

خواص اللغات السريانية المتحدثة ألا وهي ائمة طرد عابدين الذي مرقعه في شمالي شرقي ماردين يسكنه اليعاقبة. فجمع حضرة المؤلف كل ما امكنه من دقائق هذه اللغة وقد اسعده الحظ بان يجتمع في حمص بسيادة المطران غريغوريوس عبدالله الصدي الجليل الاحترام فاخذ عنه فوائد شتى تظلمها في سلك هذا التأليف على طريقة الكتب النحوية يبحث فيه عن الاسماء والافعال والحروف وقد ألقه بمجموع الفاظ وعبارات ومقاطع من شأنها ان تبين دقائق هذه اللغة كما هي شائعة في ايامنا

هدايا أرسلت الى إدارة المشرق

لا تزال ترد علينا القصائد الرثائية التي رفعت لاسم الـدَّة البطريركية المارونية بنسبة ارتقا. غبطة الجبر المهام والعلامة الملقان السيد الياس بطرس الحويك منها رقم افرنسي لجناح الفاضل يوسف افندي ابي سمرانم مع قصيدتين عربيتين له ولجناح اخيه ابراهيم افندي. ومنها أيضاً قصيدة عامرة الايات الاديب يوسف افندي غنم ثابت

شذرات

تحليل الحامض الكربونيك CO_2 قلنا في العدد السابق ان الدكتور جوبار ولابوردي اتصلا الى تركيب جسم كيميوي يتشرب الحامض الكربونيك في الخداع القلنة فيتشقى الهواء من هذه المادَّة السامة غير ان المكتشفين لم يبيحا بعد بسرهما. وقد جاراها استاذان آخران افرنسيان دينري (Desgrez) وبلتصار (Balthazard) فاكتشفا مادَّة جاها باسمها تقي بالمرام وتحلل ايضاً الحامض الكربونيك وهي بيوكسيد السوديوم (bioxide de sodium) وهي مادَّة ذات لون وردي اذا ذرَّ منها شي. في الماء تحلَّت فتشربت الحامض الكربونيك وحوَّلته الى كربونات الصودا. ولهذا الاكتشاف شأن كبير لانه يمكن السفن الحربية الترواصة من ان تبقى زمناً طويلاً تحت المياه دون حاجة الى تسيير هوائها

الشمع الاخضر C_2H_2 ورد ذكر هذا الشمع في كتب الطبيعيات وهو الشمع الاخير الذي تشعُّ به الشمس عند تواربها في البحر يُرى ذلك في بعض فصول السنة اذا ما سكن الأفق صافياً. وكلن الطبيعيون يهألون ظهور هذا الشمع بولهم أنه ينتج من

امتزاج حمرة الشمس بزرقه ماء البحر. إلا ان الاستاذ ترکان (Turquan) اثبت مرثراً في مجلة باريس العلمية ان هذا الشعاع ناتج عن انعكاس نور الشمس عند غروبها في البحر فيتجلل النور الى اللون الطيف البعة المعروفة فلا يظهر منها إلا الاخضر لطوعه. ويين ايضاً ان هذا الشعاع يسقط في اول ظهور الشمس كما في غروبها وذلك ليس فقط في البحر بل ايضاً في ما سواه من الأماكن كالسهول والجبال عند كيان الشمس في الأفق **عند العور** مما يثبت ان عدد العور في الدنيا كثير ما يصطنع في معامل اوربة من العيون الزجاجية تركب في الحجاج فتخفي هذا العيب عن النظر. فني السنة المنصرمة قد جبرت المانية وحدها مليونين من هذه العيون المصطنعة. فاذا استئتنا منها قسماً يتخذ لتصير بعض الحيوانات وجدنا ان قسماً البحر داء فاش بين كثير من البشر انا الله ابصارنا وجازنا

اكتشافات مصرية جديدة لم تبرز لنا مصر الى الآن غير قسم من ذخايرها العلمية المودعة في بطن ارضها ولا يمر يوم على اصحاب العاديات درن ان يملئوا لعالم العالم اكتشافاً جديداً. ومما وجد مرثراً ثلاثة الواح رسم عليها كتابة المصريين في قديم الزمان صوراً تمثل حروباً وصياداً وبين الاشخاص صورة ملك من السلالة الثانية او الثالثة اماً هيئة التصوير قشبه الصور المكتشفة في بابل والراقية الى القرن الثلاثين قبل المسيح. ومن جملة هذه التصاوير صورة اسد عتق كنتق الحية قوبلت بصورة أخرى محفوظة منذ سنة ١٨٧٧ في متحف اللوثر في باريس نُقلت اليه من بابل فاذا بالصورتين يتشابهان شهاً تاماً. فاستنتج العلماء من هذه المقابلة ان التمدن الأول في مصر اتاها من دولة اسبوية استوات على وادي النيل وان الدول المصرية الأولى هي دول سامية. ومكتشف هذه الالواح هو العلامة الانكليزي كوميل (Quibell). ومن اكتشافاته الحديثة التي احزرت له شهرة عظيمة بين امثال العلماء وقوفة على تمثال ثاني ملوك الدولة السادسة يدعى يايي الأول ويعرف ايضاً بيريح (Pepi I Méri). وهذا التمثال من الشبه (البرتر) وجد في اخرة الكوم الاحمر حيث كان معبد قديم للمصريين يرتقي عهده الى الدولة الثانية. ويابني المذكور من اعظم القراعة شأناً واعزهم سلطاناً واوسعهم ملكاً فتح التخوم السودية المجاورة لمصر وبلاد النوبة وليية. وفي متحف الجيزة جثة ابنه «ميرشيع سوكار مساف» مخططة