

فهرس المشرق

للسنة الحادية والاربعين

١٩٤٧

فهرس اول

للمواد الاجزاء

الجزء ١ (كانون الثاني - آذار) : فن الطبخ واصلاح الاطعمة في الاسلام ، بقلم حبيب زيات (٢٦-١) = الاسكندرية في اواخر القرن الثاني للمسيح ، بقلم الاب كلاود مونديزير اليسوعي (٥١-٢٧) = مظاهر النشاط الادبي ، احة نقدية بقلم فؤاد افرام البستاني (٧٣-٥٢) = الفن القصصي اللبناني في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ، بقلم فيكتور كلاوجي كرم (١٠٥-٧٤) = ثياب الرشي ، بقلم حبيب زيات (١١٥-١٠٦) = مرض الفنون الجميلة في المتحف اللبناني (مصورة) ، بقلم رشدي معلوف (١٢٦-١٢٦) = ثياب الشرب ، بقلم حبيب زيات (١٤١-١٢٧) = مهده الآداب الشرقية : منهاج شهادات الليسانس ومنهاج التعاليم للسنة ١٩٤٧-١٩٤٦ (١٤٤-١٤٢)

الجزء ٢ (نيسان - حزيران) : من الخزافه الشرقية ، بقلم حبيب زيات (١٧٠-١٤٥) : الجوالي او جزية رؤوس النصارى في الاسلام (١٤٥) - خصائص بطرك قديماً في الصناعة والزراعة (١٥٧) - السرقين والهاد في الزراعة قديماً (١٦٣) = يرمف المنيّف وامرأة قرطيفار : نشيد للشاعر دوانوس الميرتم ، نقله عن اليونانية وعلق عليه الاب نيقولاوس قادري (١٨٩-١٧١) = المدرسة اللبنانية في ظلال المبادئ والاشجار في القرن التاسع عشر ، بقلم لحد خاطر (٢٠٠-١٩٠) = صناعة الخزف في بيت شباب (مصورة) ، بقلم الاب موريس دي فريول اليسوعي (٢١٧-٢٠١) = احة في حياة الانسان الاول في العصر الطراني القديم : حفريات كسار غنيل فوق انطلياس (مصورة) بقلم الاب ج. فرانكلين بيونغ اليسوعي (٢٤٨-٢٤٨) = وثائق تاريخية عن حلب في القرن

٦١٠ فهرس اول : لمواد السنة الحادية والاربعين من مجلة المشرق

الثامن عشر ، بقلم الاب مردوثان نوتل اليسوعي (٢٤٩-٢٧٠) = مكتبة المشرق : دبران
ابن الساماني نشر انيس المقدسي ، نقد واستدراك بقلم حبيب زيات (٢٧١-٢٩٩) ؛
وصف ، كتب باللغات الاوربية ، وكتاب باللغة العربية (٣٠٠-٣٠٤)

الجزء ٣ (غوز - ايلول) : الوراق والوراقون في الاسلام ، بقلم حبيب
زيات (٣٠٥-٣٥٠) = تحفة القادم لابي عداث بن الأبار (مفتض) نشرها الفرد البستاني :
١ (٣٥١-٤٠٠) = حمات دمشق : نصوص ينشرها صلاح الدين المنجد (صورة)
(٤٠١-٤٢٦) = تاريخ اسبانية في عهدها الاسلامي : بحث انتقادي للاب اسطفان لانور
اليسوعي (٤٢٦-٤٣٦) = شذرات : شر السرقاات الادبية سرقاات المطبعين (٤٣٧-٤٤١) =
مكتبة المشرق : وصف ، كتب باللغات الاوربية ، و١١ كتاباً باللغة العربية (٤٤٢-٤٦٤)

الجزء ٤ (تشرين الاول - كانون الاول) : من المزامنة الشرقية ، بقلم حبيب
زيات (٤٦٥-٥٠٠) : اذياء الاكهام وما كانت تصاح له في الملابس العربية (٤٦٥) - لغة
المضارة : الفتوة والفتيان والفتيان (٤٧٧) - أهمية ومهم وصنيع (٤٨٤) - دفان المزارع :
تذكرة ابن العدم (٤٨٨) = مع الكونت دي فولبي في لبنان وسورية ، بقلم يوسف غصوب
(٥٠١-٥١٨) = « الاكروستيش » او فن التوزيع ودلالته على صحة نية كتاب
الاكطونيوس ليوحنا الدمشقي ، بقلم الاب نيقولاوس قادري قب (٥١٩-٥٤٣) = تحفة
القادم لابي عداث بن الأبار (مفتض) نشرها القويد البستاني : ٢ (٥٤٣-٥٨٥) = الفتح
الرباني والفيض الرحاني للشيخ عبد النبي النابلسي : تعريف بقلم الاب انطونيوس شلي البستاني
(٥٨٦-٦١١) = شذرات : التذكار المثنوي الاول للسيد القرنوري في اثنية (٦١٢-٦١٦)
- وصية فرانس كويون الروحية (٦١٧-٦١٩) - مؤثران ثقافيان (٦٣٠-٦٣٨) - فهارس
المشرق للسنة الحادية والاربعين (٦٣٩) .



فهرس ثان كتبة المشرق ومقالاتهم

- فوطيفار ١٧١-١٨٩
ز
زبات (حيب) : فن الطبخ واصلاح الاطعمة
في الاسلام ١-٢٦ - ثياب الرشي ١٠٦-
١١٥ ثياب الشرب ١٣٧-١٤١- الجوالي
او جزية وودوس النصارى في الاسلام
١٤٥-١٥٦ - خصائص ببلبك قديماً في
الصناعة والزراعة ١٥٧-١٦١ - السرفين
والساد في الزراعة قديماً ١٦٢-١٧٠ -
ديوان ابن الساعقي : نقد واستدراك
٢٧١-٢٩٩ - الوراقنة والوراقون في
الاسلام ٢٠٥-٢٥٠ - اذيا - الاكمام
وما كانت تملح له في الملابس العربية
٤٦٥-٤٧٦ - الفترة والفتيان والفتيات
٤٧٧-٤٨٢ - امية وهم وصنيع ٤٨٤-
٤٨٧ تذكرة ابن الدمى ٤٨٨-٥٠٠
ش
شيلي (الاب انطونيوس الليناني) : تعريف
بمخطوطة الانج الرباني والقبض الرحاني
للشيخ عبد النبي النابلي ٥٨٦-٦١١
غ
غصوب (يوسف) : مع الكونت دي فولتي
في لبنان وسورية ٥٠١-٥١٨
ف
فتوبل (الاب موريدي (يسوعي) :
صناعة الخزف في بيت شباب ٢٠١-٢١٧
ق
قادري (الاب نيتولاوس قب) يوسف
الغيف وأمرأة فوطيفار : نشيد للشاعر
- ١
ابن الأبار (ابو عبدالله) : كتاب تحفة
القادم ٢٥١-٤٠٠-٥٤٢-٥٨٦
ابن سيار الوراق : كتابه في الطبخ واصلاح
الاعذية والمأكولات ١٨-٢٦
ابن عساكر : حاضرات دمشق ٤٠٥-٤٠٨
ب
السنائي (الفريد) : نثره . مقتضب تحفة
القادم لابن الأبار ٢٥١-٤٠٠-٥٤٢-٥٨٦
السنائي (فواد افرايم) : مقامر النشاط
الادبي : لمحة نقدية ٥٢-٧٣ - وله وصف
مطبوعات ٤٥٢-٤٦١-٤٦٣
الباشقي (ابراهيم بن محمد) : اقتضابه تحفة
القادم لابن الأبار ٣٥١-٤٠٠-٥٤٣-٥٨٦
ت
توتل (الاب فردينان اليسوعي) : وثائق
تاريخية عن حلب في القرن الثامن عشر
٢٤٩-٢٧٠ - وله ترميمات ٢٠١-٢١٧
٤٢٦-٤٢٦ - وله وصف مطبوعات
٢٠١-٢٠٤-٤٤٤-٤٤٦-٤٤٨
٤٥٠-٤٦٤
ث
ث . (ص) : له وصف مطبوعة ٤٤٧
ثاطر (الحد) : المدرسة اللبنانية في ظلال
المعابد والاشجار في القرن التاسع عشر
١٩٠-٢٠٠
و
رومانوس المرتم : يوسف الغيف وامرأة

- رومانوس المرمم ١٧١ - ١٨٩ -
 الاكروستيشه او فن التوزيع ودلائله
 على صحة نسبة كتاب الاكثوبنوس
 ليوحنا الدمشقي ٥١٩-٥٤٢
 ك
 كرم (فيكتور كلارجي) : الفن القصصي
 اللبثاني في القرن التاسع عشر ومطلع
 القرن العشرين ٧٤-١٠٥
 ل
 لانور (الاب اسطفان البسوعي) : تاريخ
 اسبانية في عهد الاسلام ٤٢٦-٤٢٦-
 وله وصف مطبوعات ٤٤٢
 م
 معلوف (رشدي) : ممرض الفنون الجسدية
 في المتحف اللبثاني ١١٦-١٢٦
 المتجدد (صلاح الدين) : حماسات دمشق
 ٤٠١-٤٢٥
- موترد (الاب رينه البسوعي) : ومية فراس
 كرمون الروحية ٦١٢-٦١٩- له وصف
 مطبوعات ٤٥٠-٤٥٢
 موندزير (الاب كلود البسوعي) : الاسكندرية
 في اواخر القرن الثاني للمسيح ٢٧-٥٢
 يوبيل المهد الفرنسي في ايدة ٦١٢-٦١٦
 ن
 النابلي (عبد النبي) : الفتح الرباني
 والقيض الرحمان (مخطوطة) ٥٨٦-٦١١
 ي
 بوونج (الاب ج. فرانكاين البسوعي) :
 لجة في حياة الانسان الاول في الممر
 القراني القديم : حقايات كسار عقيل
 فوق انطلياس ٢١٨-٢٤٨
 يوسف بن عبد الحمادي : عمدة الملمات في
 تعداد الملمات ٤٠٩-٤١٨- آداب
 الحمام واحكامه ٤٢٣-٤٢٥



فهرس ثالث

للمطبوعات التي ورد وصفها في السنة الحادية والاربعين
على ترتيب اسم مؤلفيها

١ - المطبوعات الشرقية

حرفي أ	١
ش	ابن الاخوة : معالم القربة في احكام الحسبة ٢٠٠
شامبيون (سلون جري) : اشال الامم	ابن الساعاتي : ديوانه : الجزء الثاني ٢٧١-٢٦٩
الاورية ٤٦٤	ابو الخير (رشيد الدين) فصلاته بن عماد
الشرقي (توفيق حسن) : ردوع الرفاه	الدولة : كتاب تاريخ بيارك غازاني
بين الاشلاء والدماء ٤٦٤	داستان غازان خان ٤٤٦
ص	ارملة (الحوري) : مار يعقوب ٤٦١
صهر (الياس يوسف) : اركان المجتمع	ب
الثلاثة : العيلة ، الوطن ، الدولة ٤٦٢	البستاني (الفريد) : اطاب النزال ، ومحمد
صوت المرأة ٦٥	ابن عداقة .
ع	البيدي (يوسف) : أوج التحري عن
عطار (فريد الدين) : المعه نامه ٢٠٢	حيثية ابي الملا المرتي ٥٢-٥٤
عقل (سعيد) : قدموس ٤٥٢-٤٥٦	ج
غ	حكيم (الطران جاوارجيوس) : حياة
النزال (احمد بن المهدي) : نتيجة الاجتهاد	يسوع ٢٠٤
في المهادنة والجهاد ٤٥٦	د
ف	الديلمي (محمد بن الحسن) : قواعد عقائد
الفاخوري (الاب يوحنا) : اخوان	آل محمد ٤٤٤
الصفاء ٥٧	ز
فارس (نبيه امين) : العرب الاحياء ٦٥	زهراي (الاب متوديوس) : ثلاث
فرجي (ابراهيم) : تاريخ الشعب الابريكي ٤٦٢	محاضرات في التعليم ٥٤
ك	زيادة (فرحات) : تاريخ الشعب الابريكي
الكيلاني (ابراهيم) : راجع البيدي	٤٦٢
كيلاني (محمد سعيد) : اثر التشيع في	ر
الادب العربي ٤٦٢	رضا (محمد) : اطلب : شامبيون (سلون)

البازجي ٥٨-٦٣

المفضل بن سامة : كتاب الملاهي ٢٠١
القدس (انيس) : نشره ديوان ابن الساعاتي :
الجزء الثاني ٢٧١-٢٩٩

٢

محاضرات الندوة البنانية ٥٥
محمد بن مبداه (مولاي) : مساند الأئمة ٤٦٠
المسرة : مدد خاص بذكرى الشيخ ابراهيم

٢ - المطبوعات الأوروبية

ABD-EL-JALIL, O. F. M., (JEAN-MO-
HAMMED), L'Islam et nous. (450)
ASPINION (Dr R.), Contributions à
l'étude du droit coutumier ber-
bère marocain. (71).

BLANCHÈRE (R.), Le Coran I
(68-70)
BORDESAUX (H.), Le visage du Ma-
roc. (71)

FAHÈS (BISHA), Une miniature
nouvelle de l'Ecole de Bagdad
datée 614 hég. (1217-18) figurant
le prophète Muhammad. (452)

GABRIELI (FRANCESCO), Storia e
civiltà musulmana. (442)
GEORGESCO (J.), Une enquête sur
l'Union des Eglises en Rou-
manie. (302).

HENNINGER (Dr J.), Die Familie
bei den heutigen Beduinen
Arabien und Randgebiete. (70)
HUSAIN (AGHA MAHDI), Le gou-
vernement du Sultanat de Del-
hi. (445)

Islam Ansiklopedisi, I. (447).

JAHN (KARL), Geschichte Gāzān-
Hān's. (446).

LÉVI-PROVENÇAL (L.), Histoire de
l'Espagne musulmane. t. I.
(426-436).

RABDOUT (LUCIEN), Les Kurdes
et le droit. (449).

RITTER (H.), Ilahi-Name die Ges-
präche des Königs mit seinen
Sechs Söhnen. Eine mystis-
che Dichtung von FARIDDADIN
ATTAR. (303).

SAUVAGET (J.), Historiens arabes.
(68).

STROTHMANN (R.), Die Geheim-
lehre Der Baliniten nach der
apologie «Dogmatik des Hauses
Muhammed» Von Muhammed
ibn Al-Hasan Ad-Dailami.
(444)

THÉROL (J.), Martyrs des Sables.
(72).

VROONEN (Eugène), Les noms des
Personnes en Orient et spécia-
lement en Egypte. (448).

فهرس رابع -

جميع مواد السنة الحادية والاربعين من الشرق

٢٦٦	ان شيه الاقليسي	١	آداب الحمام واحكامه ٤٢٢
٥٤٧	شطرية		الآداب الشرقية : مدها ١٤٢-١٤٤
٥٤٧	شكيل		ان الأتار : مقتضب مخطوطة تحفة القادم
٥٧٨	شليون المافري		٢٥١-٥٤٢:٥٨٦
٢٦٩	شواش		ان ابي اليفاء ٥٥٥
٢٧٢	صبرة النافق		ابن خالد اللخسي ٥٥٩
٥٦٢	صقلاب		ابن روح ٢٨٠
٥٤٧	طالب		ابن قوة الازدي ٥٥٢
٢٩٢	طويل النيسي		ادريس التجيبي ٥٦٨
٥٨١	طلحة الانصاري		الاصح ٢٧٢
٥٤٦	عبد ربه (ابو عمر محمد)		بذرون ٥٥٢
٥٠٠-٤٨٨	المديم : تذكرة		البراء التجيبي ٢٥٧
٥٤٦	عذرة الانصاري		ثلبة ٥٥٤
٥٤٦	عساكر : من مخطوطة في حمامات		الجايزة ٢٧٢
٤٠٥	دمشق		جرج ٢٨٦
٢٦٢	ابن عاقمة الصدي		الجنان ٢٩١
٥٥١	عمار البكري		جمهور الازدي ٥٦٨
٢٨٢	غالب الرصافي		حاتر البصري ٢٩٥
٢٦٢	غزال		حجاف المافري ٢٧٥
٢٩٢	غلند		حماد الصنهاجي ٥٦٧
٥٦٤	غياث		ذمام ٢٩٤
٢٦٠	فرنون		الساعاتي : ديوانه ٢٧١-٢٩٩
٢٧٥	قزمان		سنر ٥٤٩
٥٤٥	كسرى		سكن ٢٧٦
٢٩٢	لبال الآمي		سلام المافري ٢٧٤
٥٦٢	الرخي		سيار الوراق : كتابه في الطبخ واصلاح
٤٠٠	مسدة العاري		الاغذية والمأكولات ١٩٢-٢٦
٥٨٢	مطروح التجيبي		

اجرة النسخ قديماً ٢١٦	ابن المنخل ٢٨٦
الادب : نظام نشاطه ١٢-٥٢ - مرقا	نعمير ٥٤٤
ادبية ٤٤١-٤٤٢	نوح النافق ٥٦٢
ازياء الاكام وما كانت تصاح له في الملابس	مروندس الانصاري ٢٨٢
العربية ٤٦٥-٤٧٦	هشام الازدي ٥٨٢
اسيانية في عهد الاسلامي ٤٢٦-٤٢٦	ورد النحيسي ٢٦٤
استشراقيات ٦٥	ولاد ٢٦٦
الاسكندرية في اواخر القرن الثاني للمسيح	مختلفن انازاري ٥٦٦
٢٧-٥١	مهي الحضرمي ٢٩٠
الاسلام : فن الطبخ واصلاح الاطعمة فيه	ابو اسحق الازدي ٥٦٦
٢٦-١ - جزية رؤوس النصارى فيه	اسحق التطيلي ٢٦٧
١٤٥-١٥٦ - الوراق والوراقون فيه	اسحق الذكواني ٥٥٢
٢٥٠-٢٥٥	بكر بن سليمان ٢٩٠
اصلاح الاطعمة وفن الطبخ في الاسلام ٢٦-١	بكر الصدي ٥٨٢
الاطعمة : اصلاحها وفن الطبخ في الاسلام	بكر العامري ٢٦٠
٢٦-١	الحجاج النهري ٢٩٥
الاغذية والمأكولات ٢٦-١٩٢	الحسن الانصاري ٢٨٠
الاكروستيش او فن التوزيع ودلائل على	الحسن التجار ٢٨٢
صحة نية كتاب الاكطويغوس ليوحنا	الحسن بن ملة ٢٩٤
الدمشي ٥١٩-٥٤٢	الحسين البادي ٢٥٩
الاكطويغوس : صحة نية ليوحنا الدمشقي	الريح الكلاعي ٥٦٦
٥١٩-٥٤٢	زيد السلمي ٢٨٦
اكليغوس الاسكندري : احكامه في اهل	الطاهر الحنفي ٢٦٤
الاسكندرية ٢٨	الباس الانصاري ٢٧٩
الاكام : ازيائها ٤٦٥-٤٧٦	الباس الجراي ٢٧٦
الامالي ومجالس الاملا ٢١١	الباس الصنهاجي ٢٦٢
امراة فوطيغار ويوسف الخيف ١٧١-١٨٩	عبدالله الجسبي ٥٤٢
أسية بن ابي الصلت الاندلسي ٢٥٥	عبدالله بن خلفه اللخدي ٢٥٤
الانسان الاول : لمعة في حياته في مصر	الملاء المرتي ٥٢
الطرائف القديم ٢١٨-٢٤٨	ممر الاقدي ٢٥٩
الانسي (ممر) ١١١	المطرف المخزومي ٥٧٢
انطلياس : حفریات كسار عتيل والانسان	المعالي بن مرعي ٥٤٦
الاول ٢١٨-٢٤٨	ابو الوليد بن ممر ٢٧٩
انطون (فرح) ٦١	اثينة بوبيل الهيد الفرناوي فيها ٦١٢

حفصة الرسكونية ٥٨٥	امية ومسلم وصنيع ٤٨٤
حلب : وثائق تاريخية عنها في القرن الثامن عشر ٢٤٩-٢٧٠ - عدد سكانها في القرن الثامن عشر ٢٤٩ - الضرائب فيها ٢٥٦-٢٥٧	ب
التراجمة فيها ٢٦٧	البراق ٢٩٦
الحمام : آداب واحكامه ٤٢٢	البتاني (سيد) ٨٨
حمامات دمشق ٤٠١-٤٢٥	البتاني (سليم) ٨٠
الحامى النزال ٥٧٩	البتاني (فؤاد افرام) ٨٤
حمدة بنت زياد العوفي ٥٨٢	ببلك : خصائصها في الصناعة والزراعة قديماً
الحريك (يوسف) ١١٩	١٥٧-١٦١
حياة الانسان الاول في العصر الطراني ٢١٨-٢٤٨	بيت شباب : متاعه المزرف فيها ٢٠١-٢١٧
خ	ت
خزرون الحريري ٣٧٤	تاريخ اسبانية في عهد ما الاسلامي ٤٢٦-٤٢٦
المزرف في بيت شباب ٢٠١-٢١٧	تحفة القادم لابن الأبار (مقتضب) ٣٥١ - ٤٠٠
خصائص ببلك قديماً في الصناعة والزراعة ١٥٧-١٦١	٥٤٣-٥٨٥
المط : حسته وضبطه ٢١٨	نذكرة ابن المدم ٤٨٨-٥٠٠
د	التعليم المرح : مؤخره الثاني ٦٢١
الدنا الكتاني ٥٨١	نقي الدين (خليل) ٩٢
دقائق الخزائن ٤٨٨-٥٠٠	التوزيع (فن) او الاكروستيش ٥١٩-٥٤٢
دمشق : حماماها ٤٠١-٤٢٥	- عند البرانيين ٥٢١ - عند السريان
الدويجي (صليبا) ١٢٠	٥٢٢ عند اللاتين ٥٢٦-٥٢٨ عند اليونان
ديوان ابن الساعقي ٢٧١-٢٩١	- عند العرب ٥٢٤
ذ	ث
ذكريات ٥٨	ثياب الشرب ١٢٧-١٤١
ر	ثياب الوشي ١٠٦-١١٥
رابطة التعليم المرح : مؤخرها الثاني ٦٢١	ج
الربضي ٥٦٢	جبران (جبران خليل) ١٨٨٩
رضي بن رضي ٢١٥	جزيرة رؤوس النصارى في الاسلام ١٤٥-١٥٦
ز	الجلباني ٥٤٤
الزراعة : استعمال السرقين والسجاد فيها قديماً ١٦٢-١٧٠	الجميل (قيصر) ١١٩
الزهرى (ابو بكر) ٥٧٢	الجوالي او جزيرة رؤوس النصارى في الاسلام ١٤٥-١٥٦
الزهرى (ابو المطرف) ٥٨٠	ح
	الحضارة : لفتها ٤٧٧-٤٨٧
	حفرات كساد حقل فوق انطلياس ٢١٨-
	٢٤٨

- السنخ : اجرنه قديماً ٣١٦
النشاط الادبي : مظهره ٥٢-٧٣
النصارى : جزية دروسهم في الاسلام ١٤٥-١٥٦
•
هند خادم ابي محمد الشاطبي ٥٨٤
•
وثائق تاريخية عن حلب في القرن الثامن
عشر ٢٤٩-٢٧٠
الوراقه والوراقون في الاسلام ٣٠٥-٣٥
وراقه المصانف ٣٢٠
الوراقون : سقهم ٢٤٩
الوراقون : مذاهميم ٢٤٦
الوراقون الاعراب والظرفاء ٢٣٩
الوراقون الدلالون وجماعهم الطرائف ٢٤٠
الوراقون الرواة والاخباريون ٢٢١
الوراقون الشراء ٢٣١
الوراقون العلماء والنحاة والادباء ٢٢٢
الوراقون الفضاة ٢٣٠
الوراقون الكتبيون ٢٢٩
الوراقون المحدثون ٢٢١
وراقو الوزراء والعلماء ٢٤١
الوراقون وثقو الاسرار والمراقفات ٢٤٢
الوشي : ثياب ١٠٦-١١٥
وصية فرانس كومون الروحية ٦١٧
ي
اليازجي (الشيخ ابراهيم) ٥٨
اليوبيل القوي للمهد القرنسوي في ائنة ٦١٢
يوحنا الدمسقي : صفة نسبة صكتاب
الاكطونجوس اليه ٥١٩-٥٤٣
يوسف العفيف وأسرارة فوطيفار ١٧١-١٨٩
يوسف بن طعلوس ٥٦٥
يوسف بن عبيد الحادي : مخطوطه : عدة
المسآت في تعداد الحمامات ٤٠٩-
مخطوطه : آداب الحمام وأحكامه ٤٢٢
- القرن التاسع عشر ١٩٠-٢٠٠ - حياة
الانسان الاول فيه ٢١٨-٢٤٨-الكونت
دي قولني فيه وفي سوريا ٥٠١-٥١٨
لمحة في حياة الانسان الاول في مصر
القرآني القدم ٢١٨-٢٤٨
•
المأكولات والاغذية ١٩٢٣-٢٦
محال الاملاء والامالي ٣١١
محارب بن محارب الوادي آشي ٣٧٠
محاضرات ٥٤
المدرسة اللبنانية في القرن التاسع عشر ١٩٠-٢٠
مطرف بن مطرف ٥٤٨
مظاهر النشاط الادبي ٥٢-٧٣
مع الكونت دي قولني في لبنان وسورية ٥٠١-٥١٨
مرض الفنون المجيلة في المتحف الابناني ١١٦-١٢٦
المصري (ابو الملا) ٥٢
المسلمون : مرقاصم ٤٣٧-٤٤١
مهد الآداب الشرقية ١٤٢-١٤٤
المهد القرنسوي في ائنة : يوبيل المثوي ٦١٢
مفتضب تحفة القادام لابن الآار ٢٥١-
٥٤٣-٥٨٥
مكي (احمد) ١٠١
الملابس العربية : ازيا-الاكام فيها ٤٦٥-٤٧٦
مشورات نطسية ٥٧
المؤتمر الثقافي الثاني لراحة التلميم الحر ٦٢١
المؤتمر الثقافي العربي الاول ٦٢٤
مؤثران ثنائيان ٦٢٠
المبرتي ٥٤٥
ميمون المراري ٣٧١
ن
النابلسي (عبد النبي) : مخطوطه الفتح الرباني
والقيص الرحاني ٥٨٦-٦١١
النجاري ٥٥٠
ترهون بنت الفليبي ٥٨٣



AL-MACHRIQ

REVUE CATHOLIQUE ORIENTALE MENSUELLE

SCIENCES. LETTRES. ARTS

Sous la direction

des Pères de la Compagnie de Jésus

UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH

O

Quarante et unième année

1947



BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1947

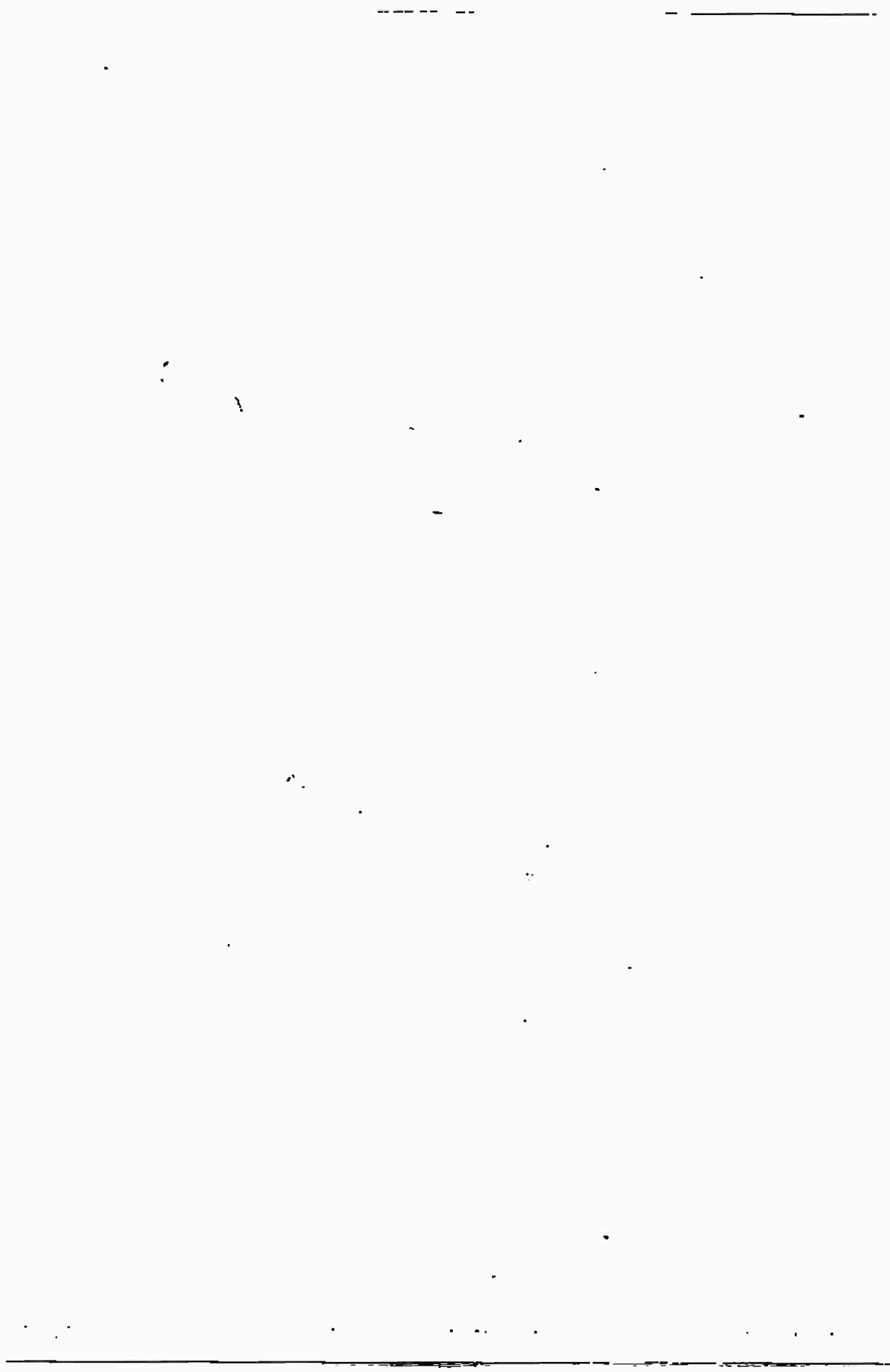


TABLE DES SOMMAIRES

XLI^e ANNÉE, 1947



JANVIER-MARS

L'art culinaire en Islam, (p. 1), *M. Habib Zayat*.

Alexandrie vers la fin du II^e siècle, (p. 27), *P. Claude Mondésert*, S. J.

Manifestations de l'activité littéraire arabe : Aperçu critique, (p. 52), *M. Fouad E. Boustany*.

L'art du Conte au Liban, (p. 74), *M. Victor Cl. Karam*.

Les habits de brocart chez les Arabes, (p. 105), *M. Habib Zayat*.

L'Exposition des Artistes Libanais au Musée de Beyrouth. (illustr.), (p. 115), *M. Ruschdi Maalouf*.

Les habits de lin fin chez les Arabes, (p. 137), *M. Habib Zayat*.

Institut de Lettres Orientales : année scolaire 1946-1947, (p. 142).

AVRIL-JUIN

Les colonies étrangères ou la Capitation des Chrétiens en Islam, (p. 145). Baalbek et ses caractéristiques autrefois, (p. 157). L'engrais humain et son emploi autrefois, (p. 162), *M. Habib Zayat*.

Joseph et la femme de Putiphar ; poèmes de Romanos le Mélode, (p. 171), *P. Nicolas Kadri*, O. B.

L'Ecole libanaise à l'ombre des chênes et des couvents au XIX^e siècle, (p. 190), *M^r Lahad Khater*.

Fabrication de la Poterie à Beit-Chehab, (illustr.) (p. 201), *P. Maurice de Fenoyl*, S. J.

La vie de l'homme préhistorique à la lumière des fouilles de Ksar 'Aqil près d'Antélias, (illustr.) (p. 218), *P. G. Franklin Ewing, S. J.*

Contribution à l'histoire d'Alep : le cens, les impôts, les drogmans, (p. 243), *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

Bibliographie (p. 271).

JUILLET-SEPTEMBRE

Librairie & Libraires en Islam, (p. 305), *M. Habib Zayat.*

Tuhfat al-Qadim, manuscrit littéraire d'Ibn Abbar : I. (p. 351), *M. Alfred Boustany.*

Les Bains de Damas, (illustr.) (p. 401), *M. Salah-ed-Din el-Monajjed.*

L'Histoire de l'Espagne Musulmane, (p. 426), *P. E. Lator, S. J.*

VARIA : Larcins littéraires, (p. 437).

Bibliographie. (p. 442).

OCTOBRE - DÉCEMBRE

Les manches dans les vieux habits arabes (p. 465). Notes linguistiques (p. 477). Un manuscrit d'Ibn al-'Adim. (p. 488). *M^r Habib Zayat.*

Avec le comte de Volney au Liban et en Syrie, (p. 501), *M^r Joseph Ghassoub.*

L'acrostiche et l'authenticité d'un ouvrage de S^t Jean Damascène (p. 519), *P. N. Kadri, O. B.*

Tuhfat al-Qadim, manuscrit littéraire d'Ibn Abbar : II (fin), (p. 543), *M. Alfred Boustany.*

Al-Fath ar-Rabbani, manuscrit soufi du Cheikh 'Abd el-Ghani Nabulsi, (p. 586), *P. Antoine Chibli.*

VARIA : Le centenaire de l'Ecole française d'Athènes, (p. 612) *P. C. M.*

Le testament spirituel de Franz Cumont (p. 617), *P. R. M.*

Deux Congrès Culturels (p. 620).

Tables du Machriq pour 1947.