

فهرس المشرق

للسنة التاسعة والثلاثين

١٩٤١

فهرس أول

لمواد السنة التاسعة والثلاثين من مجلة المشرق

الجزء ١ (كانون الثاني-أذار) : فُـسَبَا. أنطاكية : تفاعل التأثير البيرواني
والتأثير الشرقي في الفن السوري (مصورة) بقلم الاب رينه مورتد اليسوعي (١-٢١) -
رسالة لبنان (عن الجيل المأمور) ، بقلم سيد عقل (٢١-٢٥) - الماجد والمشارف في العصر
الجاهلي : ١ من آثار الاب لامس (٢٥-٢٥) - ذكرى النفي الى مالطة (١٨٤٠-١٩٤٠) ،
بقلم نجيب الدحداح (٢٥-٥١) - المشرقون الرحلون : (مصورة) داود صوثيل
مرغوليوث (١٨٥٨-١٩٤٠) * * * (٥١-٥٩) - دار الآثار اللبنانية في بيروت : ١
(مصورة) ، بقلم الامير موريس شهاب (٥٩-٧٥) - الإنشاد ، او الفن الاصيل في الادب
الجاهلي : ١ بقلم فؤاد افرام البستاني (٧٥-٨٨) - مهد الآداب الشرقية : الثالث الأول من
السنة الدراسية (١٩٤٠-١٩٤١) (٨٨-٩٢) - مطبوعات جديدة (٩٢-٩٣) :

الجزء ٢ (نيسان-حزيران) : مغربي يرغسون ، بقلم شارل مالك (١١٢-١٢٠) -
الفنية الاجتماعية والتقدم الصناعي ، بقلم الموردي يوسف الجليل (١٢٠-١٢٤) - دار الآثار
اللبنانية في بيروت : ٢ (مصورة) بقلم الامير موريس شهاب (١٤٠-١٥٩) - ابعاد شرقية ،
بقلم سيد عقل (١٥٩-١٦٤) - اولياء حلب في منظومة الشيخ وفاء : ترجمة المؤلف ، بقلم
الاب توماس اليسوعي (١٦٤-١٨٥) - الإنشاد ، او الفن الاصيل في الادب الجاهلي : ٢
بقلم فؤاد افرام البستاني (١٨٥-٢٠٨) - مطبوعات جديدة (٢٠٩-٢٢١) :

الجزء ٣ (تموز - ايلول) : الارض والأعمال الزراعية في لبنان وسورية على العهد
البيروني - الروماني (مصورّة) بقلم الاب رينه موثر (٢٣٥-٢٤٥) - المساحد والمشار في
العصر الجاهلي : ٢ من آثار الاب لامنس (٢٤٥-٢٦٣) - المدرسة والتربية الوطنية (موضوع
الاسبوع الاجتماعي) : (٢٦٣-٢٦٥) - التعليم الابتدائي في لبنان كما يريد ان يكون ، بقلم
سامي الشاس (٢٦٥-٢٨٠) - التعليم الابتدائي في لبنان كما هو ، بقلم شكري القرداحي
(٢٨٠-٢٩٦) - المأهون ، وكتب التعليم ، والناهج ، بقلم فؤاد افرايم البيهاني (٢٩٦-٣٠٩)
- مظاهر الثقافة الفنية في لبنان (مصورّة) * * * (٣٠٩-٣٢١) - عهد الآداب الشرقية
(٣٢١-٣٣٥) - بعض المخطوطات العربية التي دخلت المكتبة الشرقية (٣٣٥-٣٣٩) -
مطبوعات جديدة (٣٣٩-٣٣٦)

الجزء ٤ (تشرين الاول - كانون الاول) : المحبة وتأثيرها في الحقوق ، بقلم
شكري القرداحي (٣٣٧-٣٥٥) - السريان والمكيون ، بقلم الاب اسحق ارملة (٣٥٥-
٣٨٨) - المساجد والشاعر في العصر الخاطي : ٣ من آثار الاب لامنس (٣٨٣-٣٩٨) -
تأملات ، بقلم ادوار مرقص (٣٩٩-٤٠٣) - اعلان الاستقلال في سورية ولبنان (٤٠٣-
٤٢١) - مطبوعات جديدة (٤٢١-٤٢٦) - فهرس المشرق لسنة ١٩٤١ (٤٢٦-٤٣٢)

فهرس ثانٍ

يحتوي اسماء كتبة المشرق ومقالاتهم

- ارملة (المحوري اسحق) : السريان والمكثيون ٣٥٥-٣٨٢
 صبرا (وديع) : مظاهر الثقافة الفنية في لبنان :
 الموسيقى ٢١٧-٢٢٠
- أسبويبا (عادل) : له وصف مطبوعة ٢٢١
 البستاني (فؤاد افرام) : الإنشاد او الفن الأصيل
 في الادب الجاهلي ٧٥-٨٧ ؛ ١٨٥-٢٠٧ -
 المنسوخ ، وكتب التعليم ، والمناهج :
 التعليم الابتدائي كما هو ٢٩٦-٢٠٨
- خزبز (جان) : له وصف مطبوعات ١٠٥
 عظم (الاب يوسف اليسوعي) : له وصف
 مطبوعات ٢١٢ ، ٢٢٢-٢٢٦
- عقل (سعيد) : رسالة لبنان ، عن «الجبل المنجب»
 ٢١-٢٤ - أبعاد مشرقية ١٥٩-١٦٢
- عون (بارك) : له وصف مطبوعة ٢٢٩-
 ٢٢٢
- انقرادحي (شكري) : التعليم الابتدائي في
 لبنان كما هو ٢٨٠-٢٩٥ - المحبة وتأثيرها
 في المشرق ٢٢٢-٢٥٤
- عون (الدكتور شارل) : هنري برغندون
 ١١٢-١١٩
- ابو الرقاء الرضاوي ١٦٤-١٨٤ - بعض
 المخطوطات العربية التي دخلت المكتبة
 الشرقية ٢٢٥-٢٢٨
- الاحداح (نجيب) : ذكرى النفي الى مالطة
 ١٨٤٠-١٩٤٠ ٢٥-٥٠ - واب وصف
 مطبوعات ٢٠٨-٢١٢
- مرقص (ادوار) : تأملات ٢٩٩-٢٠٢
 مونرد (الاب بولس اليسوعي) : له وصف
 مطبوعات ١٠١-١٠٢ ، ١٠٥
- موترد (الاب رينه اليسوعي) : نيقمناه
 اخلاكية : تفاعل التأثير اليوناني والتأثير
 الشرقي في الفن السوري ١-٢٠ - الارض
 والاعمال الزراعية في لبنان وسورية على
 العهد اليوناني - الروماني ٢٢٥-٢٤٤
- لامنس († الاب هنري اليسوعي) : المساجد
 والمشارع في مصر الجاهلي ٢٥-٢٤ : ٢٤٥-
 ٢٦٢ ؛ ٢٨٢-٢٩٨
- شدياق (الاب روبر اليسوعي) : الاستشراق
 في بلاد الانكليز : داود صمويل مرغوليرث
 ٥١-٥٧ - وله وصف مطبوعات ١٠٢ ،
 ٢٢١-٢٢٢ ، ٢٢٤-٢٢٢
- السأس (سامي) : التعليم الابتدائي في لبنان
 كما يريد ان يكون ٢٦٥-٢٧٩
- شهاب (الامير موريس) : دار الآثار اللبنانية
 في بيروت ٥٩-٧٤ ؛ ١٤٠-١٥٨

فهرس ثالث

للمطبوعات التي ورد وصفها في السنة التاسعة والثلاثين للشرق
على ترتيب اسماء مؤلفيها

١ - المطبوعات العربية والسريانية النخ.

ك	ا
كراوس (پ .) : دراسات في تاريخ الترجمة في الاسلام ٢١٧	ابو الخير (احمد قهسي) : الفيزيكا الحديثة ، حاضرهما ومستقبليها ٢٢١
كرم (يوسف) : تاريخ الفلسفة اليونانية ٢٢٢	ح
الكروبي (الاب انتاس) : نشوء الأمة العربية وغزوها واكتها لها ٤٢٤	حمزه (عبد القادر) : على هامش التاريخ المصري القديم ٢١٤
كلية العلوم المصرية : رسالة احاديث عن العلوم المبسطة : ١٢٥	رحمه (المخوري اسقف يوسف) : عظات ٤٢٢
ل	ز
ليفورنيان (لظفي) : رسائل الاخلاق الدينية ١٠٦	زريق (قسطنطين) : الوعي القومي ٢١٠
م	س
موريون (ثانلي) : المرية ٢٢٢	سعيد (حبيب) : اطلب موريون (فرانك) ، عريفه (البطربرك انطون) : مقالات ٢٢٢
موريون (فرانك) : من دحرج الحجر ؟ (تعريب حبيب سميد) ١٠٦	ع
	ف
	فارس (بشر) : مفروق الطريق ١٠٥ - مباحث عربية ٢١٢

٢ - المطبوعات الاوروبية

Amondru (Bernard). Ignaco de Loyola, maitro d'hormisimo. (101)	Borrera (Emilio de la). Los Equinos Anquonidos y estadistica Ganadora de la Provincia de Chumbivilcas. (104).
Aragonès (Claude). Mailamo Louis XIV, Françoise d'Aubigné, Marquiso de Maintenon. (101)	Boiperron (Pierro), Nevillo Chamborlain. (102)
Aycout (Henri Habib), S. J.. Meurs et coutumes des Follahs. (329)	Bustani (Alfredo). El Viaje del Visir para la Liberacion de los cautivos, par el Vizir el Gannani el Andalasi. (104)
Barlos (A.). Avonir de l'Afrique du Nord. (105).	

- Carbone (Cesare), *Circulus philosophicus seu objectionum cumulata collectio iuxta methodum scholasticam*. v. IV et V. (421)
- Discursos pronunciados por el alto comisario de España en Marruecos Coronel Reigebador y por el eminente Filósofo Libanes Prof. Amia or-Rihani. (218)
- Edds (Jacques), *Géographie Liban-Série*. (208)
- Femine Catholique dans le monde contemporain (La). (421)
- Henry (Paul), *La Vision d'Ostia, sa place dans la Vie et l'Œuvre de Saint Augustin*. (422)
- Herriot (Edouard), *Sanctuaires*. (218)
- Le Couturier (Ernestino), *Lo que dirait Saint François de Salca aux jeunes filles d'aujourd'hui*. (102)
- Leroquais (Chanoine V.), *Un livre d'heures de Jean Sans-Peur, Duc de Bourgogne (1404-1419)*. (103)
- Leyder Léoni, *Le Roi Albert*. (102)
- Marteau de Longle de Cary (M^{re}), *Les Saints du Calendrier*. (224)
- Millot (Mgr), *Monsieur Gibier*. procureur de l'Action Catholique. (101)
- Missionnaires au Travail (Les). (224)
- Moraux (Abbé Thomas), *Mon curé chez les savants*. (103)
- Pathories (F.), *L'Épanouissement de la Vie*. (231)
- S. D. N., *Annuaire statistique de la Société des Nations, 1930-1940*. (97)
- *Le Commerce international de certaines matières premières et denrées alimentaires par pays d'origine et de consommation*. (93)
- *L'Habitation urbaine et rurale*. (96)
- *Matières premières et denrées alimentaires*. (95)
- *Monnaies et Banques, 1939-1940*. vol. I. *Aperçu de la situation monétaire*. (99)
- Torre Sainte et les Franciscains (L'a). (220)
- Toth (Mgr Tibamér), *Mariage et Famille*. (223)
- Wagnorek (P. H.), S. J., *Sancti Aurelii Augustini confessionum libri XIII*. (421)
- Zundel (Maurice), *Allusions*. (423)

فهرس رابع

جميع مواد السنة التاسعة والثلاثين من المشرق

- بيروت : دار الآثار اللبنانية فيها ٥٦ - ٧٤
١٤٠ - ١٥٨ - الاسبوع الاجتماعي الثاني
فيها ٢٦٣ - ٣٠٨
ت
تأثير المحبة في الحفوق ٢٢٧ - ٢٥٤
تأملات ٣٩٩ - ٤٠٣
التربية الوطنية والمدرسة ٢٦٣ - ٣٠٨
التصوير ٣٠٩ - ٣١٦
التعليم الابتدائي في لبنان كما هو ٢٨٠ - ٢٩٥
التعليم الابتدائي في لبنان كما يريد ان يكون
٢٦٥ - ٣٧٩
التقدم للصناعي والتفضية الاجتماعية ١٢٠ - ١٣١
ث
الثقافة النتية : مظاهرها في لبنان ٣٠٩ - ٣٢١
ج
الجاهلية : المساجد والمشار فيها ٢٥ - ٣٤
٢٤٥ - ٢٦٣ ؛ ٣٨٣ - ٣٩٨ - الفن
الاصيل في ادعاء او الانشاد ٧٥ - ١٧٠ ؛
١٨٥ - ٢٠٧
ح
الحفوق : تأثير المحبة فيها ٢٢٧ - ٢٥٤
د
دار الآثار اللبنانية في بيروت ٥٦ - ٧٤ ؛
١٤٠ - ١٥٨
ذ
ذكرى النفي الى المعلقة ٣٥ - ٥٠
ر
الراديو ٢٢١
- ١
الآثار اللبنانية : دارما في بيروت ٥٦ -
٧٤ ؛ ١٤٠ - ١٥٨
الآداب الشرقية : مهدها ٨١ - ١٢ ، ٢٢٢ ،
- ٢٢٤
أبعاد ١٦١
أبعاد مشرقية ١٥٩ - ١٦٣
الاجتامة (التفضية) والتقدم الصناعي
١٢٠ - ١٣٩
الادب الجماهلي : الفن الاصيل فيه ٧٥ - ٨٧ ،
١٨٥ - ٢٠٧
الارض والامال الزراعية في لبنان وسورية
على العهد اليوناني - الروماني ٢٢٥ - ٢٤٤
الاسبوع الاجتماعي الثاني في بيروت ٢٦٣
- ٣٠٨
الاستشراق في بلاد الانكليز ٥١ - ٥٧
الامال الزراعية والارض في لبنان وسورية
على العهد اليوناني - الروماني ٢٢٥ - ٢٤٤
أنا الشرق ١٥٩
الإنشاد او الفن الاصيل في الادب الجماهلي
٧٥ - ١٨٥ ، ٢٠٧ - ٢٠٧
أنطاكية : النيفا. المكتشفة فيها
٢٠ - ١
الانكليز : الاستشراق في بلادهم ٥١ - ٥٧
ب
برغصون (هنري) ١١٢ - ١١٩
بيض المخطوطات الربيبية التي دخلت
المكتبة الشرقية ٢٢٥ - ٢٢٨

- رجوع البحارة ١٦٢
رسالة لبنان ٢١ - ٢٤
الرفاعي (الشيخ محمد ابو الوفاء)
١٦٤ - ١٨٤
- ز
الزراعة والارض في لبنان وسورية على العهد
اليوناني - ازوماني ٢٢٥ - ٢٤٤
- س
السرمان والملكيون ٢٥٥ - ٢٨٢
السوري (الفرز) : تفاعل التأثير اليوناني
والتأثير الشرقي فيه ١ - ٢٠
سورية : الارض والاعمال الزراعية فيها
على العهد اليوناني-الروماني ٢٢٥-٢٤٤
- اعلان الاستقلال فيها ٤٠٢
- ش
شهاب : الامير خير الكبير : ذكرى تقيبه
الى المطة ٢٥ - ٥٠
- ص
الصناعي (التقدم) والنقضية الاجتماعية
١٢٠ - ١٢٩
- ف
فيفسا - انصاكية : تفاعل التأثير اليوناني
والتأثير الشرقي في الفرز السوري الحديث
الفرز الأصيل في الادب الجاهلي او الانشاد
٧٥ - ٨٧ ، ١٨٥ - ٢٠٢
الفرز السوري وفيفسا انصاكية ١ - ٢٠
الفتية (الثقافة) : مقامها في لبنان
٢٠٦ - ٢٢١
- ق
القضية الاجتماعية والتقدم الصناعي ١٢٠-١٢٩
- ك
كتب التعليم والمناهج والمسرّن ٢٩٦-٢٨
- ل
لبنان : رسالته ٢١ - ٢٤ - دار آثاره في
بيروت ٥٦ - ٧٤ ؛ ١٤٠ - ١٥٨ -
الارض والامعان الزراعية فيه على
العهد اليوناني-الروماني ٢٢٥ - ٢٤٤ -
التعليم الابتدائي فيه كما يريد أن يكون
٢٦٥ - ٢٧٦ - التعليم الابتدائي فيه كما
هو ٢٨٠ - ٢٩٥ - مظاهر الثقافة الفنية
فيه ٢٠٦ - ٢٢١ - اعلان الاستقلال
فيه ٤٠٢
- م
مالطة : ذكرى تقي الامير بشير اليها ٢٥ - ٥٠
المحبة وتأثيرها في الحقوقي ٢٢٧ - ٢٥٤
مخطوطات عربية دخلت المكتبة الشرقية
٢٢٥ - ٢٢٨
- م
المدرسة والتربية الوطنية ٢٦٢ - ٢٠٨
مرغوليوت (داود صدوييل) ٥٤ - ٥٧
المسجد والمناج في العصر الجاهلي ٢٥ - ٢٤
٢٤٥ - ٢٦٢ ؛ ٢٨٢ - ٢٩٨
المشرقون الراحلون ٥١ - ٥٧
- م
مظاهر الثقافة الفنية في لبنان ٢٠٦ - ٢٢١
المطسّون وكتب التعليم والمناهج ٢١٦ - ٢٠٨
معهد الآداب الشرقية ٨٨ - ٩٢ ؛ ٢٢٢ - ٢٢٤
الملكيون والسرمان ٢٥٥ - ٢٨٢
المناهج والمطسّون وكتب التعليم ٢٩٦ - ٢٠٨
الموسيقى ٢١٧ - ٢٢٠
- ن
النفي الى مالطة : ذكراه ٢٥ - ٤٠
هتية ١٦١