

نظرة نقدية

بقلم فؤاد افرام البستاني

تلق ادبنا الى معجم عصري واسع ، صحيح ، يصلح ما
 شاب المطابع المتقدمة من فساد ، ويرتب ما شوشها من
 اضطراب ، ويحذف ما تراكم فيها من حشو وتكرار .
 فكان لهم « البستان »^(١) . ظهر في مجلدين كبيرين ، مطبوعاً طباعاً متقناً على
 ورق صقيل ، بحرف واضح هو اضخم في المادة المشروحة منه في الشرح .
 فاملت به الاوساط العلمية ، واشادت بذكر صاحبه المرحوم الشيخ عبدالله
 البستاني ، من انتقادات اليه اللغة في عصرنا باوابدها وشواردها ، فكان اجدر
 من يؤلف فيها . على انه لم يدع ان « الكتاب حصين عن انظار الناقدين ،
 او بعيد عن سرامي المزيّفين »^(٢) ، وليس من عاقل يدعي الكمال للآثار البشرية .
 فلا غرابة في ان يرى فيه المطالع المدقق اجمالاً او زيادة او شروحات يخالف فيها سائر
 المطابع . فان من عرف آراء الشيخ اللقمية ، وطريقته في استقصاء معاني الالفاظ ،
 وما كان يحشي به اسفار القوم آخذاً عليها كثيراً من غلط النسخ والتخريج ،
 ادرك انه اعمل ما اعمل لسبب وجيه ، وزاد ما زاد لناية قويمه ، وخالف من
 خالف عن بحث واقتناع . وهذا ما كنا ننتظر ان يبيته ، وما كان عازماً ان

(١) البستان : معجم لنوي ، تأليف الشيخ عبدالله البستاني اللبناني - ١٢٨٤ صفحة كبيرة -
 المطبعة الاميركانية ، بيروت - ظهر المجلد الاول سنة ١٩٣٧ (المشرق ٢٦ [١٩٣٨] ١٥١)
 والثاني سنة ١٩٣٠ ، بعد وفاة المؤلف بمشرة ايام . - ثمن كل مجلد جنيه مصري واحد .
 (٢) مقدمة الناشر ، ص ٣ من المجلد الثاني .

يوضحه في تلك المقدمة التي ارجأ كتابتها الى ما بعد انتهاء الطبع ، والتي حالت المنية بينه وبين تديبها .

بيد ان من الحق والواجب ان ندقق النظر في « البتان » ، فنرى هل امتاز عما تقدمه من اسفار اللغة ، وهل من مبرر لاجماع الادباء على تقييده ^(١) ، والحض على اقتنائه ؟

لا يخفى ان المعاجم القديمة على اختلاف عقلية واضمها ، وتباين عصور وضما ، تشترك كلها في شوائب عدة ذكر منها سناً حضرة الحوري بطرس البستاني ، كاتب مقدمة البتان ، ^(٢) وهي : سوء الاختيار للاقلاظ وعدم التحرر من الحوشية والحشية ؛ عدم التنسيق ؛ التعريف الدوري ؛ التخصيص في تعدية الافعال القاصرة ؛ الخلط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ؛ اهمال الاقلاظ المولدة ؛ ونضيف اليها شائبة سابعة وهي القصور في التحديد ، ولا سيما في ما خص اسماء النبات والحيوان .

اما البتان فمن انعم النظر فيه ، وقابل بينه وبين ما تقدم من دواوين اللغة ، فأكد ان صاحبه تجنب الشائبة الاولى والثانية والرابعة والخامسة ، وشيئاً من سائر الشوائب . فقد تحاشى عن الاقلاظ الحوشية والحشية ، وعن كثير غيرها مما يُشتم منه فساد الذوق ؛ ولم يضر هذا في سعة القاموس ، بل انك قد تجد فيه كثيراً من المفردات المأثورة التي لم تذكرها امات المعاجم . وقد اجتهد كل الاجتهاد في التبويب والتنسيق فحذف الحشو والتكرار ورتب المواد والماني ، حتى غدا ذلك من اجلي مزايا الكتاب ، ومن ادعى الاسباب الى ترغيب الطالب في تقليب صفحاته . وقد اهتم كذلك بتعدية الافعال القاصرة ، وبالتمييز

(١) اثار هذا التقييد حفيظة بعض من لا يروقه ان يذكر غيرهم بلسان خير ؛ فقاموا ، بعد وفاة المؤلف ، بنمون على « البتان » اغلاطه ، وبيدودون هفواته ، بلهجة اقل ما فيها اخا تم عن نية سيئة ، وادعاء مفرط ، وحسد يأكل صاحبه - والحمد مفدة العلم والعلماء ! - فيدفع به الى الخط من مناظريه والعمل على تقويض شهرتهم المالية . ومن احتاج الى خفض العلماء ذلك درجاتهم ، ليظهر رفة شأنه ، كان من اقزام العلم ، قصير الباع ، ضئيلاً . . .

(٢) يرى المطالع ملخص الشوائب الست في آخر هذا الدرس .

بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي الاحلي والفرعي ، سائراً في ترتيب شروحه على هذا الاسلوب في الطالب .

اما التعريف الدوري فقد خطا خطوة واسعة في سبيل تجنبه ، فتخلص منه الا ما كان عن سهو . واما الالفاظ المولدة فقد اهملها بالاجمال ، لا عن سهو او قصور ، بل عمداً ؛ لان المعجم في عرفه لتري محض ، فلم يشأ ان يدخل فيه الا الالفاظ العربية الصريحة الدالة على المعنى الذي عبر بها عنه العرب الخلداء . حتى انه اهمل الاوضاع العلمية والفنية القديمة التي امتاز بها « محيط المحيط » ، فكان البتان ، من هذه الناحية ، اضيق من معجم المعلم بطرس . وهو تعصب للغة يضيق عليها باب النمو ، علينا باب التقدم في الكتابات العلمية . ولكن له وجهاً من المذرة ، خصوصاً اذا ادركنا غاية المؤلف من الحرص على سلامة اللغة ، واذا اعتبرنا ان مثل تلك الاصطلاحات لا يمكن اقرارها الا بسمي لجنة من العلماء ، ولا تشيئها الا بموافقة مجمع علمي رسمي ، وهو ما لا تزال اليه مقتربين . وانه نشط ارباب المطبعة الاميركانية لخدمة هذه الثمرة في البتان وفي غيره من المعاجم ، فقددوا نياتهم على ان يضيفوا اليه ملحقات تضمن جميع الالفاظ والمصطلحات الجديدة من مولدة ومستحدثة ومعربة ومنحوتة ^(١) .

واما القصور في التعريف ، وهو الشائبة السابعة ، فالحق يقال ان البتان لم يخل منه تماماً . على ان له فضلاً جزيلاً في انه اتم الكثير من التعريفات الناقصة قبله ، يتضح ذلك لمن يقابل بينه وبين « لسان العرب » مثلاً ، بل لمن يقابل بينه وبين القواميس الحديثة ، وكلها تدعي على صواب بانها اتمت شيئاً من تلك التعريفات .

وعلى الجملة نرى ان « البتان » اتي في حينه فوضع حداً للقوضى الناشئة في اللغة ، اذ غربل مفرداتها فرمى بالدخيل والحوشي ، وحصر الفصيح منها بين دفتيه ضابطاً اياه بالحركات والاوزان ^(٢) ، فاستحق ثقة القوم ، وثناء العلماء الاعلام .

(١) وقد اطلنا على باب الميزة من هذا الملحق فالتفتنا ببشر بالتجاح .

(٢) قد وقع بعض الخلل في هذا الضبط بسبب ما تراكم من الاغلاط الطبعية التي لم يكن

هذا ولا يسمننا الا ان نشير الى تلك المقدمة النفيسة التي قدمها على الجزء الثاني ، حضرة الاب اللغوي المشهور الحوري بطرس البستاني ، نسيب المؤلف وتلميذه . فإودعها ما شاء علمه من آراء ناضجة ، ونظرات دقيقة جديدة في اصل اللغات وطبقاتها عموماً ، وما امتازت به اللغة العربية خصوصاً ، وتلميل الشنوذ فيها ، والقول في ان الاعراب الجاهليين ليسوا في عصمة من الخطأ ، وهو من اطراف البحوث المقدمة . ثم اشار الى ما اتزل البصريون والكوفيون من التوازل باللغة ، والى فضل قريش عليها ؛ والى انها لم تنته اليها برمتها ، وهنا تكلم عما ضاع من الشعر الجاهلي وعن أخذت اللغة ، وهل كل ما نقله اللغويون خال من الفساد والنحل . ووصل الى المعاجم فذكر شيئاً عن اشهرها ، وعن واضعها وزمن وضعها ، ثم تبسط في شوايها ، وهو البحث النفيس الذي نقلناه في آخر هذا المقال . وانتقل الى مناسبة الالتاظ للمطاني فجال في ما راعاه العرب من الحقة في تركيب الفاظهم ، وجره ذلك الى البحث في طبيعة الحروف وذكر القابها بحسب متخرجها ، وما تحمده شدتها ورخاوتها من التفاوت في الالتاظ المتقاربة المطاني ، وانتهى الى خصائص الحروف ، وهو بحث عزيز عليه ، نشرناه شيئاً فيه سابقاً (المشرق ٢٧ [١٩٢٩] ٦٣١) . هذه بعض البحوث تلك المقدمة الجامعة ، وافضل ما نقول فيها انه لو كان اطلع عليها المرحوم الشيخ عبد الله لا كان انكرها ، بل لما كان تردد دققة في توقيمها .

فنحن نستطر الرحمة تكراراً على ضريح قعيدنا العزيز ، ونشكر لحضرة الحوري بطرس غيرته على اللغة ، كما اننا نشكر للمطبعة الاميركانية اهتمامها بابراز هذا الاثر النفيس الذي سيظل منتهى الابحاث اللغوية الى امد بعيد .

يشن للمؤلف اصلاحاً إبان مرضه . وان من دواعي الاسف ان يقع مثل ذلك في مثل هذا السفر الجليل . ولهذا فنحن نرغب الى من يقوم بادارة طبع المالحق المصري في ان لا يثنوا بوقتهم على مراجعة مجلدي البتان ، وسرد لائحة بالاغلاط يردفونها بالمالحق المذكور ؛ ففكرن خدمتهم للغة مزدوجة ، وشكر ادبائها لهم مزدوجاً كذلك .

