها بما دلّ على حسن ذوقها وجزيل تقواها . وكانت تتم سائر اعمالها بمنتهى الصدق والنشاط والامانة . ولم تُر في كل حياتها الرهبانية بظالة قط ، وكان يصب عليها ان تذهب دقيقة من الزمان ضياعاً . وفي مرضها القصير والاخير ، قبل وفاتها بيومين ، كانت تصلي بتل منزلاً ، وهي مستلقية على فراشها . ومن اقوالها : « ان الراهبة اذا كانت بظالة لها اعداء كثيرون يجارونها ويتصرون عليها . واما اذا كانت مشتغلة ، فلها عدو واحد يمكنها التلّب عليه بسهولة . »

٧ زهداً في الدنيا

كانت الاخوت مسيحية من أشدّ الراهبات ازدراء بالحياة الدنيا وبؤخرتها الباطل ، لا يستهوي قلبها شيء من نعمها ، ولا توقعها محنة عن أطراد التقدّم في معارج الكمال الرهباني . وقد أخذت عقلها من الشواغل الدنيوية وصبت بكل جوارحها الى التمتع بالحياة الباطنية ، سادلة سائر النيان على ما حدث لها من الحوادث وما اتابها من المكارة والخطوب ، لا تتولاها سامة ولا كدر من مداومة الصلوات والاماتات وسائر اعمال الحياة الرهبانية .

كانت رغبة اقصى الرغبة في الاعتزال والانفراد عن الناس ليتنى لها ان تحيا حياتها الباطنية ، متحفة بامثال القديسين الذين اعتزلوا عشرة الناس جهدهم وآثروا ان يعبدوا الله في الخلوة . وقد قال قائل : « كل مرة كنت بين الناس ارتددت انساناً منتقهاً^(١) لذلك كانت متعبطة بعزلتها الموننة التي تعيش فيها مع يسوع عيشة روحية لذيدة لا يمكر صفاءها معبكر ، واضعة نصب عينها هذا القول : « من رام التوصل الى العيشة الباطلة الروحانية ينبغي له ان يعتزل مع يسوع عن الجميع^(٢) »

ومن حين خروجها من يرمانا لم تعد تحب ان ترى من اهلها احداً ولا ان يورثي على ذكركم امامها ، ولم تظهر يوماً رغبة في مقابلتهم لدى حضورهم مرات الى دير راهبات المجبة ، ودير القرن ، ودير الظهر . وكانوا يأتونها حاملين السلاح في طي اثارهم قصد اخذها قسراً او قتلها على ما تحق عنهم فيما بعد . قصدت مرة شقيقتها وابنتها دير بار يوسف الظهر ، وطلبتا من الرئيسة بتذلل وإلحاح مقابلة الاخت ميجية ، اشارت اليها الرئيسة ان تواجهها قائلة لها : « هل تحبين شراً من مقابلة اختك و بنت اختك وهما امرأتان ضعيفتان لا تستطيعان إخراجك من الدير ولا الاضرار بك ؟ » فاجابتها : « تركت اهلي في بادئ الامر فلا أحب بعد ان اراهم لان السيد المسيح قال : ان كان احد يأتي الي ولا يبغض ابيه وأمه . . واخواته . . فلا يستطيع ان يكون لي تلميذاً^(٣) . وقال ايضاً : ليس احد يضع يده على المحراث وينظر الى الورا . يكون اهلاً للمكوت الله^(٤) » وهكذا خنقت في قلبها تلك العاطفة الطبيعية ، واصرت على رفض رؤية شقيقتها و بنتها .

٨ نأسيس دير الظهر هـ وسكنها فيه

تحدثت الاخت ميجية ، وهي في دير القرن ، ذات يوم ، الى الام اورسلا

(١) كتيب الانتداء بالمسيح - سفر ١ ، فصل ٢٠ (٢) الفرعيث

(٣) لوقا ١٥ : ٢٦ (٤) لوقا ٩ : ٦٢

(٥) طالع ما كتبناه عنه في رحلتنا الى شمالي لبنان (المشرق ٣٤ [١٩٣٦] : ٤٦٦٤-٤٧١) وقد وعدنا هناك باننا سنشر ترجمة هذه الراهبة الفاضلة ميجية .

ضومط المفادية رنية دير مار يوسف الظهر الحالية قالت : « ألا يمكن انشاء دير للراهبات في جهات جبيل والبترون ؟ » اجابها الامّ اورسلا : « ليس ذلك بمستحيل اذا صليتِ وطلبتِ من الله . واذا صحَّ هذا الظنَّ يكون تشييده على اسم القديس يوسف . »

شرعت عندئذٍ الاخت مسيحية بميل تساعية توصلاً الى نيل هذه الغاية ، ولما اتمتها أتت الى الامّ اورسلا قائلة وهي تصفق يديها فرحاً : « ستحقق أمانينا ويصير دير ، لاني حلمت في نومي اني جاتية امام الصليب اخاطبه بهذه الكلمات : بحق جراحاتك يا سيدي ، سهل الطرُق لمار دير للراهبات في تلك البلاد ويكون على اسم مرثييك القديس يوسف ، فرأيت المصاب قد رفع يده عن الصليب ومدّها اليّ وقال : يصير دير . يصير دير . »

كانت تروي هذا الحلم مراراً ، والبشرُ يطفح في وجهها . وقد عرضت على الامّ اورسلا ان تستدعي اليها شقيقتها الحوري اغناطيوس ضومط فقملت . ولما حضر اخبرته بما كان من حلم الاخت مسيحية ، وأبجت عليه ان يندل قصارى جهده لتحقيق هذه الامنية ، فوعدها خيراً ورجع يمسى لدى اليد البطريك يوحنا الحاج ، ففاز منه بأذن وبأشر بناء هذا الدير بمساعدة رهبانيتنا ، على تلّة تُسمى ظهر وطا سفرتا ، قريبة من قرية حوتسا . وكان من اقوى الماونين له على تذليل الصباب ، المطران يوسف دريان .

لما اكمل بناء اربعة اقية وستّ غرف واصبحت صالحة للسكن ، انتقل اليه من دير القرن ، سنة ١٨٩٧ ، ست راهبات من عدادهنّ الاخت مسيحية ، وعبدة الله الاخت رفقا الرئيس التي ثرنا ترجمة حياتها في المجلة البطروكية المارونية ، ثمّ طبعناها على حدة .

٩ تعيينها للبتدئات

لما بلغت الاخت مسيحية الى كمال قداسة في السيرة ، انتفتت الكلمة على تعيينها معلية للبتدئات في دير الظهر ، فكانت تتعهد هذه النراس النقة الصغيرة بافضل عناية واحسن تربية ، وتهمر على تنشئتهنّ راهبات تقيات ،

باذلة ما في وسعها بتتقيناً على المبادئ القوية ، طابعت في قلوبهم حب القدوة الصالحة المتجلية في سيرتها والناطقة في تعليمها ، عاطفةً عليهم عطف الامهات على احب البنات .

كانت مثلاً لمن في الدقة يحفظ القوانين بحيث لا تدع هفوةً تمرُّ بدون عقاب . وكانت تلبس لباس الحشونة للمتدئات المتوانييات في تميم واجباتهن ، وتسلك مسلك الرقة مع النشاطات منهن ، جامعة بين العدالة والشفقة . وكان أمقت شي . لديها الكذب ، لانها هي لم تكذب كذبة بسيطة في كل حياتها الرهبانية ، على ما تشهد الام اورسلا ضومط التي عاشرتها سنين طويلة . لذلك كانت تحذر المتدئات من هذه الرذيلة بقولها : « هلاً رأيتن هذه الساء التي فوق رووسكن ؟ فاني أفضل ان تهبط الى الارض على ان تكذب واحدة سنكن كذبة بسيطة . واذا خطر لاحداكن ان تقتلني ، فلتقتل بصراحة ان فكر القتل مرّاً بياها ، ولا تكذب ، فإقرارها بذنبها يستحق المغفرة . » وهكذا غرست في قلوب المتدئات غرسة الصدق الجميلة .

١٠ شهرة فضائلها

نم عرف هذه البنسجة الطيب ، ولهجت الالسن بقدراسة سيرتها ، وكبرت منزلتها في الميرون ، واعتبرتها الرامبات واهالي القرى المجاورة لدير الظهر ، راهبة قديسة . فكانوا يقصدونها طالين صلاتها لشفا مريض او لتفريج مكروب .

سألها واحد من اهالي صفار الصلاة لابلال مريض ، فاسرعت الى الكنيسة تصابي واشعلت مصباحاً من الزيت إمام مذبح سيدة لورد ، فانطفأ المصباح ثلاث مرات . فاستدأت على ان المريض مائت لا محالة واخبرت الرئيسة . وفي اليوم التالي مات . وقد جرت حوادث كثيرة على هذا المنوال تبهرن على ان ايمانها بالله كان شديداً ، ورجاءها به وطيداً ، وحبها له عظيماً .

زار المطران بولس بصوص دير الظهر واخذ يُطرى فضائل الاخنت مسيحيةً ومماً قاله : « انني لا أعجب من بنت درزية تصير مسيحية ثم راهبة ، لان للعناية

الالهية اسراراً غامضة. يعجز العقل عن ادراكها ، بل أعجب من تفوقها على
 الراهبات بكمال سيرتها التي آملتها لان تكون مطلة للمبتدئات «
 وجملة القول ان الاخوت مسيحية علوان قضت في دير القرن اثنتين وثلاثين
 سنة ، وفي دير الظهر ثمانى عشرة سنة ، وحياتها فيها حافلة بأبهى الفضائل
 والمعتمد ، واجلّ الحلال والمناقب .
 كانت وادعة النفس ، مطمئنة الضير ، أليفة السكينة والدمعة ، مرهفة
 الذمّن ، شجيعة القلب ، صبورة على الشدة ، بارعة الجمال ، مستوفية محاسن
 الخلق والخلق .

وفاتها

رأى الله عدته هذه نضجت كالثمرة وحان وقت قطفها ، فاحبّ ان ينقلها
 من حديقة الرهبانية الارضية الى جنة ملكوته الساهرة ليتمها بالمادة الخالدة
 جزاء مبرأتها الكثيرة . فقد استمرت متمتعة بصحة العقل والجسم الى يوم
 وفاتها ، غير متقطعة عن الرياضات اليومية . وشاء الله ان يلهمها ذنوباً أجلاًها ،
 فاخبرت رئيسها عن الشهر الذي تموت فيه ، واخذت تستعدّ لملاقاة ربها بما في
 نفسها وقلبا من حرارة وشوق . وقد صدقت بما تنبأت .
 ففي اليوم الخامس من شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٥ ، تناولت الزاد
 الاخير ، ومُسحت بالزيت المقدّس ، وهي في انتباه كامل . وما زالت تردّد
 هذه العبارة : «يا يسوع ومريم ومار يوسف ، أعيثوني بين ايديكم أضع روحي» ،
 حتى رقدت بسلام رقاداً ابدياً . واذا اضجع البار فيرقد بسلام ويكون رقاد
 عذياً» .

يقول المثل : من غاب عن الانتظار ، غاب عن الافكار ، ولكنه لا
 ينطبق على الصديق لانّ ذكره يحيا الى الابد ، ولا يزال الخلف يتناقله عن
 السلف ، على تراخي الاجيال والاحقاب .