

حول صناعة النجوم

بملم حضرة الفرس عبد المسيح زمر

النجوم

او المنجم هو الذي يرعى النجوم فيحسب مواقيتها وسيرها ليعلم منها احوال العالم . « فاصحاب هذه الصناعة يؤمنون انهم يعرفون بها الكائنات في عالم العناصر قبل حدوثها ، من قبل معرفة الكواكب وتأثيرها في المولدات العنصرية مفردة وجمعة » ،^(١) ويدعون معرفة حوادث الغيب من رصدها والوقوف على تأثيراتها في العالم والخلاتق . وفي زعمهم ان المولود ، منذ ساعة ولادته ، يؤثر فيه احدها . ومتى ارادوا معرفة ماضي الانسان ومستقبله ، وما يمرض له في حياته من سعد او نحس ، ويؤنس او تميم ، وتوفيق او زبغ ، ونجاح او خيبة ، وتسلوا بمجربانات الكواكب وسيرها لمعرفة اوضاعها ، ولاسيما الاعمار والولادة للاستدلال على ما يريدون . ويستقدرون ان الكواكب على بعدها لا تخلو من فعل في العالم ، لانها كائنات حية متكيفة بكيفيات متفاوتة في المنافع والمضار ، والحجر والشر ، والاحسان والاساءة ، وان نورها لا بد له من اثر في الكائنات العنصرية من اجل المزاج الحاصل لكل كوكب . وهذه الآثار تختلف وتتنق وتتناقض فيهم الاثر الأثر ، وذلك لكثافتها واوضاعها ، وطلوعها وغروبها ، واختلاف المواقيت والساعات والشهور . ولا ينحصر من تأثيرها انسان او حيوان او نبات او معدن ، اذ كل مولود عبد لما بالطبع ، فتصرف به في حياته على هواها .

(١) مقدمة ابن خلدون ، الطبعة الادبية ، بيروت سنة ١٨٧٩ ، ص ٥١٩ .

اذن السد والنص ، والنجم والشقا . ، واختر والتر تتوقف على النجم .
ثم ان تأثير قوى الكواكب ليس مقصوراً على الانسان والكائنات
الشخصية ، بل يتناول الكائنات الكلية والشعوب والامم والممالك فتريد
وتكوي ، وتتقوى وتهن ، وتمد وتشقى ، وتنم وتبأس بالتأثيرات المتعاقبة
عليها . وهذه الطوارئ الواردة عليها كلها مكروب في اسفار السماء . فالعالم كل
العالم من قرأها وابدى اسرارها . فكانت هذه الاعتقادات باعثاً على رصد
الكواكب والتطلع الى معرفة اوضاعها وادوارها ومواقفها ومضادتها وتأثير
قواها مفردة ومركبة ، ومشتدة ومتوانية ؛ اذ ان كل الحوادث الطارئة على
الشمس والقمر والنجوم الحرارة كلها دلالات بل آيات وإنذارات للشعوب من
قبل الملائكة الاعلى . فالعالم العاقل من اتمظ بها وسار طبقاً لها .

وفي القديم اشتهر البابليون بهذه الصناعة كما جاء في سفر اشعيا : « قد
اعيت من كثرة مشوراتك ، فليقف راصد السماء الناظرون في الكواكب ،
المرفون عن رؤوس الشهور ، وايلخضوك بما هو آت عليك . » ^(١) وقد عُرف
اصحاب هذه الصناعة باسم « كلدانيين » كما ورد في سفر دانيال ^(٢) . فكلية
« كلداني » كانت في اصل وضعها تدل على المتضلع من العلم والمتعمق
والمبتسط في المعارف والامور القضائية والرياضية وصناعة التنجيم . وكان
الكلدانيون يتدارسون هذه العلوم بلغتهم الكلدانية القديمة ، طبقاً لما ذكر
دانيال النبي من قوله : « فاجاب الكلدانيون الملك بالارامية : ايا الملك حيت
الى الابد . » ^(٣) ولهذا السبب اختار نبوكدنصر منهم الولاة والحكام .
وذكر هيرودت ^(٤) ، وشايه ديودور الصقلي ^(٥) ان اسم « كلداني » كان يشمل
كهنه بعل مردوك ، فلما غلبوا من العلوم واقتصروا منها على العرافة والكهانة
والتنجيم ظل هذا الاسم ملازماً لهم ملتصقاً بهم ، وصارت كلمة « كلداني »
مرادفة للعراف والكاهن والتنجيم . ^(٦)

- | | |
|-----------------|---|
| (١) اش ٤٧: ١٣ | (٢) دانيال ٢: ٢ و ٤: ٣ و ٤: ٨ و ٤: ٤ و ٤: ٥ و ٤: ١٧ |
| (٣) دانيال ٢: ٤ | (٤) I, 181 |
| (٥) II, 24 | (٦) معجم التوراة لنيكرود ، المجلد ٢ ، عمود ٥٠٨ |

وما عثمت هذه الصناعة ان انتقلت من الكلدانيين الى العرب ، ودليله ان المتكهن يسمى في لسانهم جزاء او حازياً من مملكة الارامية^(١) ؛ والى المصريين ؛ ومن مصر انتقلت الى بلاد اليونان فايطالية ثم عمت اوربة الغربية . وقد لقيت في الاجيال الوسطى مقاومة عنيفة ، وبالرغم منها اشتهرت وانتشرت . وفي القرن السادس عشر بلغت أوج عزها ، اذ كان حينئذ لكل ملك منجم يلازمه . فلويس الحادي عشر كان له منجم اسمه غالوتي (Galeotti) ، وكاترين مديسيس زوجة هنري الثاني كان عندها منجم ايضاً اسمه قرما روجيري (Ruggieri) . ولكن ما طلع فجر القرن الثامن عشر حتى بطلت ، وأعرض عنها القوم ؛ خلا ان بعض العلماء الاعلام تعلقوا بها ومالوا اليها مثل كدران (Cadran) وتيخو براه وكبار^(٢) .

ولكن هل للكواكب في التحقيق تأثير في مقادير الآدميين ؟ وهل لكل واحد ، كما يزعم ارباب هذه الصناعة ، نجم في الفلك يتد فله الى افناء بجلتها ويسيطر على اموره ، ويؤثر فيها ؟

فلنأل العلم ، ولنستطلع رأيه متبحين باقوال الاب مورو^(٣) في الجواب على هذه المسئلة . ولكن العلم يقول لنا : ماذا تكون اياها الانسان التكبر في وسط هذا الكون العظيم ! ان السيارة التي تسكنها وتقع عليها المنازعات بين الناس ان هي الا هباءة تلعب بها الرياح في اجواز الصجرا- الافريقية الفيحاء . فمن حاول مقايسة نفسه بجرثومة تدب على هذه الارض الصغيرة كل الصغر الضائمة بين مجتمع الكواكب عدجسوراً . «ها ان الامم تحب كنتقة من دلو ، وكهوية في ميزان . ها ان الجزائر كندة تنفض . »^(٤) انسا ولا ريب نقط حين ولادتنا على هذه الارض ، وننضي على ظهرها ايام حياتنا القصيرة الغانية ،

(١) مونت الحازي حازية ، وجمع الاول حازون ، والثاني حوازي قال الاخلط :

ولاق ابن الحباب لنا حياً كفته كل راقية وحازر

ولاق ابن الحباب لنا حياً كفته كل حازية وراق

(٢) معجم لاروس ، ص ١٥٢

(٣) *Les énigmes de la science, Paris, 1925, p. 91.*

(٤) اشياء ، ١٥٠٤٠ .

ونحسب انفسنا ثابتين غير متقلبين ، بينما نحن نسير وتحرك على الدوام . فهذه الارض التي نخطاها ثابتة تسبح في وسط اجواز الفضاء وتقطع دورها النجمي البالغ تسع مئة مليون كيلومتراً بسرعة ثلاثين في الثانية ، والشمس تسير ايضاً بسرعة عشرين ، والسيارات كلها تسير ، وكل ما حولنا يسير ، ونحن في هذا الفضاء الأفتح تمدق بنا نجوم انوارها شمس بالفة معظم الكبر ، وقد ربطت بيننا القدرة الالهية كما ربطت جميع الكائنات علواً وسفلاً ، وقدرت لها بقوة التجاذب ادوارها وحركاتها واوضاعها في افلاكها ، فن اجل بعدها الشاسع عنا قل تأثيرها في عالمنا . فضلاً عن ان الفلكيين قصروا عدد النجوم على بضع مئات من الملايين . فهب انما تبلغ المليار ، فاین هذا العدد من البشر المنتشرين المنبئين على ظهر الارض الذين يكادون يناهزون المليارين ؟ فانی والحالة هذه يكون لكل منهم نجم في جو السماء ؟

ثم اننا نقول ماذا ، اذا عرفنا ان نور بعض النجوم يحتاج الى آمان متطاولة ليصل الينا بالرغم من سرعة جريه البالفة ٣٠٠,٠٠٠ كيلومتر في الثانية ؟ فاذا كان الامر كذلك فأي التأثير تمدته النجوم في الارض وهي على بعد جد بعيد منا ؟ غير ان النيرين الشمس والقمر يشدان عن هذا الحكم اذ لا يسع احداً جحد تأثيرهما في سيارتنا . فالشمس تفعل في الكائنات المنصرية لانها تسهلها ليلاً ونهاراً بنورها وحرارتها . وهذه الحرارة تزيد وتنقص ، تزيد في مدة اربع سنين وتنف في سنة ، وتنقص في سبع ، ولا تزال الحوادث عينها تتكرر على هذا النحو . وقد يقصر عمر الفلكي كله عن الوصول الى معرفة ما يتولد في جو الشمس من الغيوم المتأظمة المتأججة البالفة ستة آلاف درجة من الحرارة وما ينشأ من الزوابع والاعاصر الشديدة التي يعجز القلم عن وصفها ، وما يهب من العواصف الهائلة والانفجارات التي تذهب بنشات من السيارات الصغيرة المشبهة سيارتنا . فلولا المراقب لما استطاع الفلكيون رؤية هذه الحوادث ولا ادركوا شدتها .

يبد ان اشعة الانوار المنبعثة من هذا الاتون الدائم الاستعار لا تدلنا على حقيقة الممارك القوية المشبكية بين تلك العناصر الجائشة الهائجة ، لا يعصيا من

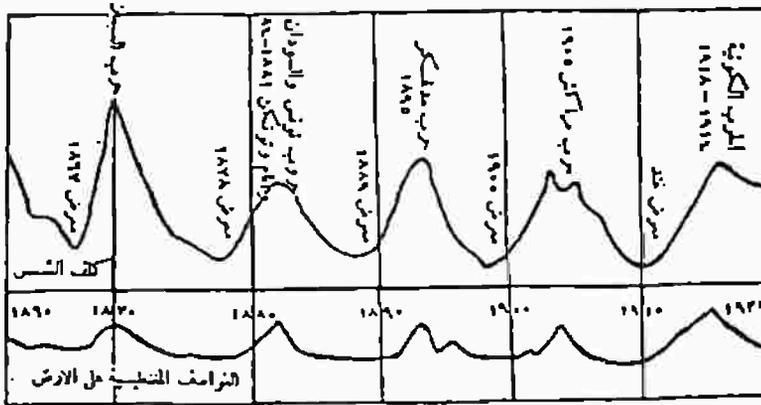
التغير الدائم والظهور في مظاهر مختلفة متنوعة من اشعاع ، وانارة ، وتسخين ، وكهربة ، واحياء . واخصاب ؛ وحينئذ تكون الارض بمنزلة وتر من ارتداد قيسارة الشمس يهتز اذا اهتدت ، ويتأثر من جراث انقباضها وانبساطها ، وامتدادها وتقلصها . ولعلّ السبب في زيادة حرارة الشمس منسوب الى تهاافت المواد المبعثرة حول النير وتناظها عليه رُكاماً واكواماً ، فتكون لها بمنزلة الحطب للنار يحببها ويبيجها ويزيد في حرارتها . والدليل على ذلك ظهور الكلاف وانتشارها في قرصها ، وافراط اشتداد الحرارة وانقلاب المواد التي تقدم ذكرها ارواحاً لطيفة او غازات ذات الوان بنفسجية مشبعة . فهذا الينوع العظيم ينوع الحرارة ألا يؤثر في حياة الارض والكائنات ؟

على ان الفلكي المشهور هرشل قرّر منذ زمان طويل نسبة بين كلف الشمس واسعار الحنطة . والاب ميرو اثبت ان جودة غلة القمح في العالم ، والعب في فرنسة ، نتيجة اشتداد فعل الشمس ، وان تكرار قطع الجليد المنفصلة من جهات القطب الشمالي والساحية في المحيط . والاتلانتكي لها علاقة به ايضاً ، وان اشتداد البرد والحرق في اوربة من تأثيراتها اي من تأثيرات هذه الكلف . ثم ان اشتداد الحر وقت بلوغ الكلف معظمها يُحدث تبخيراً في ما يلي خط الاستواء . فتناقص الامطار على اثرها غادقة وابلة . هذا وان للشمس تأثيراً آخر ايضاً ؛ وذلك ان الكهرباء . المتطايرة من اجل الحوادث الكيية الناشئة من احتراق المواد المتعددة . من اتون الشمس تؤثر في جوار الارض فيقوى بيبها انوار النجم القطبي ، وتختل الايرة المغناطيسية فتضل وجهتها وتلب المجاري الكهربائية بطح الكرة الارضية فيكون جريها تبعاً لحركة دورتها ، ويبطن قمل الخطوط التلغرافية ساعات واحياناً اياماً ، وتقع الزلازل ، وتنب جبال النار اي البراكين من سباتها وتكثر الاعاصير في البحور ، وتقوى هذه المظاهر في اوقات معلومة كل اربع وثلاثين سنة . وبعم هذا الفعل عروض البلدان ، وبتماقب المطر والجفاف ادواراً كل سبع عشرة سنة .

ثم ان الانسان نفسه لا ينجو من تأثيرات هذه الحوادث اذ انه يشمر

بالكهرباء. قرب حدوث العاصفة ولا يراها ، وتؤثر في جهازه العصبي ، لان كل امرئ يشبه الرصيف الكهربائي ، او الدينامو ، ينتشر حوله هبوات مغناطيسية عديدة تريد وتنقص ، تقل وتكثر في كل دقيقة . فهذا التشبيه قد لا يصدق من كل وجه لان البحث في المواد العنصرة لم يزل في مهده .

وقد استدل من ذلك الاب مورو الذي زاول حرفة التعليم زماناً مستطيلاً على ان القصاصات في المدارس تكثر ايام وقوع الانحرافات المغناطيسية ، اذ تتأثر من جرائها امزجة الاولاد ، كما تتأثر الابر المغناطيسية ، والطباع ، واستعدادات النفوس ، والوثام بين العيال ، والموتغرات ، وسن الثرائع ، وتؤثر العلاقات السياسية بين الممالك ، واضرام الحروب . قال الاب مورو : واذا صدقت حساباتي واستقراتي تكون اوقات ضعف فعل الشمس اوقات راحة وهدوء وسلام تثل الارض وسكانها . ففيها اقيمت المراض العامة ، ولكن عند اشتدادها ، قويت المنازعات والحروب ، كما جرى سنة ١٨٧٠ و١٩١٢ كما تراه امامك في الرسم .



اما فعل القمر فظاهر في المد والجزر ؛ اذ ان هذه الحركة المتعاقبة كل يوم على مياه البحر قد ترفع وتنخفض ، وتمتد وتنحصر ، تتولد من التجاذب الحاصل بين الشمس والقمر ، وتجري متفقة ودورة الارض . فحينما يكون القمر فوق مياه البحر مسامتا لها يوتر فيها بالجذب ويحملها على الارتفاع فيحدث المد ،

ومتى منال عنها حدث الانخفاض ابي الجزر . وعلى هذا النحو لا تزال المياه في
الاجور تذبذب علواً وسفلاً حول مركز متوسط ثابت يسمونه «السطح
الوسط» ، ومهما بلغت المياه معظم ارتفاعها وانخفاضها وقفت حيناً ثم عادت
الى حركتها من علو وسفل ، على ان معظم تأثيرات القمر تقع على أثر
دوّه من الارض . ولكن فعله يختلف كل يوم لتقلبه بين الارض والشمس .
فتى كان هلالاً او بدرأ ، يكون والشمس من جهة واحدة ، فيقوى اذ ذاك
فعله . فيكون اذن المدّ والجزر ناشين من اختلاف فعل النيرين . ثم ان
شكل الشواطئ وسعة البحار لها تأثير في المدّ والجزر وسيرهما المتبع . ولما كان
بجونا المتوسط منتسماً الى برك او احواض كثيرة تتج ان المدّ والجزر لا يقان
الا في خليج سيرت (Syrte) المسمى اليوم خليج سيدر (Sidre) على شاطئ
طرابلس الغرب ، ويتصل فعله الى شواطئ تونس . ويحدث في سائر الاجور ،
ولاسيا في بحر الصين عند ساحل كشنين وتنكين والصين ، وساحل فرنة
بين سان مالو وشربورغ . ففي سان مالو يبلغ ارتفاعه اثني عشر متراً ، وفي
شربورغ ثمة امتار ونصف متر ، وفي غرانفيل احد عشر متراً ونصف متر ،
وقد يبلغ اربعة عشر متراً وسبعين سنتيمتراً ، وفي كندا بفرضة فندي
(Fundy) ثمة عشر متراً ونصف متر ، ويبلغ احياناً ثمة عشر وستين
سنتيمتراً .

وينسبون الى القمر تأثيرات اخرى غير محققة . ولكن لما كان نوره اضعف
من نور الشمس . كان فعله الكييمي اضعف . وتأثيره في حفظ الغابات والنبات
زعم . واما القمر الاشقر (roussie) وتأثيره في البرائم التنسنة الطرية فحديث
خرافة ، اذ ان اصفرارها ويبيها منشأه الاشعاع العظيم المتولد من اصحاء السماء ،
لان النجوم تجذب نوره وتنقى الاشعاع والبرد ، والله اعلم .