

حماة بقدم ناصر الدين ترجل هو أيضاً للملاقاة . فقال له ناصر الدين : يا مولانا السلطان ما الملوك قبيل هذا الأكرام وقدرك يحلُّ عنه . فأجاب صاحب حماة : « إذا افت لم تعرف قدري ولم اعرف انا قدرك فمن يعرفه » . وترل السلطان على باروتا عند جانب النهر . واقام ناصر الدين (٢٢) بواجبه وخاض عليه صاحب حماة خلعة كاملة

واخبرني ابو جيل من يصور قال : كنت في خدمة ناصر الدين لما تلقى صاحب حماة في الدامور . وكنت اذ ذاك شاباً حدث السن . ولم يذكر اسم صاحب حماة ولا لقبه ووجدت غيره ممن لهم علم بهذه الحكاية فلم يكن لهم ايضاً معرفة باسمه . (قلت) هو احد الاثنين امّا الملك المؤيد اسماعيل (ابو الفداء) وامّا ولده الملك الافضل علي ورأيت بين آثار السلف خلماً فكان بينها خلعة طردوحش (١) بقر وسنجاب دائره قدس (٢) وحياسة (٣) وطرفان من الشاش . وذكر لي أنّها خلعة صاحب حماة المذكور ستأتي البقية

اليزيدية

لخضرة الاب انتاس الكرمللي البغدادي

١ توطئة

ليس من ديانة تتغير على ممر الأعوام . لا بل على ممر الأيام . مثل ديانة اتباع يزيد . فهي كل يوم تنقص او تزيد . بما يدخلها من رأي جديد . او بما يسقط منها ما اصبح فيها غير مفيد . وذلك حسب امراء الشيخ والروساء . اذ يخطئون غالباً بحكمهم الجائر من احسن ويضربون من اساء . حسباً تهب بين ايديهم نفحات الصفراء والبيضاء . تلك التي تصفر اوجهاً او تسودها وان كانت بالحقيقة حناء وضاء . وربما كان ايضاً سبب تلوثهم في الاراء الدينية . عدم وجود كتب سنّدية . يعتمدون عليها في تماليمهم الاخرية والدينية . ولذا ترى اليزيدي :

(١) الطرد وحش كلمة مركبة يراد بها جلد الوحش القنيس وقد عيّن نوعه بقوله « طرد وحش بقر وسنجاب » راجع تاريخ الممالك البقريري Quatremère : Hist. des Mam-luks II^e, 69 seqq.

(٢) اي جلد قنّس وهو كلب البحر (٣) الحياصة المنطقة

كريشة بمهب الريح ساقطة لا تستقر على حال من القلق
 فهو كل يوم برأي ديني جديد . ويعتقد رام او سديد . حسبما قال عمل او جمع . ان
 كان من الامراء . او حسبما رأى سمع او دقع . ان كان من الفقراء . وعليه فيحق لكل
 واحد من هذه الشيعة المسموثة ان يقول . ما نطق به بديع الزمان صاحب المعقول
 والمقول . عن لسان ابي الفتح الاسكندري الذي لا تعرف حداري مبتكراته الاقول :
 انا ابو قلمون . في كل لون اكون
 او كما قال آخر : كاي براقش كل يو م لونه يتقلب
 * التعريف جم تبا لمذمهم

ومصادقا لما قاتله . في هذا الموضوع . اورد بعضا مما نلته . من اصحاب هذه الديانة
 من المعروف عندهم الفاشي الشيوع . لا تأييدا لرغمهم . بل لاستحياب الناس لمذمهم
 ودينهم قاتول : سئل احد شيوخ اليزيدية في هذه الايام عن اصلهم فقال لها معناه : ان اصل
 اليزيدية قديم شريف يتحل باوائل خلق الانسان . وذلك ان الله عز وجل بعد ان خلق
 آدم وحواء . وقع بينهما الخصام في شأن ذريتهما . قال بها النزاع الى ان افترقا في مكان
 معلوم يبعد الواحد عن الاخر مسافة اربعين يوما فرزق آدم بنوع عييب ولد اقسيا .
 فاستاءت لذلك حواء . وانفردت بخلاوة وطلبت الى الله ألا تكون ذلية في عيني زوجها
 فولدت طفلة غادة اخذ حننها في قلب آدم فرزجا الشاب بالطرفة فجاء منها نسل
 اليزيدية المبارك . غير ان هذه الذرية لم تسم بهذا الاسم الجديد الا بعد زمن مديد .
 وذلك ان تلك السلالة بقيت محافظة على شرف اصلها بدون ان تختلط بسلالة اخرى
 وعلى سر ديارتها من عبادة الله وطاوس ملك (اي الملك الطاوس وهو عندهم
 الشيطان) حتى دخل هذه العبادة بعض الطواري على ممر الزمان قام واحد من الخلفاء
 اسمه يزيد وعمل من الآيات والمعجزات ما عمل ومنذ ذلك الحين تسمى أتباعه باليزيدية
 واما يزيد المذكور فيزعمون انه يزيد بن معاوية بن سفيان وان أمه من اصل
 نصراني اسمها شلخة ويحكون عنه الحكايات الختلفة بل السافس الساقطة بل الفضائح
 الشائنة التي لا توافق شيئا من اخبار الاقدمين . ويحدي من ذكرها نجلا كل جبين .
 ويزيدون على خرافاتهم ان يزيد التجأ لإدراك اوطار السينة الى احد الشيوخ اسمه
 عادي وكان رجلا عالمًا ذا تقشف وشطف عيش . ألا ان صدره يكن الخداع والمكر

قد ابتدع نحلة في الدين فعلم يزيد طريقته وعلما لجميع من اتبعه وهي الطريقة التي يتبعها اليوم اليزيدية

وسئل بعض أئمة اليزيديين عن الشيخ عادي فذهب الى أنه كان شيخ قبيلة وأنه كان من اتباع يزيد فاراد ان يحدث او ينشئ بدعة يكون إمامها فتواري يوماً عن الابصار بحجة انه يذهب الى مكة للحج . قراءى له طاورس ملك (اي الشيطان) وعلو أشياء مختلفة . فلما قيل الى قومه قال لهم : « اني ذهبت الى مكة وامرني الله أن اعظكم . ومن جملة ما وعظهم أنه قال لهم : لا حاجة للصوم ولا للصلاة فحبكم ان ترمزوا بقدرة طاورس ملك وسلطته فتخلصوا في يوم الدين » . فآمنوا به وتبعوه . انتهت الرواية

اما تحرير الرواية في كل ذلك فهو ان اليزيدية على ما قاله الشهرستاني صاحب كتاب الملل والنحل هم : « اصحاب يزيد بن أنيسة الذي قال بتولي الحاكم الاول قبل الازارقة وبرأ من يعدمهم ألا الاباضية فانه يتولاهم . وزعم ان الله تعالى يبعث رسولاً من المعجم ويُنزل عليه كتاباً قد كُتب في السماء . ويُتزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة المصطفى (صلعم) ويكون على ملة الصابئة المذكورة في القرآن وليس هي الصابئة الموجودة بحجران وواسط وتولي يزيد من شهد للمصطفى (صلعم) من اهل الكتاب بالنبوة وان لم يدخل في دينه وقال ان اضطاب الحدود من مواقفه وغيره كفأد مشركون وكل ذنب من صغير وكبير فهو شرك عندهم ليُعلم ذلك » (اه بحرفه)

فلما وقف المسلمون على كنه ديانة اليزيديين وأصولها القاسدة أصلهم ناراً حامية لما في بدعتهم ما ينافي الدين المحمدي . فامسى اليزيدية بمقتوتين من المسلمين اهل السنة لقولهم بان الله يبعث رسولاً من المعجم . وكرههم اهل الشيعة ايضاً لأن يزيد بن أنيسة صاحب اليزيدية كان من الاباضية والاباضية هم شعبة من الحكيمة والحكيمة فرقة من الخوارج او النواصب او الحرورية نسبة الى حروراء وهو الموضع الذي خرج فيه اول الثمراء على علي الذي ينالي اهل الشيعة في حبه وتقديسه . وما زال المسلمون يضايقون اهل هذه البدعة الفرية حتى ألجأهم الى الفرار الى جبال سنجار فتحصنوا واستحكموا فيها

غير أنه لما كانت بدعتهم تُعظم المعجم وتجلهم اذ كانوا ينتظرون منهم محيئتهم

من بلادهم تراحم اهل فارس على الانحراط في سلك هؤلاء المبتدعين. ولم تكن يومئذ بلاد فارس اسلامية كما هي اليوم بل كان يغلب على سكانها الديانة المانوية او الشنوية. فما زال الزنادقة او المزدكية او من ضاهاهم بمقائدهم يدناونها افواجاً حتى رأى اليزيدية في ذلك القورز والنصر من الله. فقلب اذ ذلك المنصر العجمي او الفارسي او الكردي على المنصر العربي او الشرقي واثر هذا التغلب في الديانة اليزيدية نفسها. فان لغتهم الدينية بعد ان كانت عربية غدت فارسية او كردية. وبعد ان كانت ديانتهم تقرب من الاسلامية في عقائدها وشعارها ورسومها ابتعدت عنها واقتربت من الديانة المانوية فان أتباع يزيد يكرمون الى يومنا هذا الشمس والقمر وسائر الكواكب والنار والماء. وسائر العناصر والسحاب والبرق وسائر الاحداث الجوية والموتى واخذوا يظنون ما يسونه بالمبدأين الأولين كما يسيها الشنوية وهما الخير والشر. النور والظلام وبعبارة اخرى: الرحمان والشیطان. فاصبحوا يترضون (والعياذ بالله) ابليس الرحيم الى يومنا هذا كما يترضون الاله الرحيم. وزد على ذلك اعتقادات وأعمالاً أخرى لا محل لذكرها في هذا الباب لخروجها عنه وكانها تشهد بصدق ما نكتبه

ودخول مثل هذه الاشياء في الديانة اليزيدية هي التي اوقمت كتبة الافرنج في مهواة الخلط في اصلهم والخلط فيه ولا خبط العشواء فتقولوا تقولات تنافي التواريخ الشرقية والتقول الاسلامية والتقاليد الملية. فتأذهبوا في اصلهم: «ان اليزيدية هم من القوس ويشهد على ذلك اسمهم فهو مشتق من يزد او يزدد ومنه اله او روح صالح وهو ضد أمرمان الذي هو المبدأ الشرير. وزاد اوجين بوره (Eugène Boré) قائلاً: «ولعمد الحق ان كل شيء فيهم يوضح آراء» يثم منها رائحة ديانة زرادشت التي ادخل فيها ما في صاحب الشنوية المانوية بعض التغيرات (١) (٢). وقال غيره: «وقد عد المؤرخون الاقدمون هذه الملة بين القبائل الكردية الحس الاصلية مع تمييز الفروق الموجودة في ما بينها وهي فروق يسهل واضحة تميزها عن سائر السلائل الاصلية المتوطنة هناك» (٢) (٣). ولا شك أنه دخل في هذه الديانة جماعة من النصارى في اوائل نشونها. والادلة على ذلك كثيرة منها: ١ وجود بعض أعمال دينية لا توجد الا عند النصارى

Apud Migne. — Diction. des Religions T. IV, art. Yézidis (١)

Vital Cuinet — La Turquie d'Asie, p. 772 (٢)

كالمسودية الموجودة عند جميع اليزيدية والشعر (٣) ولا يوجد إلا عند اليزيدية المقيمين في خارج سنجار. ٢ ومنها أيضاً ان سكان جبل سنجار كانوا كلهم سابقاً نصارى وكان فيه للبربان الشرقيين مطرانية شهيرة تسمى مطرانية شيكر اي سنجار. أما اليوم فاهل سنجار كلهم يزيدية إلا في ما ندر. وهل يمكن ان اليزيدية طرأوا على نصارى سنجار حتى اجتأحوهم عن آخرهم فهذا مما يباه العقل السليم. وبالاخص اننا نعلم العلم اليقين ان النصارى لم يزالوا فيه حتى اواسط القرن الثامن عشر من تاريخنا. فلا بد من ان بعض النصارى تراخوا في ديانتهم من بعد ان عاشروا هؤلاء الاقوام مدة ثم دانوا بدينهم لغاية من الغايات لا محل لذكرها هنا. ٣ ومن ذلك أيضاً ان نصارى تلك الاصقاع الخاضعة لبرشية الموصل يسمون اليزيدية دساية اي داسانيين او سكان ارض داسن وكانت هذه أيضاً من أبرشيات النساطرة. قلل هؤلاء النصارى لما بلغ منهم الجهل كل مبلغ كما هم عليه الان دانوا باليزيدية جهلاً منهم او حباً بالقتيم والتروج بناسهم وغير ذلك من الغايات الدنيوية الدنية. ٤ ومن ذلك أيضاً ان طائفة من النصارى في تلك النواحي يقولون بان الشيخ عادي المكرم عند اليزيدية ليس إلا الرسول أذي او عدي من الرسل الذين نصروا اهل هذه البلاد وكان قد أقيم على اسمه يعة هي اليوم مزار الشيخ عادي مصلح اليزيدية. ٥ ومنها أيضاً ان من الذائع على السن النصارى في تلك البلاد انه يوجد اليوم في جبل سنجار مكتبة عظيمة مشحونة بل مرصوفة بالكب النفيسة القديمة الكلدانية وعليها حارس يحافظ عليها اشد الحافظة وهم يكرمونها ويعظمونها بما في طاقتهم اذ انهم يرافونها كل يوم احد وجمعة من الاسبوع ويخرونها ويشملون سرُجاً امامها ويحرقون اسر وجودها على عائمهم ولا يطلعون عليها إلا من كان منهم في صدور المناصب الرفيعة الكاتنين لبنات الصدور مبنيين بذلك ان اجدادهم كانوا من النساطرة وهم يحافظون على كتبهم هذه خوفاً من ان تغتالها ايدي الجبهة (١) غير اني اخشى ان تكون هذه الحجة على غير سند.

(١) الشعر هو المعروف اليوم عند النصارى ببر البربان او سر الاوشاريئة والشعر تريب معنوي كاسم *εὐχαριστία* (يونانية التي معناها الشكر وابداً المعروف. ومعنى الشعر لنوياً العظيمة والمخير وهو بمعنى اليونانية تقريباً

(٢) هذان انديلان اخذتسا عن حضرة: القس قرياقوس مننوق الكلداني الذي كان قد أولع

مكن صادق بل على سند وهمي او على مبالغة لا غير وقد اشاع هذه الاراجيف بعض المشدقين بمرة أسرار هؤلاء الاقوام وتقريباً على عقول الاغراب وقد سألت بذاتي يزيداً مُطعماً كل الاطلاع على أخبار قومهِ واستطلعتُ حقيقة الامر في ذلك فقال: «كن اخي من المتردين الى جبل سنجار كل التردد فأنه قانلاً: أصبح انه يوجد عندنا في الجبل مكتبة نفيسة عظيمة فيها كتب عديدة جليلة قديمة على ما يرويه نصارى هذه الاصناف. قال: اني انا ايضاً قد سمعتُ مثلك بهذه الاخبار فاستخبرتُ عن ذلك صديقاً كان مقرّباً من الشيخ فقال: انه لا يوجد إلا ستة او ثمانية كتب محفوظة في غرفة خصوصية ومفتاح قناتها عند الشيخ وقد أقيم على بابها حارس يحرسها. وهو يُخرجها في الشهر مرة في ايام القيظ ويشيها لكي لا تنفيا الرطوبة. ثم يخرجونها ويُعاد الى محالها. والغاية من هذا التبخير طرد السوس عنها لانها تكثره رائحتها ولا يجوز لاحد ان يمسك هذه الكتب بيديه إلا الشيخ وابنه وإلا يُقتل والحلاصة بما تقدم ان ديانة الزيدية هي بمنزلة كشكول لجميع الاديان. او هي بين الملل والنحل بمنزلة سفينة ايتا نوح في ايام الطوفان. اذ بها من كل معتقد مقبولاً او مرذولاً زوجان. او هي في رسمها كقصر غمدان. اذ يُقبل فيها كل ما يدخل في حيز الحال والامكان. كما يتضح لك ذلك بما نذكره باجلى برهان. ووضح بيان. وعلى الله التكلان

(البقية تأتي)

السفر العجيب الى بلاد الذهب

للاب ابل دغو البسوي (تابع لما سبق)

الفصل السادس

في التجارة

ان مدينة نيويورك من ايهج مدن الدنيا واعظمها رونقاً وفخامة وهي قائمة في

بالبحث عن هذه الشيعة واصحابها وكان قد اعدتُ مقالة لدرجها في المشرق لكن لما وقف على ما كتبه في زيارته اياي اسك عن الكتابة ورنع الي ما ابتدأ بتدوينه. وعليه فاني كل مرة اخذتُ عنه شيئاً نوّهت به قايماً بواجب الشكر وارجاع الفضل لذويهِ