

طَبَرُ كَابِيَّةٌ قَدِيمَةٌ بِزَيْلَا

Matz (Friedrich): Die frühkretischen Siegel. Eine Untersuchung über das Werden des minoischen Stiles. 115 fig. et 26 pl. : 4°, XV-277 pp. Berlin u. Leipzig, Walter de Gruyter et C^o 1928. Prix : 58 Mks, 50.

الاختام الاقريطشية القديمة

من المفيد ان نصف هذا الكتاب القيم ، وان كنا متأخرين في ذلك وقد مر على ظهوره اربع سنوات. فان الموضوع لا يزال غاية في الاهمية اذ لا يخفى ان تلك الاختام القديمة التي اكتشفت بعدد كبير في انحاء سورية ولاسيا الشمالية منها ، والتي توصل العلماء اخيراً الى تصنيفها وتقرير مركزها في التاريخ والفن ، تؤدي فائدة جلية في ايضاح كثير من المشاكل الاثرية المشتركة بين شعوب آسية الغربية.

انتبه المؤلف لهذا الامر الخطير ، فقام يبحث واسع ودرس متواصل في مختلف المتاحف الكبيرة ، وجمع معلومات متنوعة مكنته من الخوض في موضوع الاختام المختلفة المنتسبة الى جزيرة اقريطش القديمة اي الى المدينة المينوية. وكان كثير من العلماء قبله قد خاضوا الموضوع وابدوا فيه نظريات مختلفة . فكان علماء الانكليز يجنحون الى القول بان اصل هذه الاختام الاقريطشية امثلة مصرية . فقام بعض الالمان بماكسونهم ناسبين ظهور تلك الآثار وطريقة صنعها الى تأثير الفن الطراني الحديث القائم في مناطق نهر الدانوب . على ان اكثر الاثريين من الالمان كانوا يميلون الى القول بتأثير فن آسية الغربية ، وينسبون خاصة الى الفن الحي او الاناضولي المزدهر في الالف الثالث والالف الثاني ق.م . كثيراً من العناصر التي عملت على ازدهار فن الاختام الاقريطشية . ولا يخفى ان هذا الشكل الخاص يجرّ حتماً الى مسألة اعم وهي مسألة نشوء وازدهار الفن الاقريطشي بكامله .

فكان من الضروري اذاً ان يُعاد درس الموضوع من اوله ، فتدرس جميع

المظاهر والدقائق البسيطة على طريقة اضبط من الطريقة المثبتة سابقاً حتى يتسكن العلماء من تقرير موقفهم تجاه هذه النظريات المتباينة.

وهو ما قام به الاستاذ ماتس . فاستتج اجمالاً ان ليس للفن المصري من تأثير يُذكر في فن الاختام الاقريطشية . وبالعكس فان الفن الحثي يظهر تأثيره بظاهر عظيمة لا يمكن انكارها في كل ما يختص بالصور المرسومة في اقريطش وشكل الاختام المادي ايضاً . ولا يمكن ان ينكر كذلك تأثير الفن الطراني الحديث المزدهر في مناطق اوزبة الجنوبية - الشرقية ، ويبدو هذا التأثير خاصة في ما كان يُستعمل لزخرفة الاختام المذكورة من دوائر لولبية وما شاكل . امّا ما اختصت به اقريطش فإيجاد بعض امثلة لا تراها في غيرها من الاماكن ، وخصوصاً تحويل ما استقت من المصادر الخارجية الى مظهر من الفن شخصي نفخت فيه الحياة فجعلت منه ، منذ العصور المينوية ، فناً خاصاً متملاً تابع تأثيره في الفن اليوناني القديم .

هذا ملخص نظرية المؤلف العالم التي كان من تأثيرها ان مال اليها كثير من علماء المانية وفرنسة . على ان الكلمة الاخيرة لم تُلفظ في الموضوع بعد ، ولا يُفرغ منه قبل ان ترى ما تأتينا به الحفريات الجديدة التي ينتظر العلماء . مكتشفاتها بفروغ صبر . والكتاب سهل القراءة اجمالاً على كونه يفرض ان المطالع قرأ كثيراً من المنشورات في الموضوع . على ان اللوحة ١٥ من الرسوم غير واضحة .

س . د .

DIE PROPYLAEN - KUNSTGESCHICHTE

B¹ II, Die Kunst des alten Orient : - -

Die Kunst Aegyptens von Heinrich Schaefer

Die Kunst Vorderasiens von Walter Andrae

(5-10 Tausend) 1925, Propylen-Verlag, Berlin.

تاريخ الفن : المجلد الثاني

ان فكرة وضع تاريخ عام للفن على الطريقة التي شاء تحقيقها طابعو هذا الكتاب في برلين لفكرة شاذة وغريبة نوعاً ، اذ انها لا تتفق وما نُشر في الموضوع حتى اليوم . لا يخفى ان تاريخ الفن يستند قبل كل شيء الى الآثار ،

وهي حقيقة بديية لا نرى المؤلف او المؤلفين الذين كتبوا اقسام الكتاب يهتمون بها الاهتمام الكافي . فانهم يستقلون تماماً كل بموضوعه دون ان يكون هناك فكرة شاملة او تقسيم جامع او وحدة ، غير وحدة العنوان ، تنسى الجاهلهم . وهو اول ما تنتقد عليه ارباب « تاريخ الفن » (Kunstgeschichte) في طريقتهم الحاضرة .

وهناك انتقاد آخر يختص بالمجلد الذي نصفه اليوم . لا شك ان المؤلفين اللذين قاما بكتابته من كبار العلماء ولاسيما الاستاذ شافر المروفة مقدرته في العالم كله . على ان جهودهما لم تؤدِ الفائدة المرغوب فيها كما يتضح لمطالع الكتاب . في المؤلف ١٦٨ صفحة خصت بالنص . ولكن لم يُجمل منها لثن آسية النورية الا ٢٥ صفحة فقط ، بينما الفن المصري عملاً وحده ١٣٣ صفحة . ثم ان المطالع يرى في النص ٢٨ رسماً . وما بقي من الصور طبع في لوحات خاصة بلغت ٤٦٤ وهو عدد عظيم بالنسبة لصنجات النص . وقد طبع ٣٦ منها بالالوان . وفي الكتاب فضلاً عن ذلك ثلاث خرائط . وكل هذه الصور جميلة تقرأ بفضل الطابع ، الا ٣ منها : الاولى صورة « كانب » اللوفر (ص ٢٣٧) وهي غير واضحة ، والثانية ملة ايناطوم (ص ٤٨٦-٤٨٧) ، والثالثة ملة نام-سين (ص ٤٩٣) ولا يظهر رأسها بوضوح كانب . يخرج المطالع من كل ذلك وهو يشعر بانه زار متحفاً عظيماً جمع كل روائع الآثار الشرقية القديمة .

على انه اذا طالع النص ، وقابل بينه وبين هذه المستندات الاثرية الجديدة ، وانتبه لكل ما فيه من الجباز واقتضاب ، تصور انه يرى ، في ذلك المتحف العظيم ، دليلاً قليل الكلام يشرح له كل ما يشاهد على وتيرة واحدة وبلمحة الاستاذ المتلم . فيكون على المطالع ان يترك النص ، في كل دقيقة ، ويلجأ الى اللوحات وهي مجموعة كلها في مكان واحد ، ثم عليه ان يتركها ايضاً ويرجع الى آخر المجلد فيرى في فهرس خاص شرح دقائق الآثار وذكر مصادرها . فلا يمكن ، والحالة هذه ، ان تصور مؤلفاً كبيراً اصعب استعمالاً وادعى الى التذمر من الكتاب الحاضر . حتى ان درس الفن الذي يجب ان يكون مصدر لذة وبهجة للمطالع يصبح مصدر تعب وتأنف . فيفضل اذ ذلك مجموعة من الرسوم والصور .

وبالاختصار ان هذا الكتاب ليس « تاريخاً للفن » بل مجموعة محاضرات - لم يذكر فيها شيء من مصادر البحث ومآخذ الآراء - زينتها رسوم وصور جميلة ممتعة. وهو رخيص الثمن بالنظر لما فيه من الرسوم. يباع مجلداً بـ ٤٧ مرصاً. وسنمود الى وصفه مطولاً في نشرة كلية القديس يوسف (M. U. S. J.) ان شاء الله.

س . ر .

E. Lévi-Provençal : L'Espagne Musulmane au X^e siècle. Institutions et vie sociale. 1 vol. in-4 couronne avec 24 pl. en simili gravure hors texte et 1 carte en couleurs. Prix : 60 /^r. Larose, Paris, 1932.

اسبانية الاسلامية في القرن العاشر

ما من احد ينكر اليوم ذلك الاثر العميق الذي تركه المسلمون في اسبانية، ولاسيا في القسم الجنوبي منها ، وقد احتلوا الكثير من مناطقها مدة القرون الوسطى بكاملها . فالسيطرة الاسلامية من جهة ، وعمل الاسبان المتواصل على التخلص منها من جهة اخرى، جعلتا لاسبانية، ولاسيا لبلاد الاندلس فيها ، صفة خاصة جذابة تبدو لكل من عرف تلك البلاد فتدفعه الى التمتع في درسها والتأمل بظواهرها .

هذا وان تاريخ الاندلس خاصة وتاريخ اسبانية عامة يحتمل ، في ايامنا هذه ، مركزاً عالياً بين الدروس التاريخية . ولم يكن العلماء قد درسوه سابقاً الا من الناحية السياسية فحسب ، فانصرفوا اليوم الى درس ناحيته الاجتماعية والاقتصادية . وهو المظهر الزدوج الذي يهتم به الاستاذ ليثي - بروفتال فيدرس مناحيه المختلفة في القرن العاشر وهو عصر ازدهار تلك المدينة . والاستاذ يستند في ذلك الى خبرته الطويلة واطلاعه الواسع على المستندات العربية في المغرب الاسلامي ، واكثرها لم تنشر بمد بالطبع بل منها ما كان المؤلف قد اكتشفه في تنقياته المديدة . وقد لخص في كتابه الحاضر نتيجة اجاث يواصها منذ سنين في تطوّر الاوساط الاجتماعية على عهد الدول التي تتابعت في اسبانية وفي بلاد البربر . وهو يخوض في مسألة عناصر الشعب الاندلسي ، ومظهر الحكومة والادارة في الخلافة الاموية ، ونظامها العسكري ، وحياتها الاقتصادية

ويفحص فصلاً بمدينة قرطبة ، عاصمة الخلافة النورية .
وقد زين الكتاب بكثير من الرسوم . وزيدت فائدته بمجدول الجدي
عام . فاصبح حقيقاً بان يحتل مركزاً عالياً بين المؤلفات المتعلقة بتاريخ الاسلام
وبتاريخ القرون الوسطى ايضاً .

Jean Pichon : Sur la route des Indes. Un siècle après Bonaparte. 1 vol. in-8° broché, orné de nombreuses illustr. en noir. Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 184, boulevard S^t Germain, Paris (6^e), 1932

على طريق الهند ، مائة سنة بعد بوناپرت

عين مؤلف الكتاب ، الكابتن پيشون ، سنة ١٩١٨ ، مع فرقته ،
ليشغل الجيش الفرنسي في الفرق الانكليزية التي كانت تحارب في فلسطين
جيوش الالمان والاتراك . فاشترك بالحملة التي قام بها الجنرال اللنبي . واحتفظ
منها بتذكارات وملاحظات كثيرة يعرضها على مطاله بفصول شائقة تدفع به
من اليهودية الى الجليل ومن القدس الى دمشق .

وبعد انتهاء الاعمال الحربية ، عين الكابتن پيشون في حلب مع جيوش
الحلفاء . فاخذ يدون يوماً فيوماً ، بانشاء يصفه كثير من الظرف وشي من
المرارة وانتدسر ، كل ما كان يصادفه من الصعوبات مع الانكليز الذين كانوا
يقولون ويفعلون كابهم سادة الموقف ، بينما كان هو وحيداً لا وسائل له ، ولا
معلومات لديه ، ولا عضد يستند اليه .

وان ما يجعل هذه التذكارات لذيذة شائقة تلك اللهجة البسيطة الظريفة
التي يتصف بها الكاتب والتي لا تنفي مزايا الكتاب العلمية الدقيقة . فهو من
هذا القبيل مستند قيم لحوادث حربية لم تُعرف على وجهها لكثرة ما سُوتت
فيها الدعايات المختلفة . ويزيد في قيمته خرائط واضحة وصور جميلة طبعت
خارجاً عن النص .

على ان ما يونسف له هو النوان الدال على تأليف رواي اكثر منه على
كتاب تاريخي دقيق .

F. Pathier-Boneille : Le syllabisme des écritures antiques. Alphabets des écritures cunéiformes (Assyrie, Babylonie, Arménie, Perse.) in 8°, 49 pp. et nombreux tableaux. Paris, Maisonneuve frères, Librairie orientale et américaine, 1931.

مقاطع الخطوط القديمة : إمدادات الخطوط المسارية

لاشك في ان جميع من يطالعون هذا الكتيب ، حتى من غير الاختصاصيين ، يستفرون تلك الآراء التي يمرضها المؤلف نتيجة لاجتاث طويلة صرف فيها عدة سنين . فولدت هذا الكراس الذي طبع منه ٢٠٠٠ نسخة لم يمرض شيئاً منها للبيع . هذا كل ما يمكننا ان نقوله عن الأثر ، ونحن لا نطعم بتحليله ولا بترييف آرائه .

س ١٠٠

Kieckers (E.): Die Sprachstämme der Erde. Mit einer Anzahl Grammatischer Skizzen. [Kultur und Sprache, 7 Bd] in-8°, XII-257 pp. Heidelberg. C. Winter, 1931.

بحث في لغات العالم

يقرّ الدكتور كيكرس ، الأستاذ في جامعة دوربا ، في اول كتابه بانه بشر عملاً يتجاوز قوى رجل واحد . فان مجموعة « الثقافات واللغات » التي طلبت مماورته كان يمكنها ، في الكثير من النقاط ، ان تكفي بالصادر الثنوية . وهو ما شمر به المؤلف فاستفاد في بعض اتجاهه من كتابين وقراً عليه كثيراً من الوقت ومن الجهد واعاناه على جعل دورسه متفقه وعقلية جمهور القراء الذين يكتب لهم . والكتابان هما المؤلف الفرنسي الضخم الذي نشره سنة ١٩٢٤ الاستاذان ميله (Meillet) وكوهن (Cohen) بمأونة كثير من اللغويين بعنوان « *Les langues du Monde* » ، والمؤلف الالاماني الذي نشره الاب شيد (W. Schmidt) في السنة نفسها بعنوان « *Die Sprachfamilien und Sprachenkreise der Erde* »

وقد قام المؤلف بجهته بدقة واجتهاد واسلوب حسن . ومن الطبيعي انه كان يلجأ احياناً الى بعض زملائه في ما خص المسائل التي لا تدخل ضمن اختصاصه . فكان من ذلك انه اجتنب اغلاطاً ومراجعات . وهو يعرض

التصيرات اللغوية باختصار مستنداً في غالب الاحيان الى اللغات الهندية - الاوربية التي يعرفها اكثر من غيرها .

على ان للمطالع ان يسأل : وما منفعة كتاب من هذا النوع ؟ ونحن ، اذا استثنينا منه بعض الفصائل اللغوية المعروفة المصنفة ، لا نرى فيه الا مجموعة ضئيلة من الاسماء الغربية . وليس هناك فكرة شاملة يمكنها ان تساعد على اقرارها في ذاكرة المطالع غير الاختصاصي .

ولكن مها يكن من امر فان الكتاب ، على امل ان يبيد المؤلف نظره فيه فيجمع اقسامه المتباينة في عناوين شاملة ، يفيد الطلاب نوعاً ما ولا سيما من كان منهم قليل الوقت متمجلاً . هذا وان ثمنه البخر ، ١ مراكات ونصف المراك ، يجعله قريب المتناول .

س . ر .

Dressaire (Leopold) : Jérusalem à travers les siècles. in-12° de 414 pp. Paris, Maison de la Bonne Presse

اورشليم على عمر الترون

مؤلف الكتاب كاهن من رهبان الصعوديين قضى اكثر من ست وعشرين سنة في اورشليم فكسب عن خبرة وعلم بجنأ جاماً قسه الى ثلاثة اقسام : تاريخ اورشليم ، وآثارها القديمة ، ومعابدها . وزينه بكثير من الرسوم والحرائط . فاقى خير مؤلف في الموضوع ، بل الوحيد من نوعه بمد كتاب جيرن (V. Guérin) الذي ظهر سنة ١٨٨٩ . ولا يخفى كم حصل من الحفريات والتنقيبات من ذاك التاريخ حتى اليوم ، وكم توفى العلماء الى الاكتشافات المتنوعة في اورشليم وجوارها . وكان من حظ المؤلف ان وجد في محيط علمي واقف على ادق الامور واحداث الآراء ، لا يترك نظرية دون تمحيص ولا مشكلاً دون درس . فاستفاد من كل ذلك وجمل لكتابه جظاً وافراً من العلم والتد لا شك في انه يدعو العلماء الى الاقبال عليه والاستفادة منه .

ج . ل .

Sergent (Edmond et Etienne) : L'armée d'Orient délivrée du paludisme. in-8° de 90 pp. Prix : 25 f Paris, Masson. 1932.

جيش الشرق وتخليصه من الملاريا

كتاب لطيف الحجم حسن المظهر ترينه الحروف المرفقة والنقوش والرسوم

التربية . فيلذّ المطالع ويفيده اذ يخلص له كيف نشأ وبأ الماريا سنة ١٩١٦ في الجيش الفرنسي المرابط باليونيك . وكيف عمل الرزاء على ملاساته باستمال وسائل بيطة فتالة ترددوا ارضيا في قبولها حتى اذا تحقروا نتائجها الحسنه اجبروا المسكر على استمالها ، فخلصوا الجيش واستحقوا شكر جميع افراده .

Evangile selon Saint Luc. introduction, traduction française par le R. P. Lavergne, O. P. 1 vol. in-16 de 279 pp. [Collection des Etudes Bibliques.] Prix : 18 fr. Librairie Lecoffre, J. Gabalda et fils. Paris.

انجيل القديس لوقا

لا يعل الانسان من مطالعة انجيل القديس لوقا . فان جمال المشاهد التي رسمها تجذبه طويلاً . على ان هذه الجاذبية نفسها تجمل المطالع بضيق ذرعاً بما في النص من التعابير المبهمة بعض الاحيان ومن المعاني الدقيقة الصعبة ، فيود لو يقف على شرحها فتكمل له الفائدة واللذة . ولهذا قام كثير من علماء التفسير فألقوا المجلدات الضخمة على انجيل القديس لوقا باليونانية واللاتينية والالمانية والانكليزية وغيرها من اللغات . وكان حضرة الاب لاگرانج قد استند الى كل ذلك في كتابه التفسير الذي نشره بالغة الفرنسية . ولكن هذا الكتاب لا يوجد لسو . الحظ الا في مكاتب العلماء وارباب الدرس . فرأى حضرة الاب لاغرني ان يختصره بجلد صغير يضمه لفائدة جمهرة القراء من الذين لا يستطيعون قراءة المؤلف الكبير . وقد استفاد ، في ملخصه ، مما نشره الاب لاگرانج من كتب ومقالات بعد طبع كتابه الاول . فاقى الملخص كتاباً مفيداً يوضع عن جدارة واستحقاق الى جنب مؤلف الاب لاگرانج نفسه عن انجيل القديس مرقس .

M. J. Chaine : Introduction à la lecture des Prophètes. [Collection des Etudes Bibliques.] 1 vol. in-16 de 276 pp. avec 1 croquis, 2 cartes et 10 planches hors texte. Prix : 20 fr. Librairie Lecoffre, J. Gabalda et Fils, Paris.

مقدمة لقراءة الانبياء

لا يخفى ان آثار الانبياء من عاموس الى ملاخي تمتد على نحو ثلاثة قرون

كاملة . ثم اذا شئنا ان نفهم رؤى دانيال في تتابع الدول وجب علينا ان نعرف تاريخ العالم الشرقي حتى عهد انطيوخوس ابيفانيوس ، اي مدة ستة قرون من عهد عاموس . وهي حقبة غنية بالاضطرابات والانتقالات نشأت فيها الامبراطوريات العظيمة واضحلت الواحدة بعد الاخرى . وكان في كل ذلك لمنطقة فلسطين دور يُذكر . بل كانت تلك الحقبة اوفر حقب التاريخ الفلسطيني ترغزاً واضطراباً . وكان الانبياء كثيراً ما يشيرون في نبوءاتهم الى هذه الحوادث التاريخية ، بل كانوا يصفونها بعض الاحيان وصفاً تاماً ، بنوع اننا اذا جهلنا هذه الحوادث واصولها وتاريخها ، ظهرت لنا تلك الآيات غامضة مبهمة فلم نفهمها . وعليه فان مؤلف الكتاب اراد ان يضع دليلاً واضحاً يقرّر الآثار النبوية في بيتها التاريخية والدينية والثقافية . فتضح النبوءات وتتخذ مظهراً من الحياة عجباً يقربها من الفهم . وقد اورد في كتابه كثيراً من النصوص النبوية في ممرض الكلام عن حوادث التاريخ . ثم زين كل ذلك بكثير من الرسوم الاثرية والصور الموضحة . فادى خدمة جزيلة الفائدة لطلاب المدارس الاكليريكية ، ولارباب الكهنوت ، ولكل من يهتم بالتوراة من العلمانيين ايضاً . فان تعاليم الانبياء لا يمتق عهده ولا يعصي زمته لما فيه من الالهام العالي والوحي السامي .

Annuaire pontifical catholique pour 1932. 1 vol. de 960 pp. à 2 colonnes, avec 190 illustr. Prix : 45 f. Maison de la Bonne Presse, Paris.

التقويم الهجري الكاثوليكي لسنة ١٩٣٢

ظهر هذا التقويم الجامع للمرة الخامسة والثلاثين . ولا شك ان ظهوره يحدث احسن تأثير في قلوب جميع من تعودوا مطالعته والاستفادة منه ، لا من رجال الاكليروس الفرنسي فحسب ، بل من الكثيرين من الاساقفة والكهنة والمرسلين الاجانب الذين راقفوا هذا التقويم منذ عدة سنوات . وعلى الرغم من الازمة الحاضرة لم ينتقص التقويم شيئاً من صفحاته بل ظل محتوياً على ٩٦٠ صفحة يزينا بنحو مائتي رسم وبصورة . هذا فضلاً عن اهتمامه الكبير بالدقة التي اتصف بها في جميع اللوائح والاسانيد التي ينشرها .

R. P. Coulet : *Catholicisme et laïcité. in-12 de 201 pp. Prix : 10 fr. Paris, Action populaire et Editions Spes.*

الكثلكة والعلمانية

يجمع هذا العنوان المحاضرات التي القاها المؤلف في بوردو مدة صوم السنة ١٩٣٢ . وهي خمس ذكر فيها الخلاف مع العلمانية ، وما في مظاهرها من الاضطراب المؤذي للفموض والتموه ، وما تقوم به من الحملات على المؤسسات الكليريكية . ثم لخص بان عرض حلأ لهذا المشكل المرص يمكن تطبيقه والتوفيق بينه وبين النزعة الوطنية الفرنسية .

Edm. Joly : *Theotokos après le concile d'Éphèse. La Mère de Dieu dans la pensée, l'art et la vie. in-12 de 219 pp. Prix : 10 fr. Paris, Editions Spes.*

ثيوتوكس بد مجمع انس . ام الله في الفكرة والفن والحياة

يحتوي هذا الكتاب على بحث في المجمع الافسي يشمل الفصل الاول ، ثم على درس في ما يدعوه المؤلف سرسيم ام الله وتأثيرها في الطقسات والفن والآداب . وكل ذلك منتقد الى كثير من الوثائق بأسلوب وافر الدقة على كونه سهلاً لطيفاً يرضي دون شك القراء الكثيرين .

M. Chadourne : *L'U R S S sans passion. in-12 de 223 pp. Prix : 15 fr. Paris, Plon.*

اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية : نظرة مترفة عن التعامل والتحيز

لا تزال الكتب تتوالى عن روسية السوفيتية ، ولا يزال القراء يتطلبون غير مكثفين بما يتراكم على رفوف المكاتب من التأليف في الموضوع . وما ذاك الا لان روسية الجديدة عديدة المظاهر متشعبة المناحي والغايات حتى انها اصبحت من اغرب بلدان العالم ، وأصبح من يبر اليها كمن كان يذهب سابقاً الى بلاد المنورل . وواضح ان المؤلفين لم يتوصلوا بمد الى البحث في جميع مظاهرها والجولان في كل انحاءها .

اماً مؤلف الكتاب الحاضر فقد سافر الى روسية اجابة لرغبة احدي المجلات . على انه لم يشأ الكلام عن بلاد السوفيت باختصار ، ولم يرد ان يعرض مشهداً عاماً لتلك الامحاء . بل اكفى بذكر بعض حوادث حقيقة مطلقاً عليها تأثيراته

وملاحظاته الشخصية مترفاً عن التحامل والتحيّر . فكان من ذلك مجلد لذيذ مفيد . ج.ل.

R. Berthelot : Science et philosophie chez Goethe. in-12 de 189 pp. Prix : 15 f. Paris, Librairie Félix Alcan.

العلم والفلسفة في آثار گوته

يعرف الناس گوته شاعراً ، وهو امر صحيح . على ان الشعر وحده لم يكن ليثل ذلك العقل المثقف الجامع لكثير من مظاهر التفكير في عصره . وعليه كان من المفيد الشائق ان يبحث عن المؤثرات التي عملت في دماغ الشاعر المذكور . وكان من نصيب المؤلف ان اختص بظهورين منها ففتش عما أثره في گوته علماء الحيويات والفلسفة المشاهير في عصره . وهو بحث دقيق قام به بكل ما يتطلب من عناية واهتمام، فجره الامر الى درس عشر الشاعر وتزعاته العلمية المتباينة من نظرية لاسرك في التطور الى آراء ميكل في فلسفة التاريخ . وليس من الواضح ان يكون گوته قد تأثر مباشرة باحدهما، ولكن الظاهر انه كان بين الثلاثة مجاز مترازية من التأثير العقلي . وهكذا توصل الكتاب الى المقابلة بين فكرة گوته وآراء الفلاسفة والعلماء في عصره ، على اسلوب واضح شائق المظهر .

وقد اردف الكتاب بلمحة ذكر فيه نتيجة محادثة عن گوته وحياته الروحية . كان فيه اقل دقة وتوقفاً منه في الكتاب نفسه . فانه عرض الحياة الروحية على مذهب برگسون فاننتج ان گوته كان حكيماً وبطلاً وقديماً . . . ج.ل.

J. de Pange : La Cathédrale de Metz. [Bibliothèque Catholique illustrée.] Prix : 5 f. Paris, Bloud et Gay.

كاتدرائية منس

دليل جميل دقيق يفيد جميع من يقوم بزيارة الكاتدرائية المذكورة ، او من يود درسها ومعرفة اقسامها . كتبه احد ابناء اللورين من الذين يحبون وطنهم ويمعجبون بآثاره . وزينه برسوم غاية في الجمال والفرق .

Jacques Zeiller. : Léon Ollé-Laprune. 1 vol. in-16 de 320 pp.
(Collection des Moralistes Chrétiens). Prix : 20 fr. Librairie Lecoffre, J. Gabalda et Fils, Paris.

لاون اولي - لا برون

كان من الواجب على مجموعة «الاخلاقيين المسيحيين» ان تفرد مركزاً للاون اولي - لا برون ، فان فلسفته المسيحية ، وان كانت تتعلق خاصة باقرار الفكر ، كانت تترع ايضاً الى المل. وان آثاره النامة عن فكر عميق وعقيدة متينة ، وميل شديد الى الدفاع عن الايمان ، قد عملت دون شك على زيادة الكثر الاخلاقي في عصرنا هذا. فانه بعد ان اظهر ما في طريقة الاخلاق البنية على الحكمة وحدها ، كما شاءها ارسطو ، من قيمة لا تُنكر ومن نواقص وتلم واهية ، وبعد ان بين ما في الطريقة البنية على الرغبة في الكمال ، كما ارادها ملبرانش ، من جهود جديرة بالاعجاب ومن مصادر عديدة للضف ، اخذ يبني طريقته هو في كتابه المعروف «بشن الحياة» فرسم الخطوط النامة لطريقة يمكننا دعوتها بحق طريقة الاخلاق الانسانية المسيحية . وهو ما شرحه مؤلف هذا الكتاب .

L'Arabe correct en trois mois et sans maître - 50 Leçons et exercices - une leçon et un exercice par jour. in 16 de 520 pp. Par Joseph Alouan. Missionnaire Lazariste

- (١) تعليم العربية الفصحى بثلاثة اشهر وبدون معلم . وهو يشمل ٩٥ امثلة وتقرناً ، لكل يوم امثلة وتقرن .
(٢) مختصر العربية الصحيحة - تأليف الاب يوسف علوان اللمازري ص ١١٦ ، ق ١٦ - مطبعة المرسلين اللبنانيين . جونيه (لبنان) ١٩٣٢ .

للمؤلف كتب عديدة عربية وفرنسية اهمها ظهر في الدينيات (التعلم المسيحي ، حياة القديسين ثيانه ، جان دارك ، منصور دي بول ٠٠٠) وفي اللغة (مراجعة المترجم : ٤ اجزاء) . وحسبنا ذكرها لتكون على بصيرة من خبرة المؤلف وتضلّمه من اللتين العربية والفرنسية . ان مختصر العربية الصحيحة الذي لفتنا اليه النظر ثانياً وضع خاصة لابناء البلاد العربية من تلامذة المدارس ورجال التجارة وغيرهم لكي يحسنوا القراءة والكتابة من غير غلط .

أما الكتاب الاول ، الموضوع للافرنسيين ، فقد رغب المؤلف في ان يحطه « المثال الاعلى » لدرس العربية . ان الاسلوب ، وان قرب المسافات الى الموارد ، فلا يستطيع ان يذلل العقبات الطبيعية الحائلة دون بلوغ الناية الا بالمهلة والصبر . لكننا ننتهي للكتاب الجديد ان يذهب بطلانها من الافرنج بمراحل سريعة تتعلمهم في مدة ثلاثة اشهر من جهل العربية الى معرفتها صحيحة ، فيكون حقيقة المثال الاعلى الذي لا غنى عنه لطلاب العربية من الافرنسيين ف . ت .

قاموس الحقوق

امد الباقي بك الايوي ورواده الاستاذ جلال بك باقى

المجلد الاول : ٤١٦٦ ص . متوسطة - مطبعة بايل اخوان ، دمشق

جرت العادة في البلاد الراقية ان ينصرف المترعون الى وضع المطولات الضخمة يجمعون بها كل ما يكون توصل اليه ، في طوره الاخير ، علم الشرع في جميع اصوله وفروعه . فتكون هذه المطولات شبه دائرة معارف شرعية يلجأ اليها ارباب المهنة والمصلحة يستخلصون منها الجواب الوافي والواضح على اي مسألة تقع واي مشكلة تحدث في الحياة الشرعية اليومية . وترى هذه المطولات موضوعة بنوع مرتب ترتيباً وثيقاً مقسومة الى ابواب مميّنة حسب حروف الابدادية ، تسهل كثيراً العثور على الحل المطلوب . فمثلاً اذا رغبت في درس مسألة متعلقة بالوكالة تفتح المجلد حيث تجد ، تحت حرف الواو ، كامل الشروحات المتعلقة بالوكالة . فتري هناك كل الآراء والمبادئ الثابتة في علم الائمة واجتهاد المحاكم ، فتكون على نيرة من امرك . مثل هذه المطولات عند الافرنسيين ما يسمونه (Répertoire pratique Dalloz) .

كانت بلادنا لتاريخ اليوم محرومة من مؤلفات كهذه . اجل ان المطولات الافرنسية قد انتشرت بالانحصار في لبنان انتشاراً واسعاً . ولكن جميع المشتغلين بالحقوق الذين لم يوفقوا الى معرفة اللغة الافرنسية ظلوا محرومين من الاستفادة من كتب كهذه . ومن جهة اخرى هما كانت المؤلفات الافرنسية مفيدة فلا

تزال قاصرة عن تلبية جميع الرغائب في بلادنا ، اذ ان بين الشرع الافرنسي والشرع المعمول به عندنا اختلافاً عظيماً في نقاط عديدة اساسية .

كل ذلك حمل حضرة الاستاذين عبد الباقي الايوبي وولده جلال بك من دمشق على وضع هذا المؤلف الكبير الشأن المسمى بقاموس الحقوق (كما نقول بالافرنسية : *Répertoire ou dictionnaire de Droit*) وهو موضوع على غط المطولات الاجنبية كما اشرنا اعلاه مرتبة مواده بحسب احرف الالمانية . وتحت اسم المادة جميع المعلومات المتعلقة بها : القوانين المرعية الاجراء ، المبادئ العمومية ، قرارات المحاكم . وقد وُفق المؤلفان في اقتفاء اثر الافرنج توفيقاً لا بأس به ، رغم ان القارى يتحقق اكثر من مرة ان المؤلفين لم يزالا تحت تأثير الطرق القديمة والافكار البائدة .

وقاموس الحقوق هذا يقع في اربعين مجلداً ظهر منها لتاريخ اليوم اربعة مجلدات وستظهر المجلدات الباقية تباعاً . ولا يخفى ما تكلف مؤلفات كهذه من وقت وعناء شديد . ولا سيما انه بصورة اجمالية لم يلجأ المؤلفان الى موازنة وتشريعين سواهما .

وقبل ختام هذه الكلمة نريد ان نلفت النظر الى بعض ملاحظات بدت لنا من مطالعة المؤلف مطالعة اولى . فكثيراً ما ترى فيه ذكر قرارات مهمة للمحاكم بدون ذكر المجلة او المجموعة التي ادرجت فيها هذه القرارات ، وكثيراً ما يرجعك المؤلفان الى الكتب القديمة بدون ان يبين لك المجلد والصفحة اللذين يجب اليهما الرجوع . هذا عدا بعض اغلاط لا يمكن ان تكون وقعت الا سهواً مثل ما ورد ، على شكل مطلق ، من ان اجتماع الجرائم هو سبب للشدة في العقوبة .

وعلى كل فاننا نقدم الى حضرة المؤلفين تهنيتنا القلبية على العمل الذي قاما به مقدرين حتى قدرها جهودهما العظيمة وعلمهما الواسع .

اميل تيان

الاستاذ في معهد الحقوق الافرنسي ببيروت

اسماء البنات

بقلم امين الفريب ، صاحب مجلة الحارس

مطابع قوزما ، بيروت ١٩٣٢ ص ٧٢ ، ق ١٢

هي مجموعة مقالات وجيزة ظهرت في «الحارس» ثم ضمت في كراس وقدمت هدية الى مشتركى المجلة ، فيها الكلام على ٢٨ اسماً من اسماء النساء الاعجمية الشائمة في بلادنا ، وعلى مطانيها ، وعلاقتها التاريخية ، وعلى اشهر نساء دعين بها . في تشرين الاول ١٩٣٠ ائثرت « المجلة الاميركية للغات والآداب السامية » مقالاً لادولف اوغسط بروكس في الاسماء العربية والمشاكل الناتجة من صيغها ومطانيها ، الحائلة دون سهولة ترتيبها في الفهارس العلمية . وفي خلال المقال (ص ١٨) لائحة المصادر التي اعتمد عليها الكاتب ، يظهر منها ان المستشرقين تناولوا الكلام في الموضوع منذ سنة ١٨٣٧ فلذلك سررنا بما اتقه صاحب الحارس في كتابه فانه ، وان يكن قد تناول موضوعه من مصادر قريبة المثال في المعجم الاوربية ، ومن غير طريقة المستشرقين ، فقد افاد القراء اذ نبه الكثيرين والكثيرات ممن يلفظون اسماء « ادال واستير واليانور وايزابل الخ . » الى ما يجدر بهم ان يعرفوه عن مسمياتها العظيمة . وقد عرفنا من حسن ذوق الكاتب ما سبب لنا العجب من كلامه عن حواء ، ام البشر ، باللهجة الحفينة الداعية الى الابتسامه في موضوع اجل من ان يحل محل الملح اما ذكره القديسات في تراجم الاسماء فهو عنوان الزانة . وعليه نهى كاتب مجلة الحارس وقراءها . واننا نرى عبء تاريخية في اهتمامهم عموماً بهذا البحث - ان تفضيل اسم على اسم في تسمية البنات وكثرة الاسماء الآتية الينا من بلاد الافرنج قد يمكن البعض تأويلها بالليل الى « التفرنج » . ولكن في الحقيقة ذلك الميل ناتج لا عن تصنع بل عن غرزة . لان الشرق ، وان يكن مصطباً منذ التدم بصفة عربية ، فالعصر الاصيل فيه ليس عربياً ، ونحن بدمنا وموقفنا الجغرافي تمت الى مدنات البحر المتوسط اكثر منا الى مدينة البادية ، وان نسمّر بثاننا باسماء غير عربية ، فلا عجب ، فان الطبع يقبل التطبع . فضلاً عن ان المسيحيات يطلق عليهن اسماء القديسات في المعمودية غالباً .

فن التهرب عن اللغة الفرنسية

تأليف ادوار مرقص

١٣٧ ص. متوسطة - مطبعة كومين ، اللاذقية - الثمن ٤٠ غرشاً سورياً ، ٣٥٥ للشارين بالجملة

لا يخفى على احد ما لقن التهرب من اهمية ترداد في عصرنا يوماً ويوماً ، وما في سبيل اتقانه من عقبات لا يكاد يذللها الا القليل ممن مارسوا المهربات مدة طويلة ففقدوا المقدرة بالاختيار . ومن هؤلاء . الاستاذ ادوار مرقص . فقد آله ما كان يراه من المنح والتشويه في القطع المهربة . من روايات وقصص ومقالات . فشا . ان يفيد ابنا . لفته بما استفاده هو في تجرباته المتعددة . فصدر هذا الكتاب مشتملاً « قبل كل شيء . على اربع وثلاثين من القواعد والملاحظات المأمة في فن التهرب ، وهي روح الكتاب ولبابه . ثم على نحو ٢٠٠ من الالفاظ والتماير الفرنسية التي تمثل خصائص الانشاء في هذه اللغة ولكل منها مقابل عربي لا ينطبق على ترجمتها الحرفية . ثم على نحو ١٥٠ لفظة اعجمية الاصل مع مرادفاتا العربية التي اصطلح عليها اديبا . عصرنا . ثم على نحو ستين لفظة هي اشهر اسما العلم والجنس التي يراد بها معانٍ مختلفة في اللغة الفرنسية بتلخيص تاريخي او علاقة وصف وتشبيه وفيه اسما . آله اليونان والرومان القدماء . حسب اساطيرهم الخرافية . ثم على جدول كبير يزيد على ٢٠٠ جملة باللغة الفرنسية من الكلام المجازي تشبيهاً كان او استمارة او مجازاً مرسلأ او كناية مع ترجمة كل منها حرفياً والى جنبه ما يرادفه في العربية الفصحى . وقد رتب هذا الجدول على حروف المهجم لكي يسهل على الطالب الرجوع اليه . ثم على ثمانين من الامثال الفرنسية والبارات الجازية مجرى المثل عندهم مترجمة ترجمة حرفية وترجمة فصيحة . وبمدها عشرون لفظة لاسما . بعض الرتب والمناصب واصحابها . وبياها نحو ١٥٠ لفظة مستعملة في اللغة الفرنسية وهي عربية الاصل . »

فيظهر مما تقدم معظم الخدم التي يودها المؤلف لطالبي فن التهرب ، على ما في قواعد احياناً من التضييق في ما خص تهرب بعض المجازات الفرنسية ، ومن الرغبة في الابتعاد دائماً عن التهرب الحرفي وان لم يكن فيه . ما يخير

الاساليب العربية - وعلى كل فان الكتاب جليل الفائدة سهل الاسلوب .
 وحيداً ما صنفت ادارة المعارف في حكومة اللاذقية اذ قررت تدوينه في
 مدارسها الرسمية .
 ف . ا . ب .

كتاب المسيحي العابد

بمناية الاب جبرائيل ابي شديد ق . ب .
 مطبعة القديس بولس ، حريصا ، ١٩٣٥

يسرنا ان نقدم الى القراء هذا الكتاب الصغير . جمه ونسقه وطبعه حضرة
 الاب جبرائيل ابي شديد ق ، فصدره بصورة اذن صاحب الابشية بطبعه ،
 وبمقدمة عرض فيها غرضه وهو وضع « فرض اخوية قلب يسوع حسب الطقس
 الشرقي الجميل ، وهو قانون يسوع الحلو » مع مجمل قوانين ونظامات الاخوية ،
 وقانون الباركليسي وغير ذلك من الصلوات ، وجلها مقتطف من كتاب الفرض
 الكنسي .

ولا ريب ان الصلوات الواردة في كتاب المسيحي العابد تساعد كثيراً على
 بث روح التقوى ، واثابها في النفوس ، فتمنى له الراجح بين المسيحيين من
 سائر الطوائف ، فتتدف طبعته هذه سريعاً ، ويردقه مؤلفه بطبعة اخرى يزيد
 عليها فرض قلب يسوع .
 ف . ت .

النصف الاول من كتاب الزهرة

لاي بكر . محمد بن داود الاصفهاني

شره الدكتور لويس نيكل البوهيمي

٢١٣ ص . متوسطة - المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٢

هي مجموعة من الشعر الغزلي ألّفها ابو بكر محمد بن داود الاصفهاني
 ثم الاندلسي ، « فانتدعها من خواطره واختارها من غريب ما اتصل بمامعه . »
 وقد سُمي المجموعة كتاب الزهرة . واستودعها مئة باب ضمن كل باب مئة
 بيت ، ذكر في الحسين الاولى منها « جهات الهوى واحكامه وتصاريفه واحواله .

وفي الحسين الثانية افانين الشهر الباقية . واقتصر في ذلك على قليل من كثير
واقتنع من كل فن باليسير .»

وكان الدكتور لويس نيكل البوهيمي من المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو
قد نشر السنة الفائتة كتاب « طوق الحمامة » لابن حزم الاندلسي في الموضوع
نفسه . فاراد ان يتابع منشوراته في هذا الفن واخذ بالبحث عن « الزهرة »
حتى وقف على مخطوطة النصف الاول منها محفوظة في دار الكتب المصرية ،
وهي الوحيدة من نوعها . فاعدها للطبع بمساعدة الشاعر الاديب ابراهيم عبدالفتاح
طوقان . وطبعا بناية الاتقان في المطبعة الكاثوليكية وقد قدم عليها بحثاً موجزاً
بالانكليزية واردها بملاحظات واصلاحات كثيرة حتى لم يبقَ صفحة من الكتاب
لم يصلح فيها . ومع كل هذا فقد وقفنا على عدة تصحيحات واغلاط لم ينتبه
لها . فنأمل ان يشير اليها الناشر في حواشي الترجمة الانكليزية التي يهدها
للناشر قريباً ، على ما يظهر .
ف. ا. ب.

خزانة الواعظين والمتأملين

في الحياة المسيحية وحقائق الدين : المجلد الاول

تأليف الاب اغناطيوس الثوردي

٢٢٢ ص . متوسطة صغيرة - مطبعة دير سيدة المرثات ، جبيل ، ١٩٣٠

عرف حضرة الاب اغناطيوس الثوردي ، الرئيس العام السابق على الرهبانية
البنانية المارونية ، بتقوى خالصة وعلم راسخ . وكانت رهبانيته قد عهدت
اليه ردها من الدهر بارشاد شبانها البتدئين والاكليزيكيين ، وكلف القيام
بكثير من الرسائل في القرى ، وكان اتساع ذلك يطالع تأليف الآباء . وسير
الابرار وما خلفوه من الخواطر الروحية والاقوال الحكمية . وبدون كل ما يراه
صالحاً لمهمته تلك حتى اجتمع له كثير من المواد في موضوعات شتى . فرأى ان
يعين من يدفعهم الواجب الى الاخذ بالمهمة التي اخذ بها . فوضع هذه الموجزات
التي هي اشبه برسوم وتقاسيم مقتضبة لموضوعات الوعظ والتأمل ، يستعين بها

المُرشد فيؤلف ما شاء من العظات المراقبة للبعكان والزمان. وتسهيلاً للمستفيدين،
قسم المؤلف هذه المرجزات على ثلاثة موضوعات عامة خص كل منها بجلد .
فاحتوى الاول ، وهو ما نصفه اليوم ، على اعتبارات في الحقائق ، والواجبات
الدينية ، والذائل ، والفضائل ، والمواقب الابدية . ويشمل الثاني اعتبارات
وتأملات في الواجبات الاكليريكية والرهبانية. اما الثالث فيجمع تأملات في
حياة السيد المسيح ، والقديسين ، وعبادات اذار ، وحزيران ، وتشرين . وقد
جعل له اسماً شاهلاً فدعاه « خزنة الواعظين والتأملين » وهو بالحقبة خزنة
غنية تزجر ان يستفيد منها من فتحت لاجلهم .
ف . ا . ب .

آثار اللسان والقلم

او الخطب السياسية والادبية باللغتين العربية والفرنسية

للاب يونس عبود

١٢٠ ص . متوسطة باللغة العربية ونحو ١٠٠ ص . باللغة الفرنسية - مطبعة المرسلين
البنانيين ، جونية ، ١٩٣٢ - الثمن : ليرة سورية .

الاب يونس عبود مؤرخ مدقق ، وقانوني ضليع ، ووطني مخلص ، وسياسي
مجرّب ، وخطيب بليغ . وهو ، في الكتاب الحاضر ، يظهر بهذه المظاهر
جميعها . فن تقارير سياسية ، الى البحوث التاريخية ، الى اعتبارات قانونية ، الى
حملات وطنية ، ينتقل المطالع وملء اهابه الاعجاب بهذه الحركة المباركة ،
والرجاء ان تظل في عملها لفائدة الدين والملم والوطن . وما يزيد في قيمة
المجموعة مستندات وملحقات تبين علاقة المؤلف بالحكومة الفرنسية وتفيد ،
دون شك ، ارباب التاريخ اللبناني في هذه الحقبة الاخيرة .
ف . ا . ب .

سأم اللسان في الصرف والنحو والبيان

تأليف جرجي شاهين عطيه

الدرجة الثانية : ٣١٣ ص . صغيرة - مكتبة صادر ، بيروت ، ١٩٣١ - الثمن : ٦ فرنكات

اشرفنا في عدد مضى (ص ٧٨) من السنة الحاضرة الى ظهور الدرجة الاولى
من هذا السّم . وها ان الاستاذ المؤلف ينشر اليوم الدرجة الثانية مشتملة على

٣٨ درساً في اخص قواعد الصرف والنحو ، يتخللها ١١٠ تمارين على القواعد الواردة - فتشني له من الزواج ما تتحققه جهود مؤلفه الفاضل . ف . ا . ب .

المثري النبيل

عربها عن موليير الياس ابو شبكه

٧٨ ص . صغيرة - مكتبة صادر ، بيروت ، ١٩٣٢ - الثمن : ٧٠ فرنكات

وهذا الكتيب ايضاً من منشورات « مكتبة صادر » الحديثة . وهو تعريب لرواية موليير الهزلية المعروفة باسم « *Le Bourgeois Gentilhomme* » . وقد عربها الاستاذ الياس ابو شبكه فافاد عجي التمثيل وطلاب المدارس من الذين يدرسون الرواية المذكورة باصلها الفرنسي ، فائدة محسوسة تُذكر له بالشكر . ف . ا . ب .

* نثرة التة الثانية والمسعين لمدرسة الحكمة المارونية (١٩٣١ - ١٩٣٢) * ٦٦ ص . متوسطة باللغة العربية و٥٥ ص . باللغة الفرنسية . مطبعة المرض ، بيروت ١٩٣٢ - جيتت
اسماء الاساتذة والطلبة مع نتيجة الامتحانات ، ووصف بعض الحوادث المدرسية .

* الماريون في لبنان و- ودية قبل مائة سنة * ٣٠ ص . متوسطة . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٣٢ - هو المقال النفيس الذي طالعته القراء الكرام في « شرق » هذه السنة بقلم ابراهيم بك ابي سرا غنام ، نشره على حدة فاستقبلته الصحافة العربية بما يليق به من حسن التقدير .

* الزواج * ٦٦ ص . متوسطة ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٣٢ - هو البحث الاخلاقي اللامع في الذي وضعه الاب ثرل ايسلا اليسوعي تياً للرسالة البابوية *Casti* « *comubii* » ونشره متتابعاً في « الشرق » . وقد لاقى من اقبال القراء ما احاب بالمطبعة الى طبعه على حدة وجعل منه فرنكاً واحداً تريبلاً للاستفادة منه .

* خلاصة اعمال شركة التدريس منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٩٣١ * ٦٦ ص . صغيرة ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٣٢ - مجل الداخل : ٨٠٨ ، ٦١١ غ . س . ومجل الخارج : ٣٦١ ، ٠٢٦ غ . س .



أهم حوادث الشرق في شهرين

١٥ حزيران — ١٥ آب ١٩٣٢

بنيانه وسورية — زافر القرض السامي المسيو هونو الى باريس في ٣٠ حزيران .
 * تبودلت الزيارات والمآدب بين رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الجمهورية السورية .
 * بوالي رئيس الحكومة اللبنانية اذاعة المراسم وغاية أكثرها تنظيم دوائر المرطفين وتنظيم اعمال البلديات ، ومن بعض التشريرات الخاصة .
 * عاد نياقة السيد فريديانو جيانتي ، القاصد الرسولي ، من رومة الى مركزه في بيروت .
 * دُشن في بيروت متوصف مجاني اسمه « متوصف حفظ الصحة العامة » لامراض الصدر والجهاز التنفسي ، وهو تابع للمكتب الطب الفرنسي .
 * تألفت في دمشق شركة وطنية لتأسيس معمل لفظ الفواكه والمضرس وتنتجها ، « شركة الكونسره (كذا !) السورية الماهمة »

مصر — تم ربط القاهرة بلندرة وباريس ورومية ومريلية بواسطة التلفون اللاسلكي .
 * زار اسماعيل صدقي باشا ، رئيس الوزراء ، ايطاليا فقابل في رومة قداسة البابا ، وجمالة الملك ، والنسور موسوليني .
 * توفي في فرنسة الامير كمال الدين حنين ، اكبر انجال السلطان حين كامل

سُرق في الاردن — سيم الارشيدريت بولس سلمان استغافاً للروم الكاثوليك .
 * منعت الحكومة دخول سلطان باشا الاطرش عمانً واوعزت اليه ان ينتقل الى اترك .
 * ارسلت الحكومة البريطانية عدداً من الجنود الانكليز معهم المدافع والرشاشات الى الحدود بين شرقي الاردن والحجاز . ثم جاء المنوض السامي بقلطين الى عمان والقبة ، وتنفذ بنفسه المتخافر على الحدود .

الحجاز — بعد ان اقلقت حركة ابن رفاة افكار الجمهور ، اذاعت الوكالة الحجازية النجدية في دمشق بلاغاً رسمياً تقول فيه ان ابن رفاة قد قُتل مع ولديه وثلاثائة وسبعين من رجاله في ٣٠ تموز بقرب جبل ثار . الا ان الاخبار الخاصة نفت مقتل الثائر خاصة وكل ما جاء في البلاغ الرسمي عامة ، ومنها يكن من الامر فان الثورة لا تزال في ابناها .

الهدجم — وافق البرلمان الفارسي على معاهدة جديدة تمنح جا تركية جبل اراراط الصنير ، مقابل بعض الاراضي التي تحتل عنها تركية للهدجم في الجنوب . ووافق ايضاً على معاهدة جديدة مع الانكليز تنازلت فيها انكليزة عملاً لها من الاسلاك والآلات البرقية في بلاد الهدجم ، مقابل امتيازات أعطيت لها على شاطئ خليج الهدجم حتى سنة ١٩٤٥ .