

تاريخ الاسر المارونية

تأليف

المودي سلطان البعلاني

معجم او موسوعة تاريخية للاسر المارونية جملة تقع في بضعة مجلدات ، عني بوضوح مرتبة على حروف المعجم ، مؤلفها البحانة المعروف بطول الياع في التاريخ الوطني ونحقيق اصول الاسر اللبنانية وانسابها . ومصدرها بخاصة تاريخ لبنان والموارد ، وتوطئة في الاسر والانساب اللبنانية ومؤرخها واصولها ومواطنها ، واحوالها الدينية والاجتماعية بصورة لم يسبق اليها . وقد رغبتنا الى حضرته ان يشرفنا بشيء من فصول كتابه القيم الذي يمدّه للطبع فاجاب مؤلناً بطيبة خاطر لانه صديق قديم لهذه المحلة وله فيها مقالات تاريخية وادبية . وهذا ما نأخذه اليوم من « توطئة » كتابه نذكره تذكيراً له نافعاً وسائلاً انه ان يأخذ يده لبتسكن من شر هذا الاثر الجمال

(المشرق)

١ - الاسر والانساب

رابطة القرابة : ليس في الروابط الطبيعية اشد واقوى من رابطة القرابة فهي رابطة العاطفة والمحبة ، بل هي رابطة الدم . والدم اكثف من الماء ، وقد قيل : الدم لا يصير ماء . وهي اعز واغلى على قلوب الانسان من الرابطة القومية التي تربطه بابنا . وطنه . فاعله اكثر عنده من سائر مواطنيه ، واعضائه اسرته احب الناس لديه ، لا يهجم اشدحم قريباً اليه . فهم انتصاره في الشدة والرخاء ، واعوانه في السراء والضراء . بهم يشتد ازدهار ، وفيهم يفاخر ويعتد . واذا اجتمعت رابطة الدم مع رابطة الدين زاد هذا الاجتماع كلاً منهما قوة وتمكيناً . ومن الخطأ القول « اخوك في الدم ولا اخوك في الدين » لما فيه من المخالفة لمبادئ الدين الصحيح بل الوطنية والاجتماع . وهو قريب من مبدأ « النصرانية »

يري رداه الدين . فكيف من رجل يحب اخاه في الدين وإن لم يكن اخاه في ادم .

الاجتماع والاسرة : ومعلوم ان الانسان مدني بالطبع ، يحب الالفه ويميل الى الاجتماع بغية التعاون على المعاش والتعاقد على دفع العوادي . فالاجتماع حاجة القلب البشري ، وهذا الميل غريزي في الحيوان لكنه قد بلغ الغاية في الانسان . حتى ان الامم المعجبة تنفر من الوحدة وتعيش قبائل وعشائر . ومنشأ الجماعات العائلة فهي منذ القديم المظهر الاول للمجتمع الانساني . والعروة الوثقى للحياة الادبية انما هي الزواج الشرعي ، فاذا انفصت تضعفت دنام المجتمع وسادت الفوضى وتفماقت الرذائل ولم يبق المعجبة اثر . واصبحت كلمة الولد لغواً وذهبت لذة الاخوة وماتت العواطف النبيلة والامبال الشريفة ، وزالت من النفوس عوامل العمل والجهاد ، وانفصت الروابط العائلية بين الناس ، لان العائلة هي التي تشرف الانسان وتجعله نافعا للبشرية .

فالاستسماك اذا بعري القرابة ، والاحتفاظ بالصلوات الاهلية من اهم دواعي الالفه والتعاون ، واكبر وسائل الاتحاد والتضامن بما هو اساس العمران والحضارة . ومن دواعي الاسف ان هذه الروابط اخذت تتراخي مع الايام ، وكادت تتفكك وتنحل بسبب التناسل مما ادى الى ضعف المحبة الاهلية . فهناك ثورة على النزوايس الطبيعية مثل كل ثورة ، الامر الذي كان له نتائج سيئة وعواقب وخيمة في مجرى الحياة الاجتماعية ، لانه تبليل لسنة الله وقاب لنظام الخالق عز وجل .

معرفة الانساب : وقد توصل فريق الى القول بتوك هذه الروابط ، وان الانسان حري بان يكون ابن نفسه لا ابن جنه ، وان الخلق به التخلي عن كل علاقة قرابة باعله واسرته ، اذ لا فائدة من الاعتماد على ذوي القرى في مذهب هولاء. الناشرين على النزوايس الطبيعية والشرائع الاجتماعية ، لانها في عرفهم تقاليد موروثه بالية . ومن ثم فالاهاام بمعرفة التواريخ العائلية والعناية بجمع شتات الانساب ، كل ذلك عندهم من الامور العقيمة التي لا نفع منها

للأفراد ولا للجموع . وبذلك تضيع الأنساب التي طالما كان السلف الصالح يفاخرون بها ويحافظون عليها . ولا يبعد أن يؤدي هذا الأمر إلى التناكر جملةً وتناسي صلة القرابة . ولا يخفى أن تاريخ الاسر هو تاريخ الأمة والوطن - لأنها يتألفان من مجموع عائلات .

وقد رأينا الاسم العربية في الحضارة حتى في أيام جاهليتها حريصة على تاريخها متمنية بحفظ انسابها . وفي التوراة مثال من انساب الشعوب وتفصيل للسلاسل البشرية ولا سيما اسباط بني اسرائيل . وأول شيء نراه في الإنجيل سلسلة نسب السيد المسيح من آدم حتى المسيح ترولاً ومن المسيح حتى آدم صوداً . وكان العرب احرص الامم على ضبط انسابهم . والاحتفاظ باحسابهم وكل قبيلة من القبائل العربية تفاخر بنسبها وحسبها حتى اشتهر العرب بهصيتهم والمحافظة على طيب عنصرهم وعلى جودة اصل خيولهم . وكثيراً ما زام يتباهون في خطبهم واشعارهم بالحسب والنسب والازتما . الى القبائل كما يقوم عندهم مقام الوطنية عند الامم الغربية . ومن هذا القبيل ما جاء عن مالك بن نسيح احد رؤسائهم يفاخر بقومه وسؤدده : انه لو غضب لغضب معه مائة الف سيف لا يسالونه في اي شيء غضب .

والقبائل للعرب كالاسباط لبني اسرائيل ، وقد كانوا اخرج الى الاحتفاظ بانسابهم ليكونوا متضافرين على خصومهم ، متناصرين على من عاداهم ، ولأن ذلك احد اسباب الالفة . ومن اقوالهم : ان تعاطف الارحام وحمة الاقارب يبعثان على التناصر ، ويثمان من التخاذل انفةً وتوقياً من تسلط الغريب . وجعلوا معرفة الانساب من الفروض ، وقد تكون احياناً من المستحبات والتوافل ، وحسراً على الالفة وكفوا عن الفرقة . وقد سقاه كثير من علمائهم رأي القائل بان علم النسب معرفته لا تنفع وجهه لا يضر . قال امامهم علي بن ابي طالب « اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير ، واصلك الذي به تصير ، ويدك التي بها تحول » وللعرب تأليف كثيرة في علم التاريخ والانساب .

وليس الاسم المتشددة غربية او شرقية باقل حظاً من العرب في معرفة

الانساب وحفظهم ، وهذا العلم عدتهم المقسام الرفيع ، وهو احد فروع علم التاريخ ، ترى فيه سلاسل انساب الملوك والعظماء . والاسر ، وخصوصاً في باب التراجم . وعلى الجملة فان كل امة من الامة لما تزيحها وانسابها ، جميعها تقدر قدر هذا العلم وتقول بضرورته للاشرائع والاحكام الدينية والزمنية ولا سيما في قضايا الزواج والموارث .

الاسر ودروعها : الاسر جمع الاسرة وهي العائلة او العيلة والعشيرة والعيرة والقبيلة والطائفة والبيت . وهي تدل على مجموع الافراد الذين هم من دم واحد واحد واحد وجد واحد ، كالأولاد والاخوة وارلاد العم وسائر الاقارب كثروا او قلوا . اما الاسرة التي هي موضوع كتابنا فهي مجموع الاسر او البيوت الصغيرة المنسوبة الى اصل واحد والمعروفة باسم واحد . وتقسم الاسرة الى اصول وفروع فالاصل هو الجد الاصل العام الذي تسمى الاسرة كلها باسمه او بلقبه او بكنيته . وكل فرد لا يتحد من هذا الاصل ولا يرتقي بالتسلسل الى الجد الاعلى الجامع لا يكون من الاسرة التي تنتسب وتسمى الى هذا الجد ، والا كان دخيلاً على الاسرة ، او انه يُسمى اليها من جهة الام او غيرها من الجهات تلباً او تقريباً او تقويماً .

والفروع او « الجب » هو الجد لقسم من الاسرة الكبرى ، وقد اصبح كالأصل لما بعده من الفروع الصغيرة التي تتألف من البيوت والافراد . فيكون الاصل كاحل الشجرة ، والفروع الكبيرة او « الجباب » هي كالجذوع النابتة من اصل الشجرة ، والفروع الصغيرة هي كالاعضان وما فيها من الاوراق والثمار . وقد شهبوا الاسرة ايضاً بالجسم وفيه : الرأس والبطون والافخاذ الى غير ذلك كما شرحه علماء الانساب .

الشجرات والسلاسل : وقد اعتاد الناس ان ينظروا انساب اسرهم بهيئة « شجرة » يذكرون فيها تصويراً اسما . احدهم وفروعهم او بطون اسرهم او افخاذها لما فيها من التشابه بينها وبين الشجرة او الجسم . ويسونها ايضاً « سلسلة » لانها تتألف من حلقات يتحل بعضها ببعض كالسلسلة .

وتعرف عندهم بالعريشة فيقولون « عريشة العائلة » لأنها تشبه عريشة كرم
النسب . ولقد حرص كثير من اللبنانيين على هذه الشجرات او اللال او
العرايش الى اليوم ، ودونها بعضهم فكانت خير ما ابقاه الاباء للابناء .
وعني كثيرون بطبع هذه المشجرات التي رُسمت على صور واشكال مختلفة
لتحفظ في بيوت الاسر ، وتبقى اثرًا جميلاً لها ولذرايتها في الوطن وفي المنهج
وكنا نسمي ان تكون هذه المشجرات عند كل الاسر ، وان تكون
مبنية على الحقائق دفماً لما دخل على تواريخ الاسر من المغالط والاورهام .
وتفطن العرب بوضع سلاسل انساب قبائليهم على اشكال مختلفة وصور رائعة
بديعة ، ونشروا كثيراً منها بالطبع . وقد اجتمع لدينا طائفة من مشجرات لبعض
الاسر اللبنانية منها مطبوع ومنها مخطوط . ومنها ما يظهر بصورة جميلة ولكنها
تحتاج الى تحقيق وتسديد ، لان الدبرة لا للصور البديعة والاشكال الرائعة بل
للحقائق الراهنة والنصوص الاكيدة . وقد اورد صاحب كتاب « اخبار
الاعيان » الشيخ طومس الشدياق الحداثي اللبناني انساب الاسر التي ذكرها
من اعيان لبنان بقوله : فلان ولد له فلان الى اخره بصورة موجزة بسيطة .

الانساب والنسب : وكان اللبناني يفاخر بنسبه واسرته ، ويهتز باصله
وببلدته فيقول : انا فلان ابن فلان الفلاني من بلدة كذا ومن عائلة كذا .
وربما تكني احداهم بالامير او الشيخ الذي هو من رجاله وخاصته . وكانوا
يقولون : هذا البيت من عهدة اوسمية الامير او الشيخ الفلاني ، فخلا عن انسابهم
قديماً الى الحزب القيسي او الحزب اليسني ، ثم الجبلاطي او الزبكي ، ثم
الاحدي او العسافي ، ثم الكرمي او الداودي .

واذا كان الرجل بين اهله في بلده فلا يُعرف إلا باسم ابيه او جده او
فرع اسرته ، ذلك تمييزاً له عن يدعى باسمه من اسرته نفسها . اما اذا كان
خارجاً عن بلده وسئل من اين انت ومن اية عائلة ؟ اجاب من مكان كذا
من العائلة الفلانية مصرحاً باسم اسرته . ولهذا فان تزوج الافراد والاسر
من مواطنهم وتفرعهم عن بلادهم كثيراً ما يجعلهم ان يصرحوا باسماء اسرهم

المعرفة في وطنهم والتي لا يحتاجون الى ذكرها والتلقب بها الا في الخارج
وفي المجر قريباً كان او بعيداً . وهذا كان من اهم الاسباب الدائية للانتماء
الى الاسر الاصلية التي اشتهر الناس بها .

وهناك اسباب اخرى منها اختلاط القوم بالفريين والاقتران بهم في كثير
من الازيا . والعادات ، فقد قلدهم بان يذكر لخدم اسم واسم اسرته فقط .
وبفضل هذا وغيره صرنا نسمع بذكر اسما . الاسر الاصلية التي كانت مهجورة
مجهولة او منسية . وما يجب ذكره ان الانساب الى الاسرة دون ذكر
الاب او الجد او فرع الاسرة ، مع ما فيه من الاختصار والاقتران على ذكر
اسم الاسرة الكبرى ، قد يزدي احياناً الى الالتباس والعوض بحيث لا
تتضح حقيقة الشخص الا بذكر والده وجده الى اخره . ولكل من الامرين
فائدة اذ لكل مقام مقال .

الجامعات العائلية : وفي البلاد اليوم نبضة قومية لا بأس بها ، وهي ان
الاسر اخذت تزلف جميات او جامعات عائلية غرضها جمع شتات الافراد
والفروع في الاسرة وتوحيد كلمتها واسمها بحيث ان تضامنها وتعاونها فيها
القوة والنجاح ، وعني بعض المفكرين بتأليف مشجرات وتواريخ للاسر بما
لا تخفى فوائده . على ان بعض هذه الجامعات مع ما توخته من حسن القصد
وشرف الغاية لم تؤسس على مبدأ صحيح بل على وحدة الاسم المشترك بين
اسر تتفق اسماً وتختلف اصلاً ونسباً . وذلك لانها لا تتحدر من جد واحد ،
فلا قرابة تجمع بينها ولا رابطة نسب . وقد يكون بعضها مشكوك كثيراً
في صحة انتسابه الى الجد الجامع للفروع ، او بالحري . فإلزامه لانه مبني على الوهم
او لغرض سياسي . واذن لا فائدة من هذه الجامعات اذا كانت على هذه
الصورة سوى تعدد الاحزاب والفرق كما نحن في غنى عنه . والاولى ان تزلف
الجامعات العائلية المؤسسة على وحدة الاصل والاسم ، فتم بتحقيق تاريخها
وانسابها ، وتعني بمصالح اسرتها المادية والادبية . وبكفي ان يحتفظ كل
فرع منها بلقبه الخاص بشرط ان يعرف علاقته واتصاله بالاصل الجامع وسائر
فروع الاسرة .

التحريف والتبديل : وهناك امور يجب التنبه لها وهي تحريف اسماء الاسر وتبديلها وتغييرها لاسباب غير صحيحة وبعبارة عن الحقيقتة والحواب . فقد جرت العادة ان تضاف الى اسم الاسرة لفظة « آل » كأن يقال الحداد والصانع والحياط والحصى والحوري والاهدي والحسروني . فان « ال » لازمة لها لانها وُضعت في اصلها وُضعت الصفات لتحقيق معانينا فيمن أطلقت عليه اولاً ، ثم غابت على اصحابها غلبت الاعلام ولزمت اسرهم من بعدهم ، بخلاف ما وُضع منها وضع العالم كفاضل (انظر الضياء . للشيخ ابراهيم اليازجي ١٩٨ : ٨)

الا ان بعضهم يحذفون « ال » من اسماء الاسر ويقولون : حداد وخياط وحصي واهدي الخ ، ويغيرون هذه الاسماء المشهورة بالحذف على خلاف الاصول . وهاك مثلاً اسم بيت البشملاني ، وهي اسرة مؤلف هذا الكتاب ، فانهم حذفوا منه اولاً لفظة « ال » فصار بشملاني . وعمد غيرهم الى الابدال فقالوا : المشملاني . ثم اتى الآخرون بالتحريف ابدالاً وحذفاً وقالوا مشملاني . وهكذا اصحت هذه الاسرة بفضل هذا التحريف اربع اسر : البشملاني وبشملاني والمشملائي ومشلاني ؛ مع انها اسرة واحدة مشهودة في التاريخ من قديم الزمان تنسب الى قرية بشله في اعالي بلاد البترون . وقد ذكر البطريك اسطفان الدويبي المشهور في كتابه « تاريخ الازمنة » اخبار جدما ابي رزق البشملاني واخيه ابي صعب وسلالتهما يوم اقامتهم في مدينة طرابلس منذ ثلاثة قرون ، ثم رحلوا الى كسروان ومنها الى صليبا الملق ، فضلا عما كتبه عنهم كثيرون من الشرقيين والافرنج . ولم يكتف المحرفون بما فعوه بل زادوه اوهاماً تغييراً لهم بان نسبوا هذه الاسرة الى اماكن لا وجود لها .

ومنهم من كان ينتسب الى جد معين فنسبه بهض مدعي التاريخ الى اسرة من الاسر الكبرى بحجة ان جده هو فرع من فرعيها والعكس بالعكس ، وذلك دون دليل سوى وحدة الاسم او بناء على رواية وهمية . ومنهم من يحذف من كنية اسرته لفظة « ابو » فيقول : بيت رزق عن بيت ابي رزق مثلاً ، واخال ان هذه الكنية لا يصح اطلاقها الا على سلالة رزق فقط ، لانه اذا

كان لاني رزق الجلد الجامع اولاد غير رزق فلا يدخل منهم بهذا الاسم الا رزق بخلاف كلمة ابي رزق فانها تشمل سلالة رزق وسلائل اخرته - وهكذا يخذف كثيرون لفظة «ابو» من اسما. اسرهم العربية التي كان اكثرها يبدأ بهذه اللفظة .

المآخذ والصادر : واغرب من هذا كيفية اخذ الاخبار عن الاسر عند بعضهم ، وهي ان يلتفتلها دون ترور ولا تحقيق ، او يتلقاها عن غير ثقة ، او يغير ويبدل فيها على حسب اهوائه او لغاية في النفس قصد المفاخرة بمجودة الاصل وطيب المنصر ، فيعزرو الى اسرته ما هو اميرها من الصفات والاخبار . ومنهم من اذا سألته عن تاريخ اسرته وعما كان يقوله ابوه وجده واهله بشأن اصايا فيجيب : ان البطرئك بولس مسعد كان يقول عنا كذا وكذا ، او ان الاستاذ عيسى المملوف وجد تاريخ اسرتنا كذا وكذا . ان البطرئك مسعد كان يروي كثيراً من اخبار الاسر ولكننا لا ندرى اذا كان ما قيل عن لسانه قد رواه ثقة . اما الاستاذ مملوف فربما له معرفة بتاريخ الاسر اكثر من غيره لتجرده . لهذا الامر وتنقيه عن تاريخ الاسر ، ولكن اعتماده في الدرجة الاولى كان على الاخبار المروية بالخصوص عن العارفين من ابنا . الاسر ، لان صاحب البيت ادرى بالذي فيه . فالاولى عند تضارب الاراء واختلاف الروايات الرجوع الى روايات الثقات في الاسر بعد ممارضتها مع بعضها وتحيصنها وتقدها نقداً صحيحاً مجرداً عن كل غاية وغرض .

الاسماء في الاسر : ومن العادات الجارية في الاسر العربية المحافظة على الاسماء المألوفة وهي ان يسمي الاب بكره او غيره من اولاده باسم ابيه . فحننا بن منصور يسمي ابنه باسم ابيه منصور ، ومنصور هذا يسمي ولده باسم ابيه حنا . ومثله ابو ناصيف الياس وابو انطون فارس بحيث انه اذا ذكر اسم انطون تبادر الى الذهن انه ابن فارس وابو فارس جرياً على العادة المألوفة . وهكذا تبقى الاسماء التقليدية محفوظة في الاسرة على هذا الشكل اجيالاً وقرراً . وقد ورد في الانجيل ان اليعاقبات لا ارادت ان تسمي ولدها يوحنا

قاروا لها « ليس احد في قبيلتك يدعى بهذا الاسم » مما يدل على هذا التقليد المتبع في الاسر قديماً وحديثاً .

وهناك اسما خاصة متغلبة في بعض الاسر او محصورة في بعض القرى فلما توجد في غيرها ، بحيث يستدل الباحث ان المسمى بها من الاسرة الفلانية او القرية الفلانية ، واذا وجدت في غيرها كانت غالباً مكتسبة . اما الاسما المنتشرة بين اسر مارونية لبنانية كشيان ونهبان وشهدان ، فانها كثيراً ما تدل على وحدة الاسر اصلاً ومحدثاً . وقد يتخذها بعضهم شاهداً على ان هذه الاسر عربية الاصل ، الا ان تعدد هذه الاسما في تلك الاسرة لا يكون وحده دليلاً على صحة هذا المذهب الافتراضي ، لان هذه التسمية اتصلت الى الاسر المذكورة على الأرجح من اختلاطها بالاسر والاوراسط العربية قديماً او حديثاً ، كما ان تعدد الاسما الافرنجية اليوم بين الاسر اللبنانية لا يكون دليلاً على انها من اصل افرنجي بل ان السبب في هذا هو الاختلاط والتقليد الذي هو عريق في الآدميين ولا سيما فينا .

ومعلوم ان هناك اسما مشتركة بين الناس على اختلاف اديانهم كيوسف وابراهيم ومنصور ، كما ان هناك اسما خاصة بكل فرقة من الفرق الدينية مثل حاييم وراوبين لليهود وبطرس وطانيوس وحننا للمسيحيين ومحمد وعلي للساميين ، فكل طائفة لها اسما خاصة عدا الاسما العامة . الا انه مع هذا قد يتسى بعض هذه الفرق بما هو خاص بغيره من الاسما ، فان متخصرة العرب ومستعربي السريان كانوا يتكثرون بكنى الساميين في عهد حضارتهم مع احتفاظهم باسمانهم الخاصة كحنين ومجيشوع واسحاق فيطلق عليهم ابو المعالي واو البركات (انظر الحزانة الشرقية لجيب الزيات في المشرق) وكان الامراء اللعيون يكون كراخيهم المشايخ بني صكاب النصارى في صلبا « ابو علي بشير » « واو حنين يوسف » وكان الامراء الشهابيون يكون اسرة الشيخ فارس الشدياق في حدث بيروت « بيت ابو حنين يوسف » ولا يزال بين اسما مشايخ بني حبيش والحازن والدحداح اسما اسلامية عربية مثل محمود وطالب ،

اتخذها بعضهم دليلاً على ان هذه الاسر عربية اصلاً اسلامية ديناً مما يخالف الواقع . اما بقا . اسما . محمديّة بين الشهابيين والاهميين الذين تنصروا فبما لان الشهابيين كانوا مسلمين والاهميين كانوا دروزاً .

وقد رأى بعض المتحمسين للوطنية ان تصير مشاركة الطوائف في الاسماء توحيداً للكلمة وتقريباً للقلوب فسمى الاستاذ مارون عبود الماروني واده محمداً وسمى صديق له مسلم واده مارون . لكن ذلك لم يزد المحب والمتساهل حباً وتسامحاً ولم ينقص التعصب والبغض تعصباً وبغضاً . وقد كان العرب المسلمون في عهد الخلفاء انما يدينون النصارى ويؤاخذونهم ، لا يتبعهم اختلاف الاسماء . وتفرقت الاديان من الالفه والمسالمة ، ففاح النصارى في الدول الاسلامية آمين كما يعيش المسلمون اليوم في المستعمرات والمهاجر تحت حكم الدول النصرانية بتام الراحة والحريّة خلافاً لبعض الدول المتعصبة .

على ان اختلاط اللبنانيين بالاجانب حمل كثيراً منهم على تقليد الغير في عاداتهم وازيادتهم ولقبتهم ، وتنامى بعضهم تقليدات اسرهم في امور كثيرة . على اننا مع هذا لم نعدم في الوطن والمهجر وجود كثير من ابنا . الاسر اللبنانية الاصلية ممن يتصرون العهود ويحافظون على كل عادة شريفة وتقليد كريم من عادات وتقليدات الاباء والجدود ، فانهم مع اقتباسهم الكثير من اسباب الرقي والحضارة يحافظون جدهم على المستحب من اديبهم وعاداتهم الشرقية ، كما ان نبياء المتعديين منهم يحرضون على دينهم ولقبتهم وتاريخهم وانسابهم ، ويحثون الى وطنهم مشاركين اعمالهم واسرهم على البعد والقرب في السراء والضراء .

٢ - تاريخ الاسر المارونية

الذوض والادهام : لا يخفى على العارف البصير ما في تاريخ الاسر اللبنانية من القسوف والالتباس ، وما دخل على اصولها وانسابها من الحرافات والادهام . فليس هنالك مصادر موثوق بها ، ولا يمكن الركون الى الاخبار

مروية والتدليس المفعولة وحده . وليس من تواريخ عامة او خاصة يرجع اليها في هذا الشأن ، ولا اثار خطية تكشف القناع عن حقيقة تاريخ كل أسرة ، ما خلا بعض الأسر الشريفة التي جمع بعض المؤرخين اخبارها من مصادر مختلفة او ورد ذكرها في التواريخ العامة . وما سوى ذلك فمعظمه روايات متضاربة ومخطوطات خاصة لا ينال الباحث غرضه منها ، ان لم يكن له من سعة الاطلاع ووفرة المحفوظ ونافذ الفهم ودقة النقد ما يتسكن به من التمييز بين الصحيح والباطل والتفريق بين العث والسين .

ضياع التاريخ : وان ما نُكبت به القبائل الشرقية ، وما اصيب به لبنان وعشائره ، ولا سيما المارونية ، من النكبات المتوالية ، كان من اكبر الاسباب في ضياع تاريخها ، وتشتت اخبار اسرها . واخر المحائب توالي النكبات على الموازنة بعد رحيل الصليبيين من هذه البلاد (سنة ١٢٩٨ م) وخراب كسروان (١٣٠٧ م) وتزوح النصارى الى الشمال ، ثم رجوع بعضهم الى كسروان في ولاية الامراء المسافين ، وتنقلهم تدريجاً الى الملق والشوف والجنوب على عهد الامراء المعينين . فبهذه الرحلات والتنقلات المتعددة اضعفت تلك العصبية القديمة ، وفككت روابط الاسر وقرت حلقاتها ، فضاع كثير من الاصول والانساب .

الانساب والكنى : وكان من جرأ . ذلك ان تبيلت الالقباب والكنى في الاسر ، فلقب بعضهم باسم القرية التي تزحوا منها ، كبيت الاهدني والحسروني والبشلافي والحديثي والحديثي والحديثي والطرابلسي والكفوري واده . وسمي غيرهم باسم وظيفتهم ومهنتهم كبيت الحداد والحياط والفران والعشي والشدياق والحوري والقاضي . ولقب بعضهم بما لقب به جدهم لحادث او واقعة او صفة اطلقت عليه كبيت باز وغانم وديب والاسمر والاصفر والشامي . واطلق على اخرين اسم جدهم النازل البلد مثل بيت رزق وباخوس واسطفان وعون . وعلى الجملة فان هذه الالقباب الحديثة كانت ايضاً سبباً لضياع كثير من الانساب والاصول في لبنان . ولم يبق سوى ما توارثته القوم

وتناقضه عن جدودهم ، وما تناوله عن بعض الثقله من الاحاديث ، مما شكك في صحته لتشابه الروايات ومشاركة الالقاب في اسر عديدة ، بحيث اختلط الصحيح بالباطل والحقيقة بالوهم مما يستلزم نقداً ومحصياً لهذه الروايات المتناقضة .

النسب الاسماء : وهناك تشابه الاسماء واتفاق الالقاب ، فالاسماء : رزق وكرم والحوري وامثالها تطابق على اسر كثيرة متباعدة النسب ، لا قرابة تجمع بينها ولا رابطة سوى وحدة الاسم . وهناك قرابة الحوزة وقرابة الدخيل على الاسرة والمتسبي اليها بحيث يضيع النسب بهذا القرابة ويفقد اسم الاسرة الحقيقية ، اذ يتغلب على الشخص اسم اسرة والدته او خاله الذي رباها . وان يتخذ الدخيل والتزويل على الاسرة لقبها تقريباً اليها وتقريباً بيا فينطس ذكر اسرته مع الايام . وقد تلتقب الاسرة باسم الام او الزوجة ككيت خضرا وبيت زهرة ، فضلا عن الالقاب التي اطلقت على بعض الاسر سواء كانت بحسب واقع الحال او تقليداً مثل بيت القاضي والحكيم . فكل هذا يقتضي الاستقراء وطول البحث والتنقيب .

الرواية والتقاليد : ولعل الناقد يأخذ علينا اننا لم نتوصل في تاريخ اسرنا الى مدى بعيد ، وان اخبار معظم هذه الاسر وتواريخها مرجحها التقاليد والروايات التي تقرب من الاساطير . ولكن لنا اسرة بكثير من الاسم التي قلما يجاز تاريخها القديم من الخرافات والاساطير ، بل هناك اسر عديدة لا تاريخ لها من قبل مئة او مئتي سنة . واسر لا تعرف نسبها قبل ثلاثمائة سنة ، وقليلون جداً الذين يعدون حلقات سلسلة اسرتهم الى اربعمائة سنة ، وهذا نادر لا يوجد الا عند الاسر العريقة الحريصة على تاريخها وانسابها . اذن لا لوم علينا اذا قلنا ان ليس لدينا من اخبار الاسر المارونية من قبل القرن الخامس عشر او السادس عشر غير التقاليد المروية التي نذكرها ونحن في ريب من امرها . لان الباحث المحقق اذا بلغ هذا الحد من التاريخ فقد المراجع الراهنة والمصادر الاكيدة في تحقيق النسب ، وانقطعت حلقات السلسلة التي

تربط الخدمة بحدود المصير الذي لا يعرف من تاريخهم سوى حصاره يمكن الاطمان الى صحتها .

ثبات الرواة : على ان فريقاً من جدودنا كثيراً ما كانوا يتحدثون عن ماضي احوالهم وحوادثهم المشهورة بصورة اكيدة جازمة ، لكنهم لم يدونوها فضاع منها الشيء الكثير . وعرفنا جماعة من الشيوخ المعمره ، وفيهم فريق من نوابغ عصرهم زمن حفظة الاخبار الثقات يسردون الوقائع والحوادث واحوال الاسر واصولها وفروعها ومشاهيرها بدقة وضبط ، وهذه الروايات الصحيحة هي التي نعتمد ونحصر عليها ونستعين بها في تدوين اخبار الاسر وانسابها واحوالها .

عهد التدوين : هذا وقد كان من حسن الحظ ان بعض المفكرين في ذلك العصر كانوا يدونون الحوادث والاخبار بصورة مرجزة وعبارة ساذجة على هرامش الكتب الدينية وغيرها لقلة خبرتهم بقواعد التاريخ . وقد وجدت هنالك مذكرات منثورة واخبار متفرقة وتعليق وحواشي مدونة في اوائل هذه المخطوطات واوراها لا تخلو من فائدة تزيينية مما استفاد به المؤرخون في مباحثهم وتأليفهم . ولم نعدم وجود مفكرين من علماء الموارنة قد بحثوا وتقبروا عن تاريخ امتهم ، لكنهم انصرفوا الى تحقيق اصلها وجمع اخبارها العامة . واعظمهم البطريك اسطفان الدويهي ابو التاريخ الماروني بل اللباني فقد كان همه تحقيق اصل طائفته وصحة معتقدها ونشر مفاخرها والدفاع عن حرزتها . وهكذا فعل علماء الموارنة وايتهم ، اذ نسجوا على منواله ولم يتنبأ لهم وضع تاريخ يضم اصل واخبار كل اسرة من اسرهم . والسبب هو ما ذكرنا من تشتت الشل وتمدد المظالم والتنقل والهجرات المتتامة بسبب الفتن والاضطهاد والجور . زد على ذلك الفقر والبلاء والضيق مما حل بهذه الامة فشاها عن وضع تاريخها ومعرفة اصلها وفصلها ، وقد اصبح همها الوحيد الاحتفاظ بدينها واستقلالها الداخلي في هذا الجبل الضيق . والمر لا يبحث عن تاريخه الا اذا خلا من الهم وزالت عنه الشدائد .

هذا وهناك أخبار ومعلومات تاريخية عن الاسر المارونية في عصورها القديمة ، لكنها ضاعت كما ضاع كثير من تاريخ هذه الامة في اول نشأتها ، منها اثار اثنين من علماء القداماء المشهورين وهما : تيرفيل الزهاوي المتوفي ٧٨٥ م وقيس الماروني الذي عاش بين القرنين التاسع والعاشر . وقد ذكرهما ابن البري في تاريخه السرياني (ص ١٢٦) الذي نقله الى العربية العالم الحورسقف اسحاق ارملة ، وفي كتابه تاريخ الدول (٢٢) والمسعودي في تاريخه (١٥٤) كما فقدت اخبار كثير من البطاركة المارونيين الاولين ، وضاعت اثارهم لطلب الهدم وتقلبات الايام . على ان نيا كسبه اللدبيبي والبعاعنة وغيرهم من علمائنا عما عرفوه او نقاوه من اخبار الطائفة المارونية واثارها واحوالها الاجتماعية والدينية ، نبذت وشذرات هي على قلتها واجازها لانتحار من فائدة لها قيمتها في تاريخ الافراد والجماعات .

التواريخ الخاصة : من اللدبيبي ان اول ما يفكر فيه الانسان نفسه ثم اسرته ثم امته ، فيريد ان يعرف قبل كل شيء . اصله ومنشأ اسرته وتاريخ طائفته وامته ووطنه ، ويمتد نظره الى ابعد من ذلك للوقوف على انباء البعيد والغريب عنه . وقد عثر الباحثون على نبذات وشذرات متشورة تكاد كلها تطس اطول الهدم ، تحتوي على اخبار بيت او اسرة وضعها احد افرادها او غيره ، فهذه وان تكن تواريخ خاصة ، فلا بد منها لتأليف تاريخ الاسر العام الذي يتألف من التواريخ الخاصة ، ويصكرون مجموعة تاريخية للاسر . حتى اذا كانت مرتبة على حروف المعجم دعيت قاموساً او موسوعة او دائرة معارف تاريخية للاسر ، وهي التي علينا يدور البحث الآن والسعي لتحقيقها .

ومن التواريخ الخاصة « تاريخ السينطوريني » الذي لا يزال مخطوطاً وقد انشأه الشيخ انطونيوس ابي خطار السينطوريني (١٨١٢ م) وهو اول من نشر تاريخاً عن اصل الاسر الشريفة بلبنان ، فضلاً عما فيه من اخبار الحوادث اللبنانية . وتاريخ الاعيان للشيخ طنوس الشدياق الحلثي وهو مطبوع حوالي ١٨٥٩م وتاريخ بيت الحازن المخطوط انشأه الشيخ شيبان الحازن في اوائل

انقرن الماضي وفيه الفث والسين . وقد وضع البطريرك بولس مسعد تريحاً موجزاً لبيت الحازن نشر بالطبع . ومن التواريخ الخاصة كتاب « دواني القطوف في تاريخ بني الملوف » تأليفه مؤلفه المؤرخ البجاعة الاستاذ عيسى اسكندر الملوف سنة ١٩٠٨ وفيه معلومات موجزة عن كثير من الاسر ، وله كتاب « في تاريخ زحلة » وكتاب « في تاريخ الاسرة اليازجية » وغيرها من الكتب التاريخية الخاصة والعامه . ومن التواريخ الخاصة المطبوعة « المقاطعة الكسروانية » للخوري منصور الختوني . وتاريخ « البقعة الشباية » للخوري حاييل غبريل ، « وتقويم بكفيا الكبرى » للشيخ آدمون بليل . « وتاريخ روما » للخوري قسطنطين الباشا . « وتاريخ إسكتا » للخورسقف بطرس حبيبه . وتاريخ دلبتا للخوري بطرس روفابيل . والكتاب هذه التطور كتاب مطول في « تاريخ بشمله وصلها » نشره بالطبع منذ بضع سنوات الى غير ذلك من التواريخ الخاصة باسرة او بلدة او مقاطعة . هذا فضلاً عما نشرته بعض المجلات والجرائد من تواريخ وابحاث عن الاسر اللبناية على اختلافها ، والقليل الذي ورد في كتاب « دائرة المعارف » للامة بطرس البستاني .

التواريخ الباقية : اما تواريخ الاسر اللبناية العامة التي هي موضوع كلامنا فلا نعلم ان قد ظهر منها كتاب حتى الان . ويظهر ان بعض المفكرين حاولوا سد هذه الثغرة ، ولعل اللدبيبي حاول ذلك فلم يتوفق ، كما توفيق في محاولته سد الحاجة الى تاريخ عن لبنان والموارنة . وقد انتشر كتابه هذا مخطوطاً ، الى ان نشرته المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ وتولى نشره يومئذ المعلم رشيد الخوري الشرتوني . واليوم جدد نشره على الطريقة العلمية حضرة الاب توتل احد فضلاء الاباء اليسوعيين وعلمائهم في مجلة « المشرق » فكان عمله اجل خدمة للتاريخ اللبناي . على ان الذين حاولوا بعد ذلك وضع تاريخ عام للاسر لم يوفقوا لانجازها حتى اليوم . والذي علمناه بهذا الشأن هو ما قد شاع وذاع ان افراداً من اللبنايين كان لديهم مجموعات مخطوطة موضوعة او منقولة تحتوي تواريخ كثيرة او قليلة عن اصل الاسر ولا سيما المارونية .

وهذه التواريخ او المجموعات كما قيل هي ستة : ١ : تاريخ القس (المطران) جرجس مارون الاهدني ، ٢ : تاريخ القس يوسف اسكندر القرطباوي ، ٣ : تاريخ البطريرك ميخائيل فاضل ، ٤ : تاريخ البطريرك بولس مسعد ، ٥ : تاريخ الحوري الزناتي الحصاراتي ، ٦ : تاريخ خوري بلأ السنداري .
وهذه التواريخ التي شاع ذكرها ونقل عنها الكثيرون تاريخ سرهم ، لا تزال صحة اخبارها والمنقول عنها تحت البحث والريب بما سوف نفضله في باب « مؤرخي الاسر » ان شاء الله تعالى .

(له صلة)

