

أما العبادة الجارية في هذا الهيكل فلا نطم من امرها شيئاً ولا تخالفاً كانت تختلف عن عبادة الوثنيين المكروهة يفلب عليها الحلاعة والدعارة. وليس بمستبعد أنه قدمت هناك الضحايا البشرية من الاطفال للبعل كما جرى ذلك في غيره من العابد الشرقية وشهدت عن صحته التواريخ الراضنة. ولعل هذه الموائد المثبتة بسور دين اهل ذلك العصر هي التي حملت ملوك الروم المتصيرين على هدم هذا الهيكل كما فعل قسطنطين بيكل أفقة لا تترد عن كهنه الوثنيين من الاعمال الفاحشة فلم يجد شيئاً الى قطع دابر هذه المنكرات الا بهدم المبد المذكور

الخبائث

لاب لويس شيخو السوي

قبر رومس - أنبأنا البريد الاخير باكتشاف مهم صار في رومية العظمى. وذلك ان العتة كان يجفرون في موقع ساحة البلد المعروفة عند قدماء الرومان بساحة الفورم (forum) التي فيها كانت تمعد حلالهم العمومية فعثروا على ضريح قديم ذهب علماء العاديات الى أنه هو ضريح رومس منشي رومية في القرن الثامن قبل المسيح. وكان هذا القبر مزاداً للرومان يكرمونه في الساحة الكبرى من عاصمتهم وبقي على ذلك الى ان خربت المدينة في آخر الدولة الرومانية لما سطا عليها شعوب البرابرة. فاذا زالت الشبهة عن هذا الاكتشاف عد هذا الأثر كأقدم العاديات الرومانية واعظمها شأناً

تمثال من عمل ميكال أنج - وجدت في مجرط دومية بديعة الصنعة تمثل النصف الاعلى من جسد السيد المسيح عيناه من اللازورد الكريم الشمن يرجح أنه لميكال أنج وقيل لدوناتلو الفلورنسي وكلاهما من مشاهير النقاشين باعه من مكتشفه سفير روسية في اسبانية ببلغ فاحش

كتاب خط لغاليلاي - ذكرت مجلة « باريون » ان

الاب كوزا لوزي احد مناظري الكعبة الفاتيكانيّة وجد كتاباً لناليلاي الشهير مخطوطاً بيده انتهى من كتابته في سنة ١٦١٦ موضوعه المدّ والجزر وتأثير القمر فيها. وما كاد يعلم قداسة الخبر الاعظم لاون الثالث عشر انّ هذا الاثر الجليل وجد بين مخطوطات الحزانة الفاتيكانيّة حتى امر بان يُنشر بالطبع بقاية ما يُمكن من الاتقان. وهذا الكتاب قد ألفه غيلاي في أثناء حبه بامر لجنة الكرادلة الموكّلين بفحص دعواه وقدّمه للكردينال أورسيني. فحجاً. هذا الاكتشاف كدليل جديد على انّ الكنيسة لم تُسبب الصنع الى غيلاي في زمن حبه كما زعم البعض بل اطلقت له الحرّية ليواصل تاليفه العلميّة وانّ غاية ما كان يتسنّاه الكرسبي الرسولي من الخبر عليه ان لا يتجاوز طوره فيبحث في امور الدين إذ ليس هو من اربابه

اشعة رنتجن  تمددت في السنة الثصمرمة الاختبارات لتعريف خواص هذه الاشعة المكتشفة حديثاً. وجعل الآن الاطباء والجرأحون يلتجئون الى هذا النور الموقوف على الاجسام الغريبة الداخلة في بدن الانسان وتعين محلها قبل عملائهم فقد استخرجوا بهذه الوساطة الرصاص النافذ في الجرحى وإبراً غارت في البدن وقطماً من الحديد والمكوكات ابتلمها الاطفال الى غير ذلك من الاعمال العجيبة في بابها التي لم تجرّ على خلد احد من الاطباء قبل عشر سنين

وقد اختبر الكيموي الحاذق المسير بوتييه (Bonnier) فعل اشعة رنتجن في البزور النابتة فوجد انّ النبات يزكو تامياً بسرعة غريبة اذا وقعت عليه هذه الاشعة

الفونندسكوب  ان اشعة رنتجن السابق ذكرها تحرق الاجسام الا أنّها لا تقوى على بيان الاعضاء الباطنة غير الصلبة كالقلب والرئة والمعدة والامعاء فانّ هذه الاشعة تنفذ فيها دون ان تعرف مكانها وصورتها وحجمها وذلك ممّا لا يغني عنه لتريض بعض المرضى. فاخترع الدكتور يانكي من معلمي مدرسة يارمة آلة لسد هذا الخلل دعاها « فونندسكوب » اي معرفة الاعضاء الباطنة بالصوت. وهي عبارة عن صفيحة من المعدن الصمت مستديرة الشكل في وسطها قعره فوقها جليدة رقيقة من الايونيت (ébonite) ينفذ فيها الى القعر المذكورة انبويان من الكاوتشوك يوضع طرفاهما في اذني الحسبر. وعلى الجليدة قضيب معدني ينتهي بزّر من الايونيت. فاذا اراد الطبيب ان يعرف محلّ عضو ما كالقلب مثلاً يضغط بالزّر

المذكور جسم المريض بينما هو يفرز بايها ما حول الزر من اللحم فيسمع درياً عظيماً طالما تمّ اصْبَمَةُ القلبَ فاذا تجاوزت دائرة القلب بطل الصوت على بِنْتَةٍ فيعلم بذلك محلّه وصورته وحجته تماماً. وقد بالنت الجرائد العلمية في وصف هذه الآلة البسيطة ومدح مخترعها

الاشجار الصافرة ﴿﴾ بينما كان الجوّالة شوينفرت (Schwein furth) يطوف مجاهل افرقية واذا بصوت اشبه بصوت الزمّارات فظنّ ان قبيّة من قبائل تلك البلاد مجتازة بقرب طريقه. فلماً دام هذا الصوت مدّة ولم يرَ غريباً توجه الى الناحية التي منها بلغت اصوات الزمّارات فوصل الى غابة كانت تهب فيها الريح فيسمع لهويها بين الاشجار صغيراً عظيماً فاخذ يفحص عن سبب ذلك فرأى الاغصان منحورة نخوتها دويّات صغيرة لتمصّ لها. فأل عن الشجرة اصعاب تلك البلاد قليل له أنّها تدعى بالشجرة الصافرة وانّ منها يسيل صمغٌ حسن يتاجر به النخّاسون من العرب يدعونه « غدارف » وهذا الصمغ هو الذي تستطعمه بعض الدويّات فتقات به وتنخر لذلك لبّ الاغصان فتصبح كالزمار اذا هبّ الريح فيها سُمع لها صغير عن بُند ﴿﴾ الانفتنين ﴿﴾ هو سائل جديد استخلصه الكيموي الشهير غونتيار (Gonthier) من تقطير الافنتين له خواص مختلفة عنه

آلة جديدة لتجيز الايتيلين ﴿﴾ قد مرّ في المشرق (١) : (٥٠١) انّ الايتيلين من انبب الغازات لتتوير وأرخمها ثمّا الأ انّ في تهينته اخطاراً لا بُدّ من استدراكها ثمّ ذكرت بعض الادوات المتخذة لتلافي الخطر. وقد افادتنا اليوم المجلّات العلمية ان السيوف. اسكندر الفرنسي اصطنع آلة جديدة يسهل نقلها ويسوغ استعمالها في الحادع الصغيرة دون خطر تفجّر الغاز. وجيزت هذه الآلة على طريقة يمتنع بها صُفْط الايتيلين. ومن صُفْطه كما مرّ كان ينتج الخطر. وفي هذه الآلة الجديدة لا يحلّل الغاز الا ساعة ايقاده فيتلافي ايضاً الخطر المسبب من اكتنازه

الطبع على الالومينيوم ﴿﴾ انّ الطبع بالحجر والثوتيا (الزنك) كان بلغ في عصرنا كما لا عجباً فانّ اكثر الكُتُب المدودة كتحة نادرة بين الطبوعات قد طبعت رسمها على الحجر او الزنك. ولما كثر الالومينيوم جعل ازياب الطباعة يختبرون هذا المعدن لحقته عاه يقوم مقام الحجر والزنك فتجعت في العام الماضي

اختباراتهم نجاحاً جاوز آمالهم. ولذلك يطولون صفائح الالومينيوم بترجيح من الالومينيوم الفلزي فينتج من ذلك غشاء من فوسفات الالومينيوم الذي من شأنه ان يسهل رسم الصور وضبطها والدقيق في إحكامها

••••• مناجم البترول في غاليري ••••• قد وجدت حديثاً بجوار غاليري مناجم يسيل منها غاز البترول والآمال وطيدة ان سينال منها ربح كبير اذا جمعت وصفيت من مواد غريبة مختلطة بها

••••• شيخ شيع من الحياة ••••• توفي في غرة الشهر المنصرم في دمشق الشام يونس اغا احد سراته الاكراد وشرفانهم وله من العمر ١٣٥ سنة وقيل ان ذريته لا تقبل عن ٥١٦ نفساً بين اولاد وبنات وحفداء.

••••• احسن خارطة المدغسكر ••••• قد رسمها الاب كولين اليسوعي متولي المرصد الفلكي في تاناريف. وكان لعمل هذه الخارطة قد كابد اتماماً لا تحصى فجا. شغله وافياً اثنت عليه الجمعيات الجغرافية وجاته بجوائز سنوية. وقد اهدته الحكومة الفرنسية امتيازاً سامياً فادرجته في عداد فرسان جوقة الشرف هو والاب ربه وصيته

••••• ثقب الكبريت في اليابان ••••• بلغت متاجرة اليابان بثقب الكبريت حداً لم تتجاوزه دولة اخرى فقي السنة المنصرمة قد اصطنع اهل اليابان الف الف الف (ملياران) علبه من الكبريت في كل منها ٦٠ ثقاباً فيبلغ عدد الثقاب ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ يترق من صنعها نحو ٨٠,٠٠٠ عامل وهي تباع بالجس الاثمان

••••• احصاء سكان روسية ••••• افادت التقاويم الاخيرة في روسية ان سكان هذه الدولة الواسعة يلبتون ١٢٩,٠٠٠,٠٠٠ منهم ٩٩,٠٠٠,٠٠٠ في اوربة والباقي في آسية. والصين وحدها اكثر نفوساً من روسية الا ان روسية اوسع منها ارضاً لان سعتها ٢١,٠٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع وللصين نصف هذه المساحة فقط

••••• قوس قزح قري ••••• قد ذكر الرحالة البلجكي كالتين (Chaltin) انه رأى بينا كان يسير ليلاً على ضفة نهر الكنتو قوس قزح قرياً وكانت الليلة كثيرة البخار اما الوان قوس قزح فكانت تظهر بنوع جلي الا انها كدة غبراء. (نقول) ان هذا الخبر قد تحقناه بالميان بينا كنا نقطع ليلاً لبنان

قاصدين زحمة سنة ١٨٧٩ في اواخر تموز فرأينا ايضاً قوس قزح كما وصفه الرحالة
شلتين بالوان السبعة مغبرة فاخذ منا العجب عند معاينة هذا المنظر القريب

مآثر محصر الزهراء ~~مآثر محصر الزهراء~~ لمصر الزهراء خواص ومآثر جليلة
سمى بتعدادها اعضاء المحفل العربي في مدرسة المائة المقدسة للآباء اليسوعيين في
القاهرة باثنا. جلسة عمدوها في ٢٢ ك ٢٤ وقد استندوا لبيان محاسن تلك الاقطار الى
ثلاث شواهد تشهد لمصر بالمقام الرفيع بين البلاد. فالشاهدة الاولى صوت الطبيعة من
نيلها وخيرات الجثة وجودة هوائها وآداب سكائها. والشاهدة الثانية صوت العلم
كدرسة الاسكندرية الدائمة الصيت ومشاهير العلماء المصريين والجامع الازهر
ومدارس مصر في القرن التاسع عشر. والشاهدة الثالثة صوت الدين كمتعددات قدماء
المصريين والآثار الدينية في القطر المصري بتوالي الأيام وكرور الادهار الى عهدنا. فكان
لهذه الحفلة الادبية احسن وقع في قلوب الحضور رفعت برووسهم افتخاراً بمآثر بلادهم
واضرمت في صدورهم الحب الحميم نحو وطنهم العزيز

معدل الوفيات في السنة الماضية بالنسبة الى المدن ~~معدل الوفيات في السنة الماضية بالنسبة الى المدن~~ يؤخذ
من القائمة الاخيرة التي دون فيها عدد الوفيات في مشاهير المدن ان مدينة بجاي هي
التي بلغت فيها الوفيات اعظم مبلغ بالنسبة الى سكائها قد مات فيها ١٢٩ شخصاً في
الالف (وذلك لاجل الربا الذي نشأ فيها) وكانت الوفيات بأستردام عاصمة هولندا
بجلاف ذلك اقل عدداً من سواها فلم يميت من اهلها سوى ١٤ في الالف. وقد مات
في القاهرة ٣٦ شخصاً في الالف وفي الاسكندرية ٣٦ وفي بطرسبرج ٣٥ وفي رومية
٢٥. وفي فينة ٢١ وفي باريس ٢٠ وفي فيويرك ١٩ وفي برلين وبركسل ١٦. فمما تقدم
يظهر ان اقل البلاد بعدد الوفيات هي التي اشتهر سكائها بالنظافة والعيشة المنتظمة

ساعات الولادة والوفاة ~~ساعات الولادة والوفاة~~ كتب السيور راڤري (Raveri)
في الجريدة الطبية البريطانية (British Medical Journal) ان الوفيات اكثر ما
تحدث من الساعة ٢ الى ٧ بعد الظهر واقل الساعات بعدد الوفيات من الساعة ٩ الى
نصف الليل. اما الولادات فاكبر معدلاً في الساعات الاولى من الصباح واصغر معدلاً
في الساعات الاولى بعد الظهر. وقد اختبر ذلك في ٢٥٠٤٧٤ وفاة و ٣٦٠١٥ ولادة