

ترى النهر عيماً والمياه غزيرة فانت حراً ان تعمل كما تشاء ولكني لا استطيع ان
اقدر برجل يخاف ان يمرض حياته للخطر اكراما لخطيتي

فحينئذ اقتحم نيب الخطر وتعلق ببعض شجيرات ثابتة في الحدود واخذ يقفز من
صخر الى صخر والحجارة تتفككت من تحت رجليه وتقطع في النهر وكانت جني تنظر
اليه وهي مرتعشة مصفرة وخائفة من ان يلم به ضرر لان تلك العاطفة العنادية كانت
قد فارقتها وثاب اليها صفاً الذم فاعلمها بخطاياها

واخيراً وصل نيب بعد اللتيا والتي الى مجرى النهر فحاص فيه سباحة وكان قلب
جني يتقطع خوفاً عليه من الفرق غير انه ادرك الضفة الاخرى دون ان يصيبه ضرر
فقطف الزهرة المتفتحة وحملها باسنانه وعاد سباحة الى حيث اتى فسرت جني من شجاعتها
ومبادرت الى قضاها رغبتها مع علمها بانها ارتكبت غلطاً عظيماً الا انها
منذ ذلك الوقت لم تمد تراب في خلوص وداد خطيها فما وصلت الى سان فونسيكر
حتى كشفت لابويها رغبتها في الزواج بنيب فلم يجداً بداً من مطاوعتها

(ستأتي البقية)

مطبوعات شرقية جديدة

LES MONNAIES AUTONOMES DE BERYTE (PHÉNICIE)

par le D^r Jules Rouvier, 40 pages, Paris, 1898

نقود بيروت في زمن استقلالها

ماكدنا ننتهي من اطراء تأليف الدكتور روثيه في مسكوكات ارواد حبي التحفنا
العلامة المذكور بمقالة ضافية الذيل جزية التوائد ضمنها البحث عن نقود بيروت القديمة
في عهد استقلالها ومن جملة المسائل الغامضة التي اماط عنها القناع في اثناء هذه النبذة
المستحسنة انه كان لبيروت مصنع تضرب فيه النقود منذ القرن الثالث قبل المسيح
يشهد على ذلك عدّة مسكوكات تمثل الاسكندر ذا القرنين وبطليموس الثالث (٢٤٧-٢٠٢)

(٢٢٢) وبطللموس الخامس (٢٠١ - ١٨١) ضربت فيها باسم ملوك مصر. ثم تحطى المؤلف الى تعريف المكوكات التي شاعت باسم بيروت أيام استقلالها فين ان هذه المدينة ضربت باسمها نقوداً مستقلة منذ سنة ١٩٨ قبل المسيح الى سنة ١٤ حين دخلت في حوزة الرومانيين. ولما كانت هذه النقود متعددة كثيرة الاشكال ولا تاريخ لها حاول الدكتور روثيه ان يقسمها اقساماً حسب قدمها مستنداً الى علامات خاصة تختلف في صور المكوكات المتقدم ذكرها. أما النقود الموزعة فقد ارتأى كاتب المقالة ان يورث اتحدث لها تواريخ مختلفة رجعت اليها في حساباتها كتاريخ اليونان وتاريخ حرب اكيوم وتاريخ بيبوس وانها استعملت ايضاً تاريخاً مستقلاً يدعى لذلك تاريخ بيروت وهو يبتدى سنة ٨١ قبل المسيح وينتهي نحو سنة ١٤. هذه بعض الانادات التي تستخلص من هذه المقالة جازى الله صاحبها خيراً ونفعنا بعلومه زمنياً طويلاً

INNISA^U-I⁴ATIMAT

Von Muhammad bey Osmin Galil

Transkribiert, übersetzt und mit einem Glossar versehen

Von Friedrich Kern D^r Phil., S.S. 152 Leipzig 1898.

ترجمة رواية موليارد المزيبة في النساء العلمات

قد ذكرنا مراراً ما يجد علماء اوربة في تدوين اللغة العامية من الفوائد والكتاب المذكور آنفاً شاهد جديد على اعتنائهم بذلك وهو يشتمل على ترجمة رواية طائفة الذكر صنفاً الشاعر المزي موليار في نساء ادعين العلم وتأتقن في دقائق اللغة فنقلها الى شعر عربي عامي محمد بك عثمان وعاد الاستاذ فردريك كرون قصور لفظها العربي بالالمانية وترجمها اليها وزاد عليها حواشي وانادات يعرف بها خواص اللهجة المصرية

مغني اللبيب عن الطيب

تأليف الدكتورين داود ابي شعر وامين ابي خاطر

طبع في ببدا سنة ١٨٩٨ عدد صفحاته ٤٩٤

قد تكاثرت في هذه السنين الاخيرة التأليف الطيبة مع نحو عدد الاطباء المتخرجين

بزوع آداب الطب على ان هذه المصنّفات لا يستفيد منها الجمهور الا اذا كانت قريبة النال سهلة المزاولة جامعة لفوائد كثيرة صدقت باختبار علماء يوثق بهم
 و نظن ان الدكتورين الفاضلين داود ابي شعر وامين ابي خاطر اصابا المرعى وحققا
 بتأليفهما الموما اليه آمال الجمهور فان كتابهما يقتصر في ابحاثه المديدة على الطب
 الاهلي ومداواة الامراض الشائعة بعبارة واضحة تخار من كل اشكال وتعميد. وقد
 قساه تسهلا للبحث الى خمسة اقسام مدارها على بنية جسم الانسان واسباب العلل
 وواجبات المريض والطبيب ثم يبحثان عن المادّة الطيئة والوسائط الشفائية ثم عن
 الامراض الباطنة ثم الآفات الجراحية وطريقة عرّيض المريض وألحقا الكتاب بنديل
 في الولادة وفهرس مطوّل على ترتيب حروف المعجم

رحلة جلالة الامبراطور غليوم الثاني

في فلسطين وسوريّة

لصاحب امتياز جريدة لسان الحال ورئيس تحريرها خليل افندي سركيس

تحتوي هذه الرحلة تفصيل ما اقم جلالة امبراطور المانية وقريته من الحفلات
 الباهرة في غضون جولانه في المالك المئانية منذ بضعة اشهر. ولا يخفى ان جرائدنا
 الوطنية لم تتخر اذ ذاك رسا في وصف الاعياد الشائقة التي جرت احتفاء بالازارين
 الكريين في كل مراحلها. وامتازت اذ ذاك جريدة لسان الحال فزيت اعمدتها بمقالات
 متتابعة احب صاحب امتيازها ان يجمعها في كتاب منفرد يتحف به مشتري الصحيفة
 ويجعله تذكارا يطلع به القراء على حادث تاريخي مهم اجدى الوطن شرقا واقتضارا

هدايا

أرسلت الى ادارة المشرق

- ١ رسالة وعائية لقيادة المطران بطرس غورتاليس كروس دوغال من رهبانية
 الاخوة الواعظين رئيس اساقفة بتر و القاصد الرسولي على سوريّة في عبادة الوردية
- ٢ وأهديت الى ادارة المجلة عدّة قصائد في مدح صاحب القبطة السيد الجليل

البطيريك الياس الحويك بنسبة ارتقانه حديثاً الى السدة البطيركية على الطائفة
المدرونية فخص منها بالذكر قصائد عامرة الايات لجباب الدكتور الفاضل شاكر افندي
الحوري والادباء يوسف افندي الفاخوري والمعلم يوسف ابي سليمان وجيب افندي
مخلف فوجدناها ابلغ مدح في خير ممدوح.

شذرات

مضحكات الجرائد

اسرار الكف ❦ أتحب أيها القاري اللبيب ان تتقف على
علم لم يدُر بعد في خلد علماء عصرنا البرزين فليك بطلامة مقالة غريبة في بابها ادرجتها
مجلة الضياء في عددها الثامن (ص ٢٣٦ - ٢٣٨) ألا وهو علم اسرار الكف علم
يفوق العلوم جماء ويرشد المرء الى معرفة الغيب وينبئ اذاه اصوله عن سائر العلوم.
فاسمع ما سطر في الضياء: «الانسان في هذه الدنيا لا يعرف من اين اتى ولا اين
يذهب وكل انسان يتطال الى الوقوف على معرفة ما فوق الطبيعة ويجهد نفسه في خرق
حجاب الغيب ويرتاح الى كل وسيلة ترفع له ولو قيراطاً واحداً من ذلك الحجاب. ولقد
اشتهر عند الاقدمين الاستدلال بخطوط الكف على امور غيبية الا ان اكثر الناس بل
تسمة اعشارهم لا يميرون هذا الامر شيئاً من الثمة وينفون صحته بتجرد قولهم ان هذه
الامور من الحُرُ عبلات بدون ان يبرهنوا على فسادها. على ان انكارهم لصحة ما
ذكرناه كانكارهم لاشعة ونتيج والتلغراف بدون اسلاك عند اول ظهورهما لان ذلك
ليس من الامور التي يستحيل صدقها ولاسيا في هذا العصر عصر الاختراع والاكتشاف
والمعجائب» ثم قال: «وقد عني الباحثون بهذا الفن الذي طالما كان ممدوداً من الامور
الحرفية فاستخرجوا حقايقه واصبح بمنزلة علم دقيق يتحق الدرس ومزيد الانتباه»
(قلنا) هذا هو العلم الشريف القريد في بابيه الذي اطلعنا الضياء على اسرارهِ
ورسم لبيان خواصه اشكالا منها يضاء ترى فيها خطوطاً شتى كخط التعلل وخط