



السنة الثلاثون

شباط ١٩٣٢

صفحة زهية من تاريخ لبنان

البطيريك اللبناني

الپاس بطرس الكحوبك

١٨٤٢-١٩٣١

بقلم المحوري منصور عواد عواد

١

الناس من ولدوا ليكونوا كباراً ومن اولئك الناس البطيريك
 اللبناني الپاس بطرس الكحوبك المنبسط الذكر الطيب ال اثر . فاذا
 ما رأيت نجماً ساطعاً يتألق في كبد السماء يشرك برجل عظيم ،
 يصلح ، ام يختص للعالم ، فلا تقتش عن هذا الرجل في هياكل الفراعنة ، ولا في
 ايوان كسرى ، او في قصر الملك هيودس ، او على عروش امبراطرة رومية ،
 بل سر وراء النجم مع قافلة التجار الاسماعيليين فتجد يوسف منقذ مصر ،
 حدناً راعي غنم وابن راعي غنم ، في قمر بئر مريمياً حدناً من اخوته ليُقبض فيه

عليه وعلى احلامه^{١١} ؛ بل سر يقدم ثابتة على خطوات الفتاة الاسرائيلية الوجبة الى شاطئ النيل في مصر ، قتلاقي موسى كلم الله طفلاً مطروحاً في سفض عند حافة النهر ليموت مع اطفال البرانيين بحكم فرعون القاسي الذي لم يعرف يوسف ا^{١٢} ؛ ولا تبحث عن داود ملك اسرائيل وجبار الملوك والشرا والانياء في بلاط شاول الملك ، ولا في بيت ابيه مع اخوته ، بل بين قطان القم ورعاه في قمر بيت لحم^{١٣} ؛ واذا غاب عنك النجم في اورشليم مدينة الملوك والانياء ، والمواعيد الالهية ، فلا تأس بل اخرج منها مع الملوك المجوس ويسم بيت لحم فيعود النجم الى ظهوره وتألقه يهدي خطواتك الى سوا السيل ، ويتقدمك حتى مفارة بيت لحم حيث يقف « فوق الموضع الذي كان فيه الصبي »^{١٤} ، فتجد « طفلاً ملفوفاً مضجعا في مذود »^{١٥} ، فاركم امامه فذاك ابن الله مخلص العالم ا

اجل فلنقتن عن اعظم الرجال ، في تاريخ البشرية الديني والديوري ، في القرى الحيرة والبيوت الحاملة حيث تمد الضاية الالهية في الحباء الرجال الذين اختارتهم منذ البد ، قبل انشاء العالم ، ليكونوا في يدها آلة لاكمال مشيئة الله تعالى على الارض بفعل الهطائم ! فليس منشأ موسوليني ولا اصل نابوليون الاول او اليايا ككتوس الخامس ولا سواهم من اعظم الرجال الذين اصلحوا البشرية حيث وجدوا او ظهوروا فيها لامعين كسهب السماء ، الأ من هذا النوع في الازاب ، ومراجعة التاريخ تقنع المرتب .

في اليوم الرابع من كانون الاول في منيب سنة ١٨٤٢^{١٦} ، عهد كان لبنان مهشأ من تطاحن الجيوش المصرية وجيوش الدولة العثمانية وحلفائها عليه ، عهد كانت الحروب الالهية تمزق احشائه وتقضي على البقية الباقية فيه من الاستقلال والمجد ، عهد كانت الحروب الدينية والنمرات الطائفية والتمصب الذميم قد اخذت تحمل فيه محل الرخاء والاتفاق والاستقلال ، عهد كان نجم

(٢) سفر الخروج ٣ : ٤١٢ .

(٤) متى ٢ : ٦ .

(٦) وفي رواية اخرى يوم ١٧ ك ١٨٤٢

(١) سفر التكوين ف ١٧ .

(٣) سفر الملوك الاول ف ١٦ .

(٥) لوقا ٢ : ١٦ .

الإمارة الشهابية يتوارى وراء الأفق الأحمر غائماً في بحر من الدم والبضاه والحصام والمطامع الدولية ، غنّد كانت الآمال باستقلال لبنان وبقائه النصرانية في هذا الشرق على وشك الحية التامة ، كان اللبنانيون يقتشون عن نجم الأمير بشير الكبير المنفي فيتطلعون بصيونهم الى ابراجه التي يتقل اليها بين مالطة والاسنانة ؛ ولكن نجم الأمير الأقل ما كان يعود الى الظهور في القريب الماجل كأنه من تلك النجوم التي تظهر كل قرن مرة او كل قرنين فقط او كان من اللبنانيين من يبحث عن طالع لبنان بين ابنا الأمير او انسابه ، او في الاسرة اللعية او في اسر لبنان اللامعة كالارسلانية والجنيلاطية وسواها من البيوتات الكبيرة . اما عيون الاكثية من الموارنة وسواهم في لبنان فكانت متجهة الى دار البطريكية المارونية حيث كان البطريوك العظيم يوسف حيش قرن الأمير الكبير بجواجه الطبيعية وبلطو حمت ، ورفيقه في مجده . وكانوا يملقون عليه بقية آمالم الضائعة في حتمهم بالحرية والاستقلال والطمانينة في لبنان .

ولكن العناية الالهية كانت قد اوقفت نجم سعد الطائفة المارونية ، والطوائف اللبنانية باجمها ، على زرعة حقيرة في لبنان ما خالج ذهناً قط في الشرق انها القرية التي يخرج منها المدير الذي يوعى الموارنة ، ويبيد الاستقلال الى لبنان كله ، لا باليف ولا بالقوة بل بالعلم والفضيلة .

أجل في اليوم الرابع من كانون الاول سنة ١٨٤٢ وقف نجم العناية الالهية التي لا تترك بشراً ولا تهمل شياً سوا . اكان صغيراً ام كبيراً حتى ولا لحظة عين ، واستقر طالع لبنان فوق حلتنا فأبصرنا ناسها ، على ضوء ذلك النجم البعيد في الافق وراء السحب المتلبدة في الفضا . بين المواصف المسانحة في ذلك الليل البهيم ، وعلى ضوء سراج الزيت الضئيل تتلاعب بلهيه ارياح كانون ، ومن بأزيائهن اللبنانية الذاجة ، متباتات يبشرون راعي نفوسهن ، الحوري بطرس بن عبود الحويك بان غرة ابنة طنوس الحويك خوريته قد وضعت له ولداً ذكراً ، وقلن له : جمه الله من ابنا . السلامة غرة لجينك وقرة لعينك ا ونحن اليوم قد عرفنا ذلك المولود غرة في جبين لبنان ، عرفناه المدير الذي

اختاره الله ليدبر الشعب الماروني ، ورجل العناية الذي انتدبه منارة الله ليتم على يده استقلال لبنان الكبير لجميع ابناء لبنان ، بعد نحو قرن . فيعود بواسطته الى لبنان مجده واستقلاله تحت اشراف فرسة التي عجزت وقتئذ عن المحافظة على الامارة اللبنانية !

ولو أعطي لاحد ابنا- لبنان روح النبوة في تلك الليلة ، لهتف عند ورود البشري بذلك المولود الجديد : « وانت يا حلتا ارض «لبنان» لست الصغيرة في رؤساء «لبنان» لانه منك يخرج المدبر الذي يعنى شمي « الماروني » . فيجلس على العرش الاول الذي اسسه بطرس الرسول في انطاكية ، على عرش القديس اغناطيوس النوري الشهيد ، خلفاً ليوحنا مارون القديس اول بطاركة الطائفة المارونية في لبنان ، خلفاً للامامة اسطفان الدويهي ، ويوسف اسطفان القسطاوي ، ويوسف حبش بطريوك الموارنة العظيم ، ويعيد الى لبنان استقلاله كاملاً تحميه قوات فرسة الغالبة ، لا سيف الامير بشير وحده !

غير ان ما لم يُعطَ لآبائنا ان يتبأوا عليه ، قد تقاب علينا في قمين حجة فسمناه بأذانتنا ورأيناها بميوتنا ولمسته ايدينا ، فشاهدنا اصبع العناية الالهية بذلك المولود تمهده يوماً فيوماً ، وحولاً بعد حول ، من مهده الى لحدده ، لتظهر به العظام وتفتقد على يده الشعب اللبناني وتميد للبنان بواسطته مجده الحالد القديم كجباله ، العظيم كبحره ، الناضر كأرزه ، البهي كفجره ، الناصع كتلوج قسه !

الناصرة الالهية تمهد مولودها طفلاً ومهداً والكربكياً

حلتا أصفر مزرعة في بلاد البترون ، بل في لبنان- الا انها جميلة الموقع على قمة جبل مستقل تحيط به الاودية من كل جانب ، لا ماء فيها الا ماء الابار ، ولا يومها غير سكانها ، تُرى من بعيد كنيستها ، ويتجاوب حدى جرسها في الاودية القريبة ، فكانها قرية من قرى الحكايات !

في مطلع عام ١٨٤٣ كان جرس هذه الكنيسة يقرع فرحاً ، وابنا القرية

بطوفون وراء كاهنهم الحوري بطرس في رتبة زياح عماد ابنه ، وقد دُعي مولوده الياس .

الوالد كاهن تقي جداً ، والوالدة خورية اتقى وانقى . يحمل كلُّ منهما في برديه ، بل في نفسه وجسده ، تقاليد الموارنة اللبنانيين القدماء . ابنا . الجبال ، اي تقاليد السذاجة والقداسة ، في اكل معانيها . ورثوا الفضائل عن آباؤهم وجدودهم ، وحافظوا عليها تقيّة فوق تلك الراية لا يجروا على النظر اليها الا اشعة الشمس في النهار ، وضوء القمر في الليل .

الناس يظنون ان الذي يتربى في محيط كبير ، كبلاط . ملك او حاشية امير او في ظلال عالم علامة او سياسي محنك ، يدب ويشب على روح عالية كبيرة ، فيتحيا لمستقبل مجيد كبير . ولكن طرق المتاية اللبنانية غير طرق البشر افتحت كنف والدة قديسة ووالد قديس ، في التقر القروي اللبناني التام ، نشأ الياس الحويك . وما ان بلغ الادراك حتى شرع والده يطأه السريانية والمريية بمتاية ، شأنه في ذلك تجاه ابنه شأنه تجاه جميع اطفال القرية . وفي ذلك الهدى كان الكاهن في القرية يعيش من المذبح ، اي من صدقات المؤمنين . وكان كل همه الاعتناء ببنوس ابنا الرعية ، وبتهذيب اولادهم وتعليمهم اصول المريية والسريانية ، ولا سيما خدمة القديس وصلاة الحورس ؛ مدرسته ساحة الكنيسة يلتف الاولاد حوله حلقة تحت سديانة الكنيسة ، تلك السديانة القديمة الايام . وكان الكاهن مرجع المزرعة او القرية في جميع الشؤون ، والسيد المطاع في كل امر

كانت نفس الياس التقيّة طامحة الى الكمال منذ صغره ، ونفس ابيه كانت اكثر طموحاً . فالحوري بطرس كان يريد ان يعلم ابنه الياس لانه احسن ان فيه ميلاً الى الكنيسة وخدمتها ، فحدثه نفسه ان يجعله خليفة له في الحورية ولم يتجاوز طموحه الى اكثر من ذلك . والولد شعر بحمته الطفولي ان اكثر الناس اكراماً في المزرعة ، ونفوذاً ، واقربهم الى الله كان الكاهن . فالمنذ صغره الى الكهنوت ، والمتاية الالهية تستخدم هذه القطرات السلية جاذباً تجتنب به الى غاياتها السامية امثال هذا المولود الجديد !

تقوى في والدته تراقها ليلاً ونهاراً ، تقوى في والده تظهر في قطه وفي قوله وفي لبه ، لاجل واجباته الكهنوتية ، مات به الى الكهنوت فأنس من والده ميلاً الى تحقيق تلك الرغبة ، وأنس الوالد استعداداً في الولد فما كان منه إلا ان سمي فوضه في مدرسة مار يوحنا مارون .

غير ان مولود الثاية لم تطل اقامته في تلك المدرسة التاريخية التي كترفت بان اقام فيها اول بطريوك على الملة المارونية ، اي القديس يوحنا مارون . لان تلك الثاية سددت في وجهه ابواب هذه المدرسة لتفتح امامه ابواب مدرسة اكبر واعظم . وذلك بان انهار جانب من مدرسة مار يوحنا مارون فلم يمد بالوسع ان يكون الياس فيها . فاتجهت نظاره ، وكان قد اتقن العربية والسرانية ، الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير . وكانت هذه المدرسة قد اشتهرت وقتئذ كأكليريكية . ولكن من اين له الوصول الى تلك الاكليريكية ، ولا مال معه مما يُستلزم في بادئ الامر ، ولا واسطة تعرفه الى آباء المدرسة ؟ ان له كل شيء من الله ما دامت الثاية الالهية هي التي تدبره ، افليست هي التي سمحت ، فانهار جدار من مدرسة مار يوحنا مارون ، فاقفلت في وجهه ابوابها ؟ بلى وهي التي الممت احد ابنا . هلنا ، وقد كان خصماً للخوري بطرس الحويك فجاء وعرض عليه ، حباً وكرامةً وغزراً دون ان يكلفه احد ، المال اللازم لايقاد الياس الى مدرسة غزير . هذا ما كان يرويه عن نفسه بطريوك الثاية الالهية ، الياس الحويك ، لي ولسواي مرات .

انكب الياس على الدرس في اكليريكية الآباء اليسوعيين في غزير ، التي دخلها عام ١٨٥٩ ، فاقبَسَ الافرنسية واللاتينية واليونانية من اللغات ، واما من العلوم فالرياضيات والفلسفة . وما كان يجاربه في حسن السيرة والطاعة والاجتهاد من رفاقه رفيق ، بل كان آية في الذكاء والنجاح والتقدم .

وتافت نفسه الى ما هو اسمي ، فكان يسمع برومية وبكليات رومية الاكليريكية ، فاحب ان يتخرج في اللاهوت على اسانذتها ليفياً بظل خليفة القديس بطرس ، نائب المسيح ، ويشبع روحه من روح الكنيسة الرومانية وسمة صدرها وجها لجميع الناس على السواء . وغيرتها على خلاص العالم كله .

تاقت نفسه الى رومية ولم يكن ذلك التوقان الا نضجة قلمية علوية نفضتها في قلبه الصافية الالهية ا

أجل ان الياس قد سمع من احد رفاقه الذين ساقهم الصاية الربانية ذاتها الى مدرسة غزير لا كمال دروسهم ، وقد كان في رومية وغادرها انتجاعاً للصحة في لبنان ؛ سمع ان للموارنة في مدرسة مجمع نثر الايمان المقدس كرامى مجانية ؛ وان هنالك رجلاً مارونياً يُدعى متى شهوان من غوسطا يدرس اللغات الشرقية . فصد الى طريقة قد يعتبرها الناس صيانية ، وبعض رؤساء المدارس مخالفة لقانون المدرسة ، وهي انه كتب الى نياقة كوردينال المجمع في ذلك الوقت يلتمس منه ان يقبله في عداد الكليريكين ليكمل دروسه في كلية المجمع ذاته . وبث بالاستاذة الى نياقة الكوردينال بواسطة الاستاذ متى شهوان عينه ، وكتب الى هذا ايضاً يترجاه بصفته المارونية ان يتوسط له بذلك لدى نياقة الكوردينال وحيث يلزم . وظن ان الامر يبقى سراً من الاسرار اذ كان قد احتاط له وفضله خلسة عن جميع الناس حتى عن الرؤساء ، فاذا به يفتضح امره اذ ورد اليه الجواب بواسطة رؤسائه في مدرسة غزير ، وبواسطة المصروف الذكر البيطريوك يولس ممد . فاستدعاه هذا في الصيف وعاقبه برحابة صدر وفكامة ابوية قائلاً : صرت تكتب الكردلة رؤساً دون ان تسأل عنا ا ثم في الحال امره ان يستمد للسفر الى عاصمة الكلكة لا كمال دروسه اللاهوتية ، وعبئاً بذلك الجهود لارجاعه عن قصده بالمخاوف التي تُخوف بها من حيث ردائة المناخ في رومية ، وغير ذلك من المصاعب الجملة .

شخص الياس الى رومية في اوائل حزيران ١٨٦٦ . وصرف في كلية مجمع نثر الايمان المقدس ، تحف به الصاية الالهية اربع سنوات انتهت في حزيران من سنة ١٨٧٠ ، وقد كللته بنجاح باهر وهو اكليل الملقبة بمد ان كانت رافقته طيلة الاربعة السنوات بنجاح قل نظيره ، فكان المثل الاعلى لجميع تلامذة تلك الكلية الجامعة بين جدرانها من كل ابناء البشر من مشرق الشمس الى مغربها ، سرا . اكان في الفضايل الكهنوتية او في الملوم الكنسية او في النشاط والنجاح . واما الملقبة فقد احرزها بتفوق في اللاهوتين النظري والادبي ، وفي الحق القانوني

والتاريخ الكنسي، ما خلا اتقانه اللتين الايطالية والبرانية. في كلية المجمع كان رفيقاً لنحو الف طالب اكليزيكي اجتمعوا في عاصمة الكشلكة من جميع انحاء العالم ، فكانوا هنالك كأنهم ممرض الشرب في الالوان والمعادن والاخلاق والتهديب والفترة. فأثر فيه ذلك تأثيراً شديداً جعل روحه كاثوليكية ، اي جامعة لكل انسان لا تقف عند الفوارق واختلاف الدين او الطقوس او القومية !

الكاهن

كان آخر من رُفِعوا الى الدرجة الاسقفية في الطائفة المارونية باختيار البطريك العظيم يوسف حيش وبوضع يده، المطران يوسف جمجع، رئيس اساقفة قبرس الطيب الذكر والمدوح الاثر . وقد كان ذلك الحبر القديس ممن مثلوا الطائفة المارونية في المجمع القاتيكاني الذي انعقد في رومية سنة ١٨٦٩، وكان لا يزال في عاصمة الكشلكة . فهو الذي رقى الاكليزيكي الياس الحويك الى درجة الكهوت المقدسة في ٥ حزيران سنة ١٨٧٠ وكانه عندما وضع عليه يده ونفخ فيه قائلاً « اقبل الروح القدس » نفخ فيه ايضاً من روحه تلك الطاهرة ومن ايمانه الحي ومن جرأته ومن فضائله الاسقفية النادرة المثال ومن تمسكه بتقاليد الطائفة المارونية المقدسة وتلقاها برومية ، لان المطران جمجع كان واعياً قديراً لا يزال ابناً ابرشية قبرس يجتوون الى قبره حتى يومنا ويطلبون شفاعته الفعالة. وقد كان يحمل في نفسه جميع التقاليد المارونية التي ورثها عن آبائه وجدوده المقدمين في قصة بسراي جارة الارز الخالد وحارسة وادي قديشا وادي القديسين والبطاركة! في ٩ آب ١٨٧٠ ، آب الحوري الياس الحويك الى وطنه لبنان . فاكاد ينتهي اليه حتى دخلت جيوش ايطالية رومية في ٢٠ ايلول من السنة نفسها ، منتصبه ملك الباسا الرمني . فكان الحويك آخر شاهد من الشرقيين على ذلك الملك . وحالاً درى بما جرى تأثر كثيراً ، ونسب الى المنية الالهية اوتب قبل وقوع الحدث التاريخي الذي احزن كل كاثوليكي في العالم اجمع .

باسر البطريك بولس ممد ، انصرف الحوري الياس الحويك ، بعد شهرين

من رجوعه، الى التدريس في مدرسة مار يوحنا مارون الاكليريكية . فكان راعياً ومرشداً واستاذاً للعلوم اللاهوتية وأباً غيوراً . فاجه الطلبة كثيراً كثيراً وشعروا في عهده بحياة جديدة اكليريكية ما كانوا ذاقوا قط من قبل طعمها . فسر رئيس المدرسة منه في السنة الاولى ، وألقى عليه كل هذه . ولكن عاطفة من الحرف على مركزه ان يسلبه اياه الحويك بنشاطه وغيرته وعلمه تأمكت منه ، وساعدها . روح اقتصادية تبلغ الشح بل البخل ، فما كان منه في بدء النصف الثاني من السنة الثانية ، الا ان أثار في بعض الطلبة روح التمرد والتمرد على الاستاذ الحوري الحويك ، بحجة انه لا يحسن التدريس ، وان اساليه غريبة . - يثة لم يأتها ذلك المعهد الاكليريكي ، الى غير ذلك من الحجج الواهية . ثم اغتم الرئيس تلك الفرصة ، فصرف التلاميذ الى بيوتهم وقد غم رجيم اولها : انه تخلص من اجرة الحوري الياس في الاشهر الباقية من السنة المدرسية . وما كانت تلك الاجرة بالتي . الذي يكفي الكفاف ، غير انها كانت ذات قيمة في عين الرئيس وتجاه عوز الحوري وقر بيته ا وثانيهما : انه تخلص من نفوذ الحوري الجديد وأمن مزاحته على منصب الرئاسة . وظن ان ذلك كان كافياً للخض من شأن الحويك اللبثاني .

بيد ان العناية الالهية التي كانت تدبر متوجها هي التي دبرت ما توقع ليوضع ذلك السراج على منارة الطائفة قنتنيريه ، لتلا يظل تحت مكيال المدرسة الاكليريكية في مار يوحنا . ارون . فلا يبصر نوره الا نفر قليل عشي بصره . فيسره النور الرضاح ا

درى المقيوط الذكر البطريوك بولس مسد بما حدث . فادرك بثاقب علمه وطويل خبرته وحكمته سر الامر . فاستدعى الحوري الياس الحويك الى الكرسي البطريوكي في الديان اثنا . صيف سنة ١٨٧٢ وقال له : « تعال اليّ وابن الآن عندي » فاقام الحويك في الكرسي البطريوكي منذ ذلك الحين الى وفاته ستين حولاً ا والبطريوك بولس مسد كان . من اعظم البطاركة الموارنة ، جلس على السدة البطريوكية ستة وثلاثين عاماً . وكان كجميع بطاركة الموارنة المظام ، بيد النظر ، قديماً ، أباً للطائفة جميعها ، لا ينظر الى احد من ابناها

فظهره الى رجل غريب . يقتس عن الذكي والفضيل واللامع نياً كان ليقبله المهمة التي يستطيع ان يقوم بها حتى قيام . قلم ينظر الى حلتنا ، ولم يقل انها مزوعة حقيرة ، ولم يلتفت الى ان الحويك لم تكن له عزوة قوية ولا نفوذ اسرة ولا هو ابن دير القمر او اهدن او بشرابي او زحلة ليرضي ابناؤه ببلدته باختياره اياه لمنصب عالٍ . بل نظر الى الكفاءة في الفضية والطمع ورآهما في الحوري الياس الحويك فاختره ليكون كاتباً لاسراره ، وعامياً لدعاوى الزواج في ديوانه .

كان البطيرك الحويك يروي هذه الامور بسذاجته المروفة الخاصة به ، وينسبها جميعها الى النهاية الالهية قائلاً ان الله يستخدم غالباً ضعف البشر للوصول الى غاياته الكاملة القدسية التي لا ندرك اسرارها في هذه الحياة ، ولكنتنا نشير بها اذا ما تأملنا بمفاعيلها المجيبة القريبة .

قضى الحوري الياس الحويك ، وهو كاهن ، في خدمة البطيرك مسد سبعة عشر عاماً نوحزها بكلمة وهو انه كان بين البطيرك في كل شي . فكان له كما كان يوسف امرعون في الاشغال والاخلاص والامانة ، وكما كان يوسف ليقوب في المحبة والاحترام . فارتاح ذلك الشيخ في آخر ايامه الجليلة واتكأ على ذراع الياس . فصار الحوري الياس الحويك في الطائفة والبلاد كأنه هو البطيرك ، انما لم يبطر ولم يسبب ، ولا خفض من مكانة البطيرك في شيخوخته ، ولا استغل نفوذه لدى سيده لنفسه او لاهله ، ولا خان سيده حتى ولا في اصغر الامور . واذا قلنا عنه انه كان البطيرك قدرنا كم كان البطيرك مسد يثق بكاتم سره ، بطله وفضيلته باماته واخلاصه وباقتداره . وما عاد يجوز ان نذكر للحويك في تلك الحقبة اعمالاً بخصوصية تميزه عن البطيرك مخدومه . بيد اننا نذكر نقاً من حياته تلك تُعرف باماته وفضيلته فيها ايضاً . فانه ما كان يستلم مع النضب ، ولا مع الحدة ، ولا مع الشدة اذا ما غضب او احتدم غيظاً او اشتد بجح مخدومه البطيرك في شأن من الشؤون سواء كان تجاه المرزوس او تجاه الحكام الزميين او تجاه اي مرجع آخر . فمقد ما كان يشتد سيده ، ويكلفه بكلمة امر شديد اللهجة ، او اترال عقوبة قاسية او وضع تقرير تشتم منه رائحة النضب او الخروج عن الاعتدال اللازم للروساء ، ولاسيا

لبطريوك جليل عالم كالبطريوك يولس مسد ، كان الحويك يتوقف عن الصدوع بالامر متوارياً عن انظار البطريوك ، او مجاهرأ امامه بكل خضوع ودعة وجراءة بانه لن يكتب ذلك الامر باسم البطريوك تلافياً للمراقب التي لا تتفق مع كرامة البطريوكية ولا مع كرامة البطريوك . وكثيراً ما كان يكلفه سيده اسراً فيكتب خلافه . ويأتي اليه بعد حين ، عند ما يكون هدأ روعه وسكن جأشه ، فيقول له جانياً على ركبتيه : « ان واجب الامانة والاخلاص لنبطتكم قد اضطرني ان اضع الجواب على هذه القضية بهذه الصيغة التي ، وان كانت تخالف لما اسرتوني به او لا ارتأيتم وضعه في مجمع اساقفتكم ، فانها اقرب الى عواطف قلبكم الكبير والى ما تقتضيه مهام مركزكم الخطيرة . فيتأثر البطريوك العظيم باخلاص الحويك ومقدرته ويسل برأيه معرضاً عن رأي السادة الاساقفة جميعهم في ذلك الامر . وما ذاك منه الا لمقدار ثقته بعلم الحويك واختباره وصدق وتوفعه عن كل غاية في خدمة البطريوكية .

ومن امثلة استقامته في الديوان البطريوكي أنه كان لاحد ابنا . بلاد البترون ، ببلاده ، دعوى . وكان يشكو ويتذمر على منسح من الملا . بانه لا يقدر ان يصل الى غايته بحكم لمصلحته . فأشير عليه بالالتجاء الى الحوري الياس الحويك ليوصله الى مأربه ولو عن طريق المال . فأجاب : « لاه الله اني التجأت الى هذه الوسطة فاستفدت شيئاً ، فهو لا يتحزح عن قصده كالصخر لا يلين ولم يقبل مني ما عرضت عليه من المال الكثير » اما حكاية الرجل فانه دخل يوماً الى غرفة الحوري الياس في بكركي ، واقفل الباب وراه . وجلس امام الحوري واخرج كيس نقوده وكان ممتلئاً بالذهب الرهاج وقال له : خذ ما تشاء . بل خذ هذا الذهب كله واحكم لي . فأجابه الحوري الياس بابتسامة ورزانة : « أرجع كيك الى عتك » . لاني اذا اخذت منك مالاً واعطيتك حقتك تسبني وتقول : قد باعني حقي بيماً ، واذا حكمت عليك تقول : اخذوا مالي وحكموا علي . واذا حكمت لك بالظلم تقول : باعوا ضاهرتهم ، وانا اشتريتها بمالي . فالاصح ان يتي مالك لك ومننجري المدل . فاذا كان الحكم في جانبك فزت بمحكك دون ان تحسر عليه من .الك . واذا لم يكن في جانبك تعلم اننا حكمتنا ضيرنا ولم

يوثر: فينا لا شفاعة ولا مال.

هنا مثال من اعمال الحوري الياس الحويك في بكركي ، يُستدل منه بمسح صفوه ، على معرفة من هو ذلك الكاهن . فقد كانت تجري له كل يوم حوادث من مثل هذا . وكان لامباً لامباً قتلج نوره في البطريكية . فما كان يظهر غيره فيها مع وجود الاساقفة الاجلاء . بيد انه لم يحسده احد لان لمعانه كان يشرق بواسطة البطريوك . فكان البطريوك كأنه شهاب مشع ترسل من خلاله اشعة ذلك السراج الوهاج الذي كان يعمل كل شي . لسؤدد البطريكية وكرامة البطريوك ذاته ويمتد كل كرامة لشخصه كأنها سرقة يجب ان يميدها الى صاحبها البطريوك !

هنالك العناية الالهية التي اصطفته عرفته الى جميع اهل البلاد من اي طائفة ومذهب ومثلة كانوا . ولم تقف معارفه وخدماته على الطائفة المارونية فحسب . والعناية الالهية هكذا تمد الرجال لاعظم الشؤن بتهيئتها ايام رويداً رويداً في مختلف المهام فلا يشر الرجل منهم الا وقد صار جليلاً ، بل يصير زعيماً وعظيماً وقائداً ومصلاً ولا يدري بذلك ، اذ لا يصل الى تلك المثلة بحكم الطفرة بل بقوة التدرج غير المحسوس .

اما كم كان الحوري الياس الحويك يستخدم نفوذه لدى البطريوك وقدرته للقيام بالاعمال الخيرية وخدمة الناس في مصالحهم ، والفقراء في فقرهم ، والاحداث لتهديبهم ، والمظلومين لرفع الظلم عنهم ، فحدث عنه ولا حرج . ان مجلداً ضخماً لا يكفي لذلك . فحينما ان تقول ان البطريوك ممد عرف بكاتم سره الفضائل الكهنوتية العالية والعلم الكفني الراسخ والمقدرة الادارية النادرة المثال والاخلاص والامانة للطائفة والكنيسة الكاثوليكية وللحبر الاعظم وللبنان . فرقاه الى الدرجة الاسقفية في ١٤ ك ١ سنة ١٨٨٩ وجعله مطراناً شرفياً على عرقا ونائباً روحياً له . فكان ذلك العمل المجيد من البطريوك يولس ممد العظيم مك الحتام في حياته الطويلة المدوحة . وقد رقد رقاد الاخير مع البطاركة سلفائه القديسين بمد ان خلف الطائفة والوطن حبراً سيكرن له بمد حين خير خلف يتم على يده اعظم خير الطائفة والوطن . (لما صلة)