

مقدمة مطوية من تاريخ لبنانه

الشيخ عيسى حماد المتوالي

نشرها الاب بولس سعد الحلبي اللبناني

وقد الاب بولس سعد ، الرابع الماروني الحلبي اللبناني ، في دير رهبته في رومة على اوراق مبنية . فلما شانتها ، ورتبها ، ودقق لي درسها . واذًا هي صنعت من كتاب ضمير في التاريخ اللبناني عامة ، وتاريخ الرهبنة خاصة ، قسه مؤلفه مجلدين هني من تاليفها لعمو حاية صفة تتناول حوادث السنوات ١٧٢٦ و ١٧٣٧ و ١٧٣٨ لغير كاملة . ولر بيت من المجلد الاول الأخرى عشرة صفة . منها هذا النصل التبر في اخبار الشيخ عيسى حماد المتوالي . اما مؤلف الكتاب فهو ما يبحث فيه الناشر بعد وصفه الموجز لاوراق المخطوطة . قال :

تتمهيد

طول هذه الصفحات ٢٧ ستمترًا بعرض ١٩ ، وفيها يتبع الكاتب تلخيص السنين ، على جاري عادة المؤرخين العرب ، فيصف ما جرى في كل عام تعلقًا عن سجلات الرهبانية ، ويضيف اليها معلومات عديدة اخذها عن الابائي توما اللبردي وغيره من المباحثين الذين ساهموا في اعم حوادث التاريخ اللبناني في القرن الثامن عشر ، وكثيراً ما يؤيد كلامه بكتابات الرؤسا . الرسية : من بطاركة ، ومطارنة ، ومشايع ، تلك الكتابات التي تيمط اللثام عن عدة امور اعترافها اللبس بسبب تقادم الاعوام .

كذلك لا يأنف المؤرخ ، رحمه الله ، من تطير تلك الحوادث والاخبار التي تكشف عن الضعف البشري وسوء التصرف في بعض البطاركة ، الاساقفة ، والرؤسا ، والاعيان ، والرهبان . انا نعيب عليه شيئاً واحداً وهو اسهابه في تبيان بعض اشياء لا تهم القارئ بتاتاً .

اما مدون هذا التاريخ فها ، بحسب رأينا ، اثنان : الاب توما اللبودي ، والاب اغوسطين زنده الحلبيان ، الاول جمع الوثائق وقص الاخبار ، والثاني كتب كما سئى . ونسند رأينا هذا الى ما يأتي :

١ - رسالة بعث بها الاب عمانوئيل عبد الاحد الحلبي ، رئيس دير رومية الى الاب العام ، جاء فيها ما يلي :

« ان نائبكم الاب توما اللبودي من زمان متشوق لكي يعمل تلريخ للرهبة ، وما امكن ان يحصل على هذا فيما مضى ، والان وجد الاب اغوسطين زنده . فابتدأ في التاريخ » .

ثم يطلب الى الرئيس العام ان يأمر الاخ بطرس الساعاتي ، وكيل مكتبة الرهبانية العامة في دير اللويزة ، بان يرسل الى رومية بالوثائق والسجلات التي تمت بصدلة الى تاريخ الرهبانية ، حتى ينجز هذا العمل الشاق . وبما انه يوجد قسم لا يستهان به من الوثائق المذكورة في دير رومية ، نتج ان صاحب هذا الكتاب هما الابوان المشار اليهما آنفاً .

٢ - تكرار هذه العبارة : « كما روى ار كما اخبرنا الاب توما اللبودي » . ثم ان الاوراق مكتوبة بخط الاب زنده الذي اعرفه تمام المعرفة .

٣ - رسالة بعث بها الاب توما العاقل ، رئيس الرهبان الحلبيين العام الى الاب عمانوئيل عبد الاحد ، وهي بدون تاريخ ، ولما كتبت بين سنة ١٧٧٣ و ١٧٧٧ جاء فيها ما يلي :

« . . . لم تذكروا انكم تسلتم منه [الاب زنده] التواريخ التي عملها . وهذا اثر من كل شيء ، لا بد يكون كاتب في تواريخه الثلب في حق الرهبان الذين اصلهم من غير طائفة كما كتب في مكاتيبه للرهبان . القصد ان كان اخذتهم احتفظوا عليهم وارساؤهم لنا عن يد امين ، وان كان لان لم تأخذوهم حالاً اخذوهم منه من كل يد . . . »^{١١} .

هذا القول لا يثبت فقط كون الاب زنده هو واضع هذا الكتاب ، بل ان القسم الاكبر من مؤلفه هذا استولى عليه الرضا . الكثرة الشاخم والماوى التي

(١) عن اوراق دير رومية : سجل الصلاة النرداسي

وجها والصقها بالفنة الحلبية ، وبالرهبان الذين اصلهم من غير طائفة . . .
اجل ان هذا الاب كان من حلب ، وكان في اول الأمر من اشد الماملين
بجانب مواطنيه الحلبيين ، الا انه لما لم يسندوا اليه الوظائف التي كان يأملها في
الرهبانية ، انقلب عليهم وانحاز الى الفنة البلدية بعد الحصول على الاذن من
المجمع المقدس .

وقد قرأنا في سجلات دير رومية عدة كتابات بخصوص الاب زنده ، وكأها
تعلن انه كان متقلبا ، متمتعا ، لا يلد له عيش ولا تروقه حالة . ومن بعد عيـنه
من رومة حرالى سنة ١٧٢٧ ولم نمد نعرف عنه شيئا ، رحمه الله .
وبعد فهذا هو الفصل في تاريخ الشيخ عيسى حماده . وقد اضفنا اليه المناوين :

صفر

من تاريخ الشيخ عيسى حماده المتوالي

[ص ١-٥]

تفتت بالمال

اعلم انه بعد ان دخل المطران برجس بنين الرهبنة اليسوعية ١٧١٢
ارقف لرهبانه مدرسة مار يوسف زغرنا الذي كان هو عمرها . وكان له الف عرش
موضوعة عند الخوارج كين البازركان القنباوي بمدينة طرابلس فجعلها للرهبان
اللبنانيين . وارسل الى الاب الدام مكتوب ليتسلم الدراهم المذكورة من الخوارج
كين . وذكر له في المكتوب عينه بعض قضايا سرية . فلم يشأ الاب العام ان
ييقها في المكتوب التيد ان يعرضه على الخوارج ليتسلموا الدراهم بل قص من
المكتوب المكان المجررة فيه القضايا السرية واعطاه الى القس توما^١ ينزل يعرضه
على الخوارج ويتسلم المبلغ . فلما اعرضه القس توما لم يقنع فيه الخوارج واعتذر
انه مقدوس وغير شرعي . وعار ذلك بتدبير الهي خفي . فالتزموا الرهبان ان

لقد فرغنا من كتابنا ونرجوا ان يعفوا عننا
 لكم من حيث ما لنا استقامه ان تاتيكم من غير شكركم
 تاتي على كرام ان ياتيكم بانفسل الازان كسماوية ولا
 ونمايتنا ونحتم كل ما يتسبيل ابيهم كسسه وراول اربالكم
 بحسن مبرزة وحيا مارا غيرتوا انشا بين

المفتريه ابيهم غير محرمين الى اللواتي كركتوا كباقي في كتابي

شركوت على كتابكم واولسوا انا ايتكم كسسه صرة بيسا كسام ليبيلا اقدم
 ودرم كوي قمشاد علم زرك زرك سيد سينا كايا انظر من في منقله علينا
 المنقير كرحم كسسه وراول ان يتاين في لبيضا شين لبيضا شين
 لبيضا شين كسسه وراول ان يتاين في لبيضا شين لبيضا شين
 حتى بان انظر في ايتكم فيتم ايتكم فيتم وراول لبيضا شين لبيضا شين
 نشكر على كرام قسقام مرقو قسقام وراول في كرام مرقو قسقام
 انه غيرتوا شين منه ان يتسبع سينا ويغوشنا الى ان نشا في ان
 يتاين لبيلا قبايت بيضا المقدسه كسسه وراول كباقيكم بانفسل
 وراول قبايت بيضا المقدسه كسسه وراول كباقيكم بانفسل
 وراول قبايت بيضا المقدسه كسسه وراول كباقيكم بانفسل
 وراول قبايت بيضا المقدسه كسسه وراول كباقيكم بانفسل

انما هي كتابي قس مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 قسقام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 قسقام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 قسقام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام

قد فرغنا من كتابنا ونرجوا ان يعفوا عننا

ما راد لبيضا شين لبيضا شين لبيضا شين لبيضا شين
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام
 ايتكم في كرام مرقو قسقام ايتكم في كرام مرقو قسقام



١٧٣٧



يراجعوا المطران برجس بالامر . عند ذلك خصصها المطران للبيوعية ايضاً مثل المدرسة .

ولان اولاد الحلال لا تدع شي . مخفي اتصل الحبر الى عيسى حماده ان المطران برجس له دراهم والخوري يوسف خوري عينطورين يعرف بها . فالشيخ عيسى الذي كان في خاطره من بلصة المطران برجس قبل ان يسانر وما تحكم منه لا سمح بهذا الحبر وكان وقتها الخوري يوسف مريض صار ينتظر قيامه ليملكه ويأخذ الثأر منه عن الاول اي عن سعيه في حكم الامير احمد بلاد الجية وعن الثاني وهو اخفاؤه دراهم المطران برجس عنده . لكن الموت حمي الخوري يوسف من يدي عيسى المذكور .

قلما مات الخوري ارسل الشيخ ملك اخو الخوري وبناته وارلاده ووضعهم تحت الترسم ليقروا له بالدراهم . ولانهم لم يعرفوا بالدراهم قالوا للشيخ ان كان المطران له دراهم تكرون في زغرنا لان كنيسته زغرنا تبعيم وهو كان مطرانها . فارسل الشيخ ملك المطران جبرائيل ابو الولاد وامر ان يأتوه بحوايج كنيسته زغرنا . وكان للكنيسة جملة حوايج بدلات وغفرارات واشياء ثمينة غالبها موقوفة لها من مدينة حلب . فاتوه بالمطران والحوايج وصار يدقق بالفتحص عن الدراهم . واخيراً صح من رمي كلفة ان الرهبان ييكونوا عارفين بالدراهم . فارسل الشيخ دعوى الترسوما . ولما وصل وسأله رراى الترسوما اخو الخوري يوسف وارلاده والمطران جبرائيل مموكين مع حوايج كنيسته زغرنا بسبب الدراهم قال للشيخ دراهم المطران مردوعة عند الخواجا كين الفرنجي في طرابلس فرام الشيخ ان يرسل البعض من المناطرة ليأتوا بالدراهم . ويرسم على الترسوما ايضاً ليشني بنوع ما . بخاطره منه عن العبي القديم في حكم البلاد ار اقله اذا لم تحصل الدراهم من الفرنجي فيبلص المـركين ومن جملتهم الترسوما . لكن المناطرة لم يضررا بغير الترسوما وقالوا للشيخ من غير ما يكون الترسوما معنا ما نقدر نعمل شي بل اذا كان فيتكلم هو مع الخواجا والفتصل ويسمى معنا . فوضي الشيخ وارسله معهم .

فقلوا الى طرابلس وبدوا يسعوا في خلاص الدراهم . ولانها حارت للبيوعية

نصاروا يداعوا ليحسوها لهم . وفي هذه العروة كان وصل الخبر الى المشايخ الخوازنة ان عيسى ملك المطران جبرائيل^١ وطالب منه دراهم المطران برجس فصب عليهم وتوجه معهم كم شيخ ليأتوا يخلصوا المطران فوصلوا الى حنطورا حيث كان المطران والمسوكين وارسلوا طلبوا الشيخ عيسى الى عندهم وقد كان في زغرنا .

ولترجع لدعوة الدرامم . بعد ان جمع القنصل جمعية من الفرنج والمرسلين وانعرض الضرر والخسارة التيدة ان [تحدث] للمطران والمسوكين بسبب هذه الدرامم حكروا المرسلين والقنصل ان الدرامم تغطى فداء عن المذكورين واليسوعية ليس هم محتاجين لشي مثل هذا . فلم الخراجا كين الدرامم بيد القس توما والمناطرة قبضوها وطلعوا . وفي طلوعهم تلاقوا مع الشيخ عيسى عند عين داريا كان ماضي يواجه المشايخ الخوازنة قبض الدرامم وارصاهم بالا ينجبروا احد بشي . وفي وصوله ومواجهته المشايخ والمتاب بينهم اطلق المطران والمسوكين كانه ينجشهم للمشايخ .

واخذ من حوايج زغرنا كافة الاشياء المكلفة والثينة وبين القليل منها وقال لاهل زغرنا في حضور المشايخ هذه حوايج كنيستكم كلها . قالوا نعم . خوفاً من شره فنيا بعد وارند كل احد الى مكانه . وكان قصد الشيخ ان يزوج ابنة حيدر فابتداً يفضل له بدلات وجهاز من كتيمة زغرنا تلك الثينة .

وهذا هو التدبير الالهي الخفي في عدم تسليم الخراجا كين الدرامم للرهينة لانه لو كانت تسلتها الرهينة وظهر خبرها فنيا بعد لما كان يكفي الرهينة مقدارها فوقها خسارة لان الشيخ ما كان يصدق ان هذا هو المبلغ فقط بل كان يتذمم ويطلب ولاسباب لان الضئيفة كانت في خاطره من القس توما .

(١) مر المطران جبرائيل مبارك الرينوني . رسه اخوه المطران يوسف مبارك لما اقيم بطريركاً بعد حظ البطريرك يعقوب عواد في ٢٧ ك ٢ سنة ١٧١٠ . وقد كان البطريرك الجديد رجلاً بسيطاً ، اصله رامب من دير سيدة ريفون ، ومن قرية غوسلا .

مصرعه

في هذه السنة [١٧١٢] صارت نهاية الشيخ عيسى حمادة . وكان لهذا اسباب الهية وبشرية .

فالاسباب الالهية : اولاً لانه كان اخذ حوايج كنيسته سيده زغرثا وتصرف بها في امور بشرية . والحال ان اختلاس الوقف هو من اعظم دلائل خراب الديار وحسم الاعمار . وقد اظهر اختلاس الوقف في المذكور اية قبل هذه وهي لما اخذ دراهم البطرك يعقوب التي كانت مودوعة في الرهينة وزوج بها ابنه ابراهيم بام ملحم بنت الشيخ اسماعيل . فهذا ابراهيم جاه ولد اكبح . واخيراً ابراهيم المذكور قتل بعد مدة عند العرب لما كان مع ابوه عيسى

ثانياً لانه قصد ان يبلى جملة انفار من اهل بلاده وارسل مراسيل ليأتي بالبطرك يعقوب من كسروان الى بلاد الجية بالمخاللة لكي يصله مع اهل البلاد ويرميهم في بعضهم ويبلى الجميع لانه كان يريد ان يزوج ابنه . وكأنه صار مستحزب . اما الاسباب البشرية فاولاً ان تلك السنة كان دفع الى باشا طرابلوس جوخ في الميري وخسر الباشا فيه كثيراً . وكان دفع الجرخ عن يد القس توما الذي تلمسه من الفرنج ودفعه عن الشيخ . وصار الباشا يتهدد على القس توما ويتصد وقوعه ليقاصره . ثانياً ان عيسى المذكور كان بقصدته يحكم جومة بلاد عكار التي كانت مختصة غالباً بحكم شديد ابن ناصر . وكان يرسل ابن حسين ديب يخرب في تلك الناحية حتى يعجز الدولة ويحكمها كما كان حكمها سابقاً وشديد الناصر هو . كان الحاكم في بلاد عكار . ومن هنا كان شديد الناصر يترب الزمان لعيسى ويأخذ بالامان ويكاتبه على حكم بلاد عكار ليكون بين اثنين مما وانه يسمى عند الباشا في حكم البلاد لائتينهم . فاركب عيسى الى شديد لانه لم يكن بينهم غلت سابق ولا عداوة . وفي زمان هذه المكاتبات التي جرت بينهم كان عيسى في دير عتظوره واستمر هناك ايام . ولا زال شديد الناصر يكاتبه ويرقده بالامان الى ان ربطها مع الباشا وعينوا عكر سري وكان في قلب الباشا آه من عيسى وحلف الى شديد انه ان اتاه برأيه يعطيه معها اراد .

فأخذ شديد معه من امرا الكراد ابو الامير علي وكان بين امرا الكراد وبيت حمادة عداوة دم. ثم اخذ معه واحد من بيت رعد من الضنية وم يبرق لاوند. وتجمعا نحو مائة وخمسين نفر ما بين خيالة وزلم وترجوا من طرابلس في الليل ومضوا في دروب غير مسلوكة .

وكان عيسى بجنظوره ومعه حيدر ابنه وجملة متاوله من اربعين خمسين نفر . فهجمت الكعبة عليهم في الليل وقتلوا عيسى وابنه حيدر وواحد يقال له الحاج درغام وغيرهم من ارفاق عيسى وقصروا روسهم وعادوا راجعين .

ولو يتأنروا لكانوا قتلوا غيرهم كثيرين من المتاوله . لكن القصد كان في عيسى . ومكروا بلال العبد الذي كان عند عيسى واثنين متاوله ورجل ماروني يدعى سميا من ضيعة قنات كان يستخدمه عيسى في مراسلات ومشاوير . وصارت الكعبة والقتل من غير ان يعرف احد من اهل البلاد بشي . وبهذا الحال جازت والدة الاله من اختلس حوائج كنيستها وخلعت البطريك واهل البلاد من شره وبلصه . وصار ذلك نهار الاتنين في اول اذار هذه السنة [١٧١٧] . اما الذين مكروهم لما وصلوا الى المدينة قتلوهم جميعهم . وجملة الذين قتلوا

من ارفاق عيسى ما عداه هو وابنه والحج درغام اثني عشر واحد وارسلوا روسهم الى اسلابول من غير ان يقتل احد من ارفاق شديد ام ينجرح . وفي قلة عيسى كان القس توما نائبا في كسروان كان ارسله عيسى المذكور بمكاتيب الى البطريك يعقوب ليرجع الى البلاد . فبعد هذه المكاتيب للبطريك بشرة ايام قتل عيسى لان اعيان طرابلس متعروا للبasha عن الرتبة بنوع التسليق وطلع منهم كم واحد واجتمعوا مع اسماعيل وغيره من بيت حمادة وعادوا عند البasha وطبخوا خاطره عليهم . وكفلهم الامير حيدر امير الدرود^(١) وحكمرا بلادهم كجباري عادتهم . وصار رأس بيت حمادة الشيخ اسماعيل فضمن باسمه بلاد جبيل وبلاد البترون والنجية ايضا . وبعد ان ضمن البلاد خاطب السيد البطريك حتى يرجع لتزوين وعمل له شروط ملائمة بجزور اهل الجبة فمراضي يرجع بل كان مقياً بدير مار شليطا . وكان موقف وكيل في قنوبين ابن اخوه الشدياق سليمان .

(١) هو الامير حيدر ثاني الازراء الشهابيين (١٧٠٦-١٧٣٠)

وصار خوف في الجبه من الدولة لنلا تركب وتنهب البلاد . وصار طرح صوت من الشيخ اسماعيل حماده . وجمع عسكر وكان قاصداً يأتي الجية يأخذ نساء عيسى خوفاً عليهم من الدولة . وفي هذا الحال راح الحبر الى القس توما يقتل عيسى وانطلب الى الجية ليلاحظ ويدبر الديورة خوفاً لئلا يصير تحريب في البلاد . وكان يوماً الاب العام^١ في لوزيه بكسروان . والمطران عبد الله هناك . فحسوا القس توما على التوجه سرعة . وفي حينه فات على جليل ورأى اسماعيل وباقي المشايخ مجموعين . وبعد السلام استنوه ان يأخذ لهم مكاتيب معه الى طرابلس بعض من الاكابر استخبار عن كيفية الاحوال ونية الباشا فالتزم من المحاياه ولاجل خاطرهم ايضاً ان يأخذ المكاتيب . ولان الباشا وكانته كنا متغلتين عليه لسبب الجرخ كما مر ذكره . فاقدر يدخل مجبراً مدينة طرابلس بل التزم غير ثيابه ودخل بشكل لارند كسرواني الى ان قضى لهم النرض وارسل لهم جواب المكاتيب وطلع الى الجية . وفي هذه الواقعة ما صار شي من الضرد على البلاد ولا ركية دولة ولا غيره .

ماتت بيت عيسى بمرقته

ولما قتل عيسى كان باقي له في الحياة ثلاثة اولاد وهم موسى واسماعيل وسين . وقبل ان قتل كان قتل له ولد اخر اسمه براهيم وهو الاكبر وكان تزوجه ام ملحم بنت الشيخ اسماعيل هذا الذي ازوجه من دراهم البطارك يعقوب التي ردمت في الرهينة وانخذها هو فداركه الانتقام الالهي وجاء ولد اكتم ثم بعد مدة قتل عند الرب حين كان مع ابوه عيسى كما مر . وفي قتل عيسى هنا قتل معه ابنه الثاني حيدر الذي كان قاصداً ان يزوجه ام ملحم امرأة ابنه الارل وعمل له الجهاز من حوائج كنيصة سيده زغرنا . فقتله ام الله الاب وابنه لاجل اختلاس حوائج كنيستها كما ذكرنا . فبقي له ثلاث اولاد بعد . ورتهم وهم الذين ذكرناهم . ثم بعد قتل عيسى وقع اختلاف بين اولاده واولاد اخوته من خصوص قسمة البلاد . لان عيسى كان له اخين فخلفوا ثلاث اولاد واسماهم امير قاسم

(١) كان وقتئذ رئيساً عاماً المطران جبرائيل فرحات

وابو حنين صالح وحنين ابو ناصيف . فهولا الثلاثة وقع الاختلاف بينهم وبين اولاد عيسى موسي واسماعيل وحنين من خصوص قسة البلاد كما كان وقع هذا الخلف بينهم وبين عم عيسى سابقاً . فالاولاد عيسى كاتبوا الشيخ اسماعيل لكي يزوج بنته ام ملحم التي كان اخوهم حيدر قاصداً الزواج بها الى الواحد منهم وهو موسي لكونه الكبير فازوجها له . وحضر الشيخ اسماعيل وقسم البلاد مناصفة بين اولاد عيسى واولاد عمهم . وبالحق كان يطلع البلاد ثلاثة لان عيسى واخوته كانوا ثلاثة وكل ما هو يخص الثلاثة . لكن الشيخ اسماعيل اغرض مع اولاد عيسى وقسم البلاد على الرزوس ولان اولاد عيسى ثلاثة واولاد عمرتهم ثلاثة طلع البلاد مناصفة .

فطلعت حصة اولاد عيسى بشري حصرون بزعون قنبرين بلوزا ايطر كرم سده راس كيفا كفرصتاب اجبع سبيل والمزارع التي كانت ييدهم قبل القسة استدامت معهم . وصار موسي المتولي لانه كبير اخوته واخوته تحت يده . وهذا موسي هو الذي مك الشديانية في جري لما ان [اقتدى] عليها البعض من المتاولة المبعضين انها مخيبة مال الشدياق زوجها وعذبها بقساوة حتى ماتت تحت الذباب . ولما يتحركوا البشرانية الى حمايتها لانهم كانوا منقسمين في بعضهم والانقسام كان رافع بين بيت رحمة وبيت كيروز بسبب مشيخة الضيمة ومع ان الشدياق زوجها من بيت رحمة وهي من الكواوزه فمع ذلك ما احد اعتنى في خلاصها وصار هذا قلة خاصة من البشرايه ما سُع يمثلها اصلاً .

١. حصة اولاد عمرتهم وهي نصف البلاد الاخر فن وقتهم تقاسوه مثالة فطلعت حصة ابو ناصيف الهدن . وحصة ابو قاسم حديث بقاع كفره قزحيا حوقا جرد الحوت . وحصة ابو حنين صالح عينطورين قولاً حماطورا الحدث قنات . وكل من كان ييده مزارع دامت مده . وفي هذه القسة انفرج البلاد لان كل حاكم صار يداري فلاحينه وعبيدته وصار قتل عيسى سبباً لهذا الفرج . . .

واخيراً مات اسماعيل ابن عيسى وبقي اثنان منهم . فقسروا حصتهم مناصفة فنخص موسي حصرون كفرصتاب كرم سده راس كيفا بزعون اجبع . ونخص حنين بشري قنبرين بارزا ايطر سبيل . ولم يزالوا حتى الان .