

فهرس المشرق

للسنة الثالثة والاربعين

١٩٤٩

فهرس اول

للمواد الاجزاء

الجزء ١ (كانون الثاني - اذار) : من المزاينة الشرقية ، بقلم حبيب زيات :
النساء الفرغيات في عهد المليونيين (١ - ٦) = ليله رقص وسامع اميرية (٧ - ١٣) =
اليطربرك يوسف الدوجي وتاريخ الازمة ، بقلم الاب فرديناند توتل اليسوعي (١٤ -
٢٦) = لسان العرب : حول كتاب الاب مرمرجي ، بقلم منصور ابي صالح (٢٧ - ٤٢) =
خطط دمشق ، بقلم صلاح الدين المنجد (٤٣ - ٦٨) : باب جبرون ، (مصور) ، (٤٤) ،
تربة الغيف بن ابي الفراس (مصور) ، (٥٠) : تربة معين الدين اثر (٥٤) : تربة
سيت زوجة تنكتر (٥٦) : اوهم آثارية (مصور) ، (٥٨) = الملم بقولا الترك ،
(١٧٦٣ - ١٨٢٨) ، بقلم فؤاد افرايم البستاني (٦٩ - ٧٩) = اديار دمشق وبراها ،
بقلم حبيب زيات (٨٠ - ٩٧) : دير بشر (٨٠) ، دير بطرس ودير بولس (٨١) ،
دير مار تادودوس (٨٥) ، دير القديسة تنفلا (٨٧) ، دير حارث تنفلا (٨٧) ، دير مار
جرجس (٨٩) ، دير الحكيم (٩٣) ، دير المتابعة او المقادسة (٩٣) ، دير حنانيا (٩٦) =
رد كامل الحركة على احد الزوجين ، بقلم يوسف آصاف (٩٨ - ١١٧) = فن البشيل في
خلال قرن ٢ : بقلم يوسف اسجد داغر (١١٨ - ١٣٩) = وثائق تاريخية عن حلب
(تابع) (مصور) (١٤٠ - ١٦٠) .

الجزء ٢ (نيسان - حزيران) : سمات النصارى واليهود في الاسلام ، بقلم حبيب
زيات (١٦١ - ٢٥٢) : الشروط المصرية (١٦١) ، الصليب شعار النصارى (١٧٤)
الربا (٢٠٠) ، الهام في الاسلام (٢١٦) ، النيار (٢٣٥) = الادب التركي في صفته

الحاضرة ، بقلم الاب لوجنيل اليسوعي (٢٥٢ - ٢٧٠) = فن التمثيل في خلال قرن :
٣ ، بقلم يوسف اسعد داغر (٧١ - ٢٩٦) = وثائق تاريخية عن حلب (تابع) ، بقلم
الاب ف. توتل اليسوعي (٢٩٧ - ٣٢٠) .

الجزء ٣ و ٤ (تموز - كانون الاول) معجم المراكب وانسفن ، بقلم حبيب
زيات (٢٣١ - ٢٦٤) = القرية عند ابن خلدون ، بقلم جمال المحاسب (٢٦٥ - ٢٩٨) =
ادبار دمشق وبرها ، بقلم حبيب زيات (٢٩٩ - ٢٦٢) : دير الرصافة هو دير حثينا
(٢٩٩) دير الرهبان الروم (٤٠١) دير زككي (٤٠٢) دير سر كيس وباخوس (٤٠٢) ،
دير سعان (٤٠٣) ، دير صليبا (٤١١) ، دير السيدة بصدنايا (٤١٧) ، دير قانون
(٤١٩) ، دير القيسر (٤٢٠) ، دير النفس (٤٢٠) ، دير الماطرون (٤٢١) ، دير
مقي (٤٢٤) ، دير مران (٤٢٥) ، دير مار موسى الحبشي (٤٤٨) ، دير ميخائيل او
دير البخت (٤٥٠) ، دير النساء (٤٥١) ، دير هند في النوبة (٤٥٢) ، دير مار يحنوب
المقطع (٤٥٣) ، دير يوتقي (روحنا) (٤٥٨) ، دير مار يوتان (٤٦٠) .
الادبار التي صاغت اسمها ونسبت الى ما حاورها : دير ابان (٤٦١) ، دير البالي ،
دير الجدل ، دير سابر ، دير المصافير ، دير قيس (٤٦٢) ، تاريخ الدول السرياني لابي
الفرج اللطفي ، بقلم الاب اسحق ارملة (٤٦٢ - ٥٠٢) - من الحراثة الشرقية ، بقلم حبيب
زيات : رقص القضاة والوزراء والامراء (٥٠٣ - ٥١٤) ، الفقراء المخربون والشيخ
علي الحوراني (٥١٤ - ٥١٥) ، لغة الحضارة (٥١٦ - ٥٣٦) = وثائق تاريخية عن حلب
(نشة) ، بقلم الاب ف. توتل اليسوعي (٥٣٧ - ٦٠٢) = حول الف ايلة ويلة ، بقلم
فؤاد افرايم البستاني (٦٠٤ - ٦٠٨) = الجبال بدمشق وشهوده في رحل الزريين ، بقلم
حبيب زيات (٦٠٩ - ٦٢٠) = اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق لسنة ١٩٥٠ (٦٢١ -
٦٢٢) . اصلاح اغلاط (٦٢٣) - فهرس السنة ١٩٤٩ (٦٢٥) .

فهرس ثان کتبه المشرق ومقالاتهم

- آصاف (یوسف) : رد کامل التركة على
احد الزوجین ١١٨ - ١١٨
ادفیه (مرسیل) : الاطباء الكاثوليك في
مؤتمر الدولي الرابع ٥٢٤ - ٥٢٦
ارملة (الاب اسحق) : تساريج الدول
السرياني نألف ابی الفرج الماطي ٤٦٢ -
٥٠٢
البيستاني (فؤاد افرام) : المعالم نفولا
الترك ٦٠ - ٨٠ : حول الف لية و لية
٦٠٤ - ٦٠٨
توتل (الاب فردينان اليسوعي) : البطريرك
اسطفانوس الدويقي وقاريف الازمته
١٤ - ٢٧ : وثائق تاريخية عن حلب
١٤٠ - ١٦٠ : ٢٧١ - ٢٩٧ : ٥٢٧ -
٦٠٢
داغر (يوسف ابيد) : فن التشيل في خلال
قرن ١١٨ - ١٤٠
ذيات (حبيب) : النساء الفرنجيات في عهد
الصليبيين ١ - ٧ : ليله رقص وسامع
- اميرية ٧ - ١٢ : ادياد دمشق وبرها في
الاسلام ٨١ - ٩٦ : ٢٩٩ - ٤٦٢ : مات
التصادى واليهود في الاسلام ١٦١ -
٢٢٥ : مجمع المراكب والامن في
الاسلام ٢٢١ - ٢٦٤ : رقص الفضاة
والوزراء والامراء ولهم في مجالسهم
وحلواضم ٥٠٢ - ٥١٢ : الفقراء
المغربيون والشيخ علي الحريري الحوراني
٥١٢ - ٥١٥ : لغة الحضارة ٥١٦ -
٥٢٢ : الجبال بدمشق وشهده في رحل
الفرينين ٦٠٩ - ٦٢٠
صالح (منصور اي -) : لسان العرب :
حول كتاب الاب مرجعي ٢٧ - ٤٢
لوجنيل (الاب اليسوعي) : الادب التركي
في حضته الحاضرة ٢٥٢ - ٢٧١
المعاص (جمال) : الترية عند ابن خلدون
٢٦٥ - ٢٩٨
المنجد (صلاح الدين) : خطط دمشق
٤٢ - ٦٩

فهرس ثالث

جميع مواد السنة الثالثة والاربعين من المشرق

- أ
أبن خلدون : التريفة سنة ٢٦٥ - ٢٩١
أخويات حلب ٥٥٢
أديار دمشق ١٠٨١ وما بعدها ٢٩٩ وما بعدها
الاضياء الكاثوليكية في مؤتمر المذبح الرابع
٥٢٦ - ٥٢٢
الف ليلة وليلة وكتابات بيكيتا ابي سيف
٦٠١ - ٦٠٤
انكيفرس الارمني وخطاته ٥٦٢ - ٥٦٩
الغنية التفسير ٢١٦ - ٢٢٠
ب
باب جبرون ٤٢ - ٤٩
براجيك : الارمن فيها ١٥٨
بليط نيمولاكي : وثائقه ١٥٩ - ١٦٠
بيت المال ٩٩ وما بعدها
ت
تاريخ الازمنة للدوجي ١٤ - ٢٦
تاريخ الدول السرياني لابي الفرج الماشي
٤٦٣ وما بعدها
التريفة عند ابن خلدون ٢٦٥ وما بعدها
ترك (نقولا المعلم) ٦٩ وما بعدها
تركية : الادب التركي ١٥٣ وما بعدها
ث
الجمال بدمشق وشهوده في
رحل النريين ٦٠٩ وما بعدها
ح
حلب : وثائق تاريخية عنها ١٤ وما بعدها -
قوة البلد فيها ١٤٥ وما بعدها
د
دقيق الطران انكيفرس ٥٢٢ - ٥٢٩
الحجر الاساسي في كنيسة الشيباني
٥٢٩ : الهواء الاصغر ٥٤٠ : الناصد
لودينيكوس ٥٢١ : راهبات النليب
١ قديس ٥٢٢ : وفاد اخوري يوسف
كلداني ٥٢٢ : غريغوريوس بليط عيتاب
٥٤٥ : وفاة الطران بولس حاتم ٥٤٢
البطريك شارديان عبد الساطن ٥٤٩ :
وما بعدها : الهواء الاصغر ٥٥٨ : وفاة
البطريك جرجس شلجت ٥٥٩ : الاخوة
المريرون ٥٧٠ : انبطريك كيرلس
جحا ٥٧٢ : ديمتريوس الناضي ٥٧٢ :
اليثودوس الارمن الكاثوليكي ٥٨١ وما
بعدها : منتل الارمني في النبة ٥٩٤ وما بعدها :
جورج عديتي ٦٠١ : فيضان الفويقي ٦٠٣
جمار : الركوب على الخدم ٢٥٠
دمشق : الاوهام الالمانية فيها ٥٨ - ٦٨ :
الجمال فيها وشهوده في رحل النريين
٦٠٩ : حوادث الستين فيها ٢٠٦ وما
بعدها : خطط دمشق ٤٢ - ٥٨ : الرقص
فيها ٧ وما بعدها : فقراتها ٧ وما بعدها
دير = انظر : اديار دمشق
ذ
الذقرون وسبعهم : الزور ٢٠١ : العام ٢٢٠
الديار ٢٢٥
ر
رفس النطاء والزرا والامراء والحوم في
بجاليه ٥٠٢ - ٥١١

الفلاس في الاسلام ٢٢٢ وما بعدها	ز
ك	الزئاد في الدمة والشرع ٢ وما بعدها
كب : الارمن فيها ١٠٩	ز
الكلفئات والفلاس المشهورة في الاسلام	سبته زوجة نشكر : ترجمتها ٥٦ - ٥٩
٢٢٢ وما بعدها	سليم عادل عبد الحق وكتابه « ترجمات اثريه »
ل	٥٨ - ٦٨
لسان العرب ٢٧ - ٢٨	سبندوس الارمن الكتوليك ٥٩١ وما بعدها
لغة الحضارة ٥١٦ وما بعدها	الصليب شعار النصرانية في الاسلام ١٢٤ وما
مران : دير مران في قاسيون ٢٥٠ وما	بعدها ؛ في الشروط العربية ١٢٩ وما
بعدها	بعدها ؛ دورته على السنين الحربية ١١٠
مراكب : معجم المراكب والسفن ٢٢٠	العديون : النساء في عهد ١ - ٧
وما بعدها	ط
مرصحي (اناب) : مقد كته « هل دمة	النيالير الممونة والمصوغه ٢٠٩ وما بعدها
العربية مصدبة ٢١٠ - ٢٢٠	ع
المصرحات : فهرس المصدي « اناب » ١٠	العرب : منهم ٣٧ - ٤٢ : ملوكهم ٤٣
وما بعدها ٧١ وما بعدها	وما بعدها ؛ دياتهم ٤٦٦
معجم المراكب والسفن في الاسلام ٢٢٢ وما	علي الحريري الخوراني شيخ افراء ٥١٢ -
بعدها	٥١٥
مبين ائدين أرم ٥٢ - ٥٥	المام في الاسلام ٢١٦ وما بعدها
ملاحه : معجم ٢٢١ وما بعدها	عمر : الشروط العربية في اهل الذمة ١٦١
مؤخر الاطباء الكتوليك الدولي الرابع ٢٢٤	وما بعدها
وما بعدها	عواظ باسيليوس وفاته ١٦٠
ن	غ
النساء وعماهن في الاسلام ٢٢١ وما بعدها	غريغوريوس يوسف البطريرك ٥٨٠
النساء الافرنجيات في عهد الصليبيين ١ - ٧	النيار في اللغة والشرع ٢٢٥ وما بعدها
النصارى : مهاجرة في الاسلام ١٦١ وما بعدها	ف
و	الفرج (ابو الفرج الماطي) : تاريخ الدول
واقعة الشام ١٨٦٠ ٢١٧ وما بعدها	البراني ٤٦٣ - ٥٢
ي	فراء دمشق المغربون والشيخ علي الحريري
يعقوب المنطاع (دير) ٥٢٢ وما بعدها	الموراني ٢ - ٥٥٥
اليهود : ختمهم في الاسلام ١٦١ وما بعدها	قواوس : تربة العفيف بن ابي افوارس
يؤنى (يوحنا) : دير ٥٥١ وما بعدها	٥٥ - ٥٥
	قواد باشا في دمشق ١٨٦٠ ٢٠٦ وما بعدها

JUILLET-DÉCEMBRE

Repertoire des noms de vaisseaux et embarcations en Islam, (p. 321), *Mr. Habib Zayal*.

La théorie de l'éducation chez Ibn Haldan, (p. 365), *Mr. Gammil al-Muhisib*.

Les couvents de Damas et des environs, (suite), (p. 399), *Mr. Habib Zayal*.

Le « Chronicon Syriacum » de Barhebraeus, (traduction en arabe), (p. 463), *P. Ishac Armalé*.

Al-Hizmat as-Sarqiyah : La danse des Cadis, des Vizirs, et des Emirs, (p. 503); Les Fakirs libertins et la secte de Aly al-Hurani, (p. 512), Les néologismes arabes au début de l'Islam, (p. 516), *Mr. Habib Zayal*.

Le quatrième Congrès des Medecins catholiques, (p. 524), *Dr. Marcel Advier*.

Documents historiques sur Alep, (fin), (p. 537), *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

A propos de l'ouvrage de Mr. Nitika Elisséeff : Thèmes et motifs des Mille et une Nuits, (p. 604), *Mr. F.-E. Boustany*.

La beauté du type Damasquin, (p. 609), *Mr. Habib Zayal*.

Liste des Membres de l'Académie de Damas pour 1950, (p. 621).

Corrigenda, (signes distinctifs des chrétiens...), (p. 623).

Tables du Machriq pour 1949, (p. 625).

TABLE DES SOMMAIRES

XLIII^e ANNÉE, 1949



JANVIER-MARS

Al-Hizânât as-Šarqyyah : Femmes franques à l'époque des Croisés. (p. 1) — soirée de danse mystique au XIV^e siècle, (p. 7). *M. H. Zayat.*

Le Patriarche Etienne Douaïhy et son « Histoire », (p. 14). *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

A propos d'un livre du P. Marmardji, (p. 27). *M^r M. Abi-Saleh.*

Monuments historiques de Damas. (p. 43). *M^r S. al-Munajjed.*

La porte de Gairûn (p. 43)

Tombes (illustré) (p. 50)

Erreurs archéologiques (illustré) (p. 58).

Nicolas al-Turk, 1763-1828, (p. 69). *M^r F.-E. Bonstang.*

Les couvents de Damas et de ses environs (suite), (p. 80). *M^r Habib Zayat.*

A propos d'héritage entre époux, (p. 98). *Dr. J. Asuf.*

Le théâtre à travers un siècle : II, (p. 118). *M^r J. A. Dagher.*

Documents historiques sur Alep. (suite). (illustré), (p. 140). *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

AVRIL-JUIN

Signes distinctifs des Chrétiens et des Juifs en Islam, (p. 161). *M^r Habib Zayat.*

La littérature turque dans sa renaissance actuelle. (p. 253). *P. A. Le Génissel, S. J.*

Le théâtre à travers un siècle : III, (p. 271). *M^r J. A. Dagher.*

Documents historiques sur Alep. (suite). (p. 297). *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

AL-MACHRIQ

REVUE CATHOLIQUE ORIENTALE MENSUELLE

SCIENCES. LETTRES. ARTS

Sous la direction

des Pères de la Compagnie de Jésus

UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH

O

Quarante-troisième année

1949



BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1949