

مریم العذراء

لنبه صفر

حَوْلَ اِتِّسَاجِكَ بِالسَّاءِ صَدَحَتْ قِيَاثِيرُ السَّاءِ
 لَمَّا سَمَوْتَ اِلَى عُجَابِ الْمَجْدِ فِي دَهْشِ الْمَلَاءِ
 وَتَسَارَعَتْ اُجْنَادُهُ حُشْدًا اِلَى فَرَحِ اللَّقَاءِ
 وَزَهَتْ اَسَارِيرُ الْمَدَى وَتَنَآيَدَتْ عُمُدُ الْفَضَاءِ
 وَشَدَا الشَّدَا وَتَقَنَّنَتْ رُغْمُ الْمَلَانِكِ فِي الْغَنَاءِ
 وَتَعَطَّرَتْ بِأَرِيحَ ذَاكَ الطُّهْرِ أَنْفَاسُ الْهَوَا
 وَزَنَّتْ اِلَيْكَ مَوَاكِبُ الْأَجْيَالِ تَاهِجُ بِالْأَنشَادِ :
 طُوبَاكَ يَا صُبْحَ الْهُدَى الْأَزْهَى وَنُورَ الْأَنْبِيَاءِ !
 أَنْتَ الْمُبَارَكَةُ الْمَلِيَّةُ نِعْمَةٌ بَيْنَ النَّبَاءِ
 إِشْرَاقُ مَجْدِكَ هَالَةٌ قَدَّمْتَ رَتَاجُ مِنْ ضِيَاءِ
 يَا رَحْمَةَ الرَّحْمَانِ يَا بَحْرَ الْحَبَّةِ وَالْجَدَاءِ
 وَبَدَّ النَّدَى وَشَرِيكَةَ الْحَمَلِ الْمُبْجَلِ فِي الْفِدَاءِ
 أَحْيَيْتِ حَوَاءَ الْخَطِيئَةِ بِالْأَوْضَعِ وَالنَّقَاءِ
 وَاسْتَأَصَلْتَ تَاكَ الْجِرَابُ السَّبْعُ أَشْوَاكَ الْعِذَا
 مِنْ صَبْغِ قَلْبِكَ بِالْأَسَى وَوَحِيدِ قَلْبِكَ بِالْإِمَاءِ
 مَا اسْتَرْجَمْتَ قَرَحَ الْخُلَاصِ نَفُوسَنَا لَوْ لَمْ تَشَانِي

إِذْ قُلْتَ لِلْمَلَائِكِ الْمُبَشِّرِ
 بِالْأُمُومَةِ مِنْ عِلَادِ :
 أَتَا لَسْتُ يَا جَبْرِيلُ لِلنَّوْلِ
 يَسُوى إِحْدَى الْإِمَاءِ
 أَنَا نَشُوءُ مِنْ طَاعَةِ
 لِلدَّرْمَدِيِّ وَمِنْ وَفَاءِ
 سَيِّعَزُّ الْقُدُّوسُ نَذَرُ
 تَبَيُّلِي ، رَسَمَ اتِّتَابِي
 قُرْبَانَ إِجْلَالِ أَمِهِ
 حَرُّ التَّضَرُّعِ وَالذُّعَاءِ
 وَيَصُونَ نَفْسِي فِي الطَّهَارَةِ
 وَالتَّضَارَةِ وَالرُّوَادِ
 مَا ذَرُّ فِي الْآفَاقِ نَجْمُ
 طَالِعُ أَوْ غَارَ ثَانِي .
 يَا أُمُّ قَادِينَا الْحَبِيبِ
 ضَعِيَةِ الْحَبِّ الْبَرَاءِ
 صُوعِي لِعَالِمِنَا السَّلَامِ
 مِنْ التَّعَاُضِدِ وَالْإِخَاءِ
 حَفَّتْ بِعَرْشِكَ فِي نَعِيمِ
 الْخُلْدِ رَايَاتُ الرَّجَاءِ
 وَهَمَّتْ شَايِبُ الْكَرَامَةِ
 مِنْ بَنَائِكَ وَالْعَطَاءِ
 كَمْ شَامَ مُنْخَطِفُ سَنَائِكَ
 وَكَمْ دَوَى رُؤْيَاكِ رَائِي ،
 رُؤْيَا بَفِضْ جَمَالِهَا
 وَهَجَا بِأَوْجِ الْإِرْتِقَاءِ ،
 كَالشَّمْسِ صَاعِدَةً عَلَى
 سُحْبِ التَّائُلُقِ وَالْجِهَادِ

