

البرنامج التدريبي

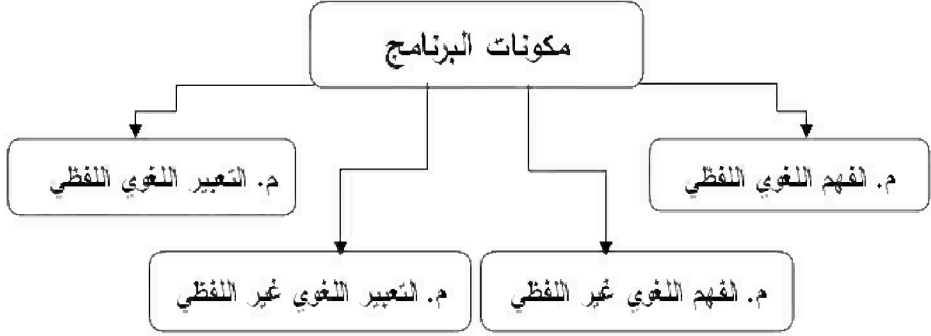
• قام بإعداد هذا البرنامج التدريبي مؤلف الكتاب الحالى فى دراسة الدكتوراه (٢٠١٣) وموضوعها "فعالية برنامج تدريبي فى تحسين مستوى المهارات اللغوية لدى الأطفال ذوى متلازمة آسبرجر" وكانت الدراسة تحت إشراف الأستاذ الدكتور عبدالمطلب أمين القريطى أستاذ الصحة النفسية وعميد كلية ٦ أكتوبر.

مقدمة:

تلعب البرامج التدريبية دورًا هامًا فى تحسين المهارات اللغوية، والاجتماعية، وغيرها من المهارات الأخرى، لدى الأطفال ذوى اضطرابات طيف الذاتوية بوجه عام، والأطفال ذوى متلازمة آسبرجر بصفة خاصة. كما أن لهذه النوعية من البرامج أهمية أخرى فى الحد من السلوكيات الشاذة التى يتصف بها هؤلاء الأطفال. بما يضمن لهم تكيف أفضل مع الآخرين داخل المجتمع.

ويأتى دور البرنامج التدريبي، كمحاولة لتحسين مستوى بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال الذين يعانون من متلازمة آسبرجر، الذين هم فى أمس الحاجة لها؛ حتى يكتمل تفاعلهم مع الآخرين بشكل طبيعى، غير متصف بالتكلف والرسمية والحرفية فى الكلام، ومن ثم يستطيعون الانخراط مع غيرهم بسهولة داخل المجتمع، دون عناء يدفعهم إلى الإحباط؛ الذى يؤدي -بطبيعة الحال- إلى إشعارهم بالقلق والاكتئاب وغيرهما من الاضطرابات النفسية الأخرى، التى تؤدى إلى سوء صحتهم النفسية.

ويتكون البرنامج التدريبي من أربعة مكونات يوضحها الشكل التالي:



شكل (٧) مكونات البرنامج التدريبي

الهدف العام من البرنامج:

يتطلب تخطيط أى برنامج تدريبي، تحديد الأهداف العامة التى يسعى إلى تحقيقها، حيث تمثل هذه الأهداف المعايير التى يتم فى ضوئها اختيار وتنظيم محتوى البرنامج، واختيار طرق التدريب المناسبة، والأنشطة، والأدوات، وأساليب التقييم المناسبة؛ لتقييم نتائج التعلم المتضمنة فى البرنامج، ويتمثل الهدف العام من البرنامج فى تحسين مستوى بعض المهارات اللغوية لدى مجموعة من الأطفال ذوى متلازمة أسبرجر (أطفال المجموعة التجريبية)، تقع نسبة ذكائهم فى حدود المتوسط، وتتراوح أعمارهم الزمنية ما بين ٩-١٢ سنة.

الأهداف الإجرائية للبرنامج:

وتتمثل هذه الأهداف، فيما يلى:

١) مهارات الفهم اللغوي اللفظي:

- أن يفهم الأطفال المجازات اللغوية.
- أن يستمع الأطفال باهتمام لكلام الآخرين.
- أن يختار الأطفال موضوعات مناسبة وشيقة للحديث.

٢) مهارات التعبير اللغوى اللفظى:

- أن يلقي الأطفال التحية.
- أن يقدم الأطفال أنفسهم.
- أن يتعرف الأطفال على الشخص الجديد.
- أن يبدأ الأطفال المحادثة.
- أن يستمر الأطفال فى المحادثة.
- أن ينهى الأطفال المحادثة.
- أن ينوع الأطفال فى استخدام طبقة أصواتهم بوعى.
- أن يعبر الأطفال بالمجازات اللغوية.
- أن يقاطع الأطفال من يتحدث إليهم فى الوقت المناسب.
- أن يمدح الأطفال الآخرون.
- أن يطرح الأطفال الأسئلة فى سياق الحديث.

٣) مهارات الفهم اللغوى غير اللفظى:

- أن يبقى الأطفال على مسافة طبيعية من الآخرين.
- أن يفهم الأطفال التعبيرات الوجهية للأشخاص الآخرين.

٤) مهارات التعبير اللغوى غير اللفظى:

- أن يتواصل الأطفال بالعين بشكل مقبول.
- أن يستخدم الأطفال التعبيرات الوجهية المعبرة عن الموقف.
- أن يجعل الأطفال أوضاعهم الجسدية مناسبة للحديث.

أهمية البرنامج:

قد يساهم البرنامج الحالى، فيما يلى:

- ١- تحسين مستوى بعض المهارات اللغوية المتعلقة بالمحادثة لدى مجموعة من الأطفال ذوى متلازمة آسبرجر، المتمثلة فى: تحسين مستوى مهارات الفهم اللغوى اللفظى، ومهارات التعبير اللغوى اللفظى، ومهارات الفهم اللغوى غير اللفظى، ومهارات التعبير اللغوى غير اللفظى.

٢- الاستفادة من نتائجه واستثمارها في الجهود المبذولة لمساعدة الأطفال ذوى متلازمة أسبرجر في القدرة على زيادة مستوى تفاعلاتهم الاجتماعية من خلال تحسين المهارات اللغوية المتعلقة بالمحادثة.

٣- إثراء البيئة العربية وخاصة البيئة المصرية بالبرامج التدريبية الخاصة بالأطفال ذوى اضطرابات طيف الذاتوية بوجه عام، ولا سيما الأطفال ذوى متلازمة أسبرجر.

الأسس التى يقوم عليها البرنامج:

يمكن استعراض أهم الأسس العامة للبرنامج الحالى، والتى تنقسم إلى مجموعة من الأسس، على النحو التالى:

الأسس العامة، وتتضمن:

- ١- يُستمد السلوك الإنسانى من خلال التنشئة الاجتماعية والتعلم.
- ٢- رغم ثبات السلوك الإنسانى النسبى، إلا أنه قابل للتعديل.
- ٣- السلوك الإنسانى فردى جماعى فى ذات الوقت.

الأسس النفسية، وتتضمن:

- ١- مراعاة خصائص الأطفال.
- ٢- مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- ٣- مراعاة الاحتياجات الخاصة بكل طفل.
- ٤- مراعاة الخصائص النفسية غير الطبيعية.

الأسس الاجتماعية، وتتضمن:

- ١- مراعاة البيئة التعليمية، من درجة حرارة مناسبة للغرفة، وأثاث مناسب للطفل، وأبعاد المثيرات الضوئية والصوتية التى تشتت أذهان الأطفال.
- ٢- فحص الأدوات المستخدمة فى الأنشطة، ووضعها فى أماكنها المناسبة.

الأسس التربوية، وتتضمن:

- ١- أن يكون البرنامج مناسب لقدرات الأطفال.
- ٢- توضيح إجراءات البرنامج.
- ٣- توفير الوقت اللازم لأداء المهام المطلوبة.
- ٤- إشعار الأطفال بأهمية البرنامج.
- ٥- التنوع في استخدام الأدوات.
- ٦- تنوع أنشطة البرنامج.
- ٧- التنوع في استخدام المدعمات، وتقديمها عند قيام الأطفال بالمهام المطلوبة.

الأسس العصبية والفيولوجية:

- ١- أن تكون أنشطة البرنامج مناسبة لقدرات الأطفال الجسمية والعقلية.
- ٢- إعطاء خبرات مختلفة تناسب الفروق الفردية بين الأطفال من خلال تحديد مهاراتهم.

صلاحية البرنامج:

- تم عرض الصورة الأولية للبرنامج التدريبي على مجموعة من السادة المحكمين، وذلك لفحص البرنامج التدريبي وإبداء الرأى فيه، من حيث:
- ١- دقة الصياغة اللغوية والعلمية للبرنامج.
 - ٢- مدى شمولية الأهداف الرئيسة للبرنامج؛ لتحسين المهارات اللغوية.
 - ٣- تحديد الأهداف التى يمكن حذفها أو تعديلها.
 - ٤- مدى مناسبة الأنشطة لتحقيق كل هدف فرعى.
 - ٥- مدى مناسبة الأدوات والفنيات والإجراءات لتنفيذ كل برنامج.
 - ٦- مدى مناسبة الفترات الزمنية لتنفيذ جلسات البرنامج.
 - ٧- مدى مناسبة أساليب التقييم المتبعة عقب كل جلسة، وفي نهاية البرنامج.
- ويحتوى البرنامج التدريبي فى صورته النهائية بعد إجراءات تعديلات السادة

المحكمين على (٥٢) جلسة، زمن كل جلسة ٤٥ دقيقة. وطبق على مدار ٤ أشهر،
بواقع ٣ جلسات في الأسبوع.

خطوات إعداد وتنفيذ البرنامج:

حيث تضمنت عملية تخطيط البرنامج على تحديد الأهداف العامة والإجرائية،
وكذلك الإجراءات العملية لتنفيذ البرنامج التدريبي، والتي اشتملت على:

١- الإعداد للبرنامج، وما يتضمنه من الخلفية التدريبية، والبرنامج في صورته
الأولية، وأساليب التدريب، والوسائل والأنشطة المستخدمة في الجلسات
التدريبية.

٢- تحديد الفترة الزمنية للبرنامج.

٣- تحديد عدد جلسات البرنامج، ومدتها الزمنية.

٤- تحديد مكان تطبيق البرنامج.

٥- تحديد إجراءات تقييم البرنامج.

٦- عرض البرنامج على المحكمين.

الفنيات المستخدمة:

- التدعيم.

- النمذجة.

- الحوار والمناقشة.

- التوجيه اللفظي.

- التوجيه اليدوي.

- تحليل المهام.

الأدوات والوسائل المستخدمة:

- كمبيوتر.

- آلات موسيقية.

- أدوات فنية.

- صور.

حدود البرنامج:

يتحدد البرنامج التدريبي الحالى بمجموعة من الحدود، هي:

أ- الحدود الزمنية:

يتكون البرنامج التدريبي من ٥٢ جلسة، طبقت هذه الجلسات على مدار ٤ أشهر، بواقع ٣ جلسات فى الأسبوع، ووصل زمن الجلسة ٤٥ دقيقة.

ب- الحدود المكانية:

تم تطبيق جلسات البرنامج التدريبي فى غرفة خاصة للتطبيق إلى جانب غرفة التربية الموسيقية وغرفة التربية الفنية والفناء، وذلك فى إحدى الجمعيات بمحافضة الجيزة.

ج- المجموعة التى طبق عليها البرنامج:

طبق البرنامج التدريبي على ٤ أطفال من ذوى متلازمة أسبرجر ممن تراوحت أعمارهم الزمنية من ٩-١٢، ونسبة ذكائهم من ٨٩-١١٠ على مقياس ستانفورد بينيه الصورة الرابعة (المعدلة).

تقويم البرنامج:

قسمت مرحلة تقويم البرنامج التدريبي إلى أربع مراحل فرعية، على النحو التالى:

أ- المرحلة الأولى:

وفيهما تم تطبيق مقياس المهارات اللغوية للأطفال ذوى متلازمة أسبرجر (الذى أعده المؤلف) على أطفال المجموعة التجريبية والضابطة (كمقياس قبلى).

ب- المرحلة الثانية:

تم تقييم البرنامج فى ضوء الأهداف الإجرائية، وما يتحقق من مهارات لغوية لدى الأطفال ذوى متلازمة أسبرجر، ويتم ذلك مرحلياً فى (الجلسات ٤-٥٠).

ج- المرحلة الثالثة:

ويتم فيها تقييم أهداف البرنامج المطلوبة تقييماً نهائياً، وذلك فى (الجلسات من ٥١-٥٢)، من خلال الاستمارة المصصمة لهذا الغرض.

د- المرحلة الرابعة:

في هذه المرحلة طبق مقياس المهارات اللغوية للأطفال ذوى متلازمة آسبرجر مرة أخرى، وذلك بعد مرور شهرين على الأقل من انتهاء البرنامج التدريبي؛ وذلك للتعرف على فعالية البرنامج في تنمية المهارات المستهدفة.

جلسات البرنامج التدريبي

ينقسم البرنامج التدريبي إلى ٣ مراحل رئيسية:

المرحلة الأولى: وهى مرحلة تمهيدية:

وتنقسم هذه المرحلة إلى وحدتين، تتضمن الوحدة الأولى إقامة علاقة وجدانية بين المدرب والأطفال، وبين الأطفال بعضهم البعض، وتشتمل الوحدة الثانية: التحدث عن هدف البرنامج وإجراءاته.

الوحدة الأولى:

الجلسة (١):

هدف الجلسة: إقامة علاقة وجدانية بين المدرب والأطفال.

مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة: كرسي - منضدة - دولا ب - ألعاب مفضلة للأطفال.

فنيات الجلسة: الحوار والمناقشة - التدعيم

إجراءات الجلسة (١):

- يستقبل المدرب الأطفال بغرفة الدراسة.
- يقوم المدرب بمصافحة كل طفل (واحدًا تلو الآخر) بابتسامة هادئة، تُظهر قبوله لهم. قائلاً لكل طفل عند مصافحته: "صباح الخير"^(١).

(١) يستمر هذا الإجراء طوال جلسات البرنامج، في بداية كل جلسة.

- يطلب المدرب من الأطفال أن يقفوا صفًا أمامه.
- يعرف المدرب نفسه، مشيرًا بيده إلى نفسه، قائلاً "أنا اسمى....".
- يستأذن المدرب من كل طفل أن يتقدم خطوة للأمام بدءًا من الجهة اليمنى، ويعرف نفسه، قائلاً: "أنا اسمى... وعمره، قائلاً: "عندى... سنين/ سنة" ثم يعود الطفل للصف مرة أخرى. وعندما يسلك أى طفل من الأطفال الأربعة أى سلوك غير مقبول، يقوم المدرب بتوجيهه بهدوء^(١).
- يُعرب المدرب للأطفال عن سعادته بالتعرف عليهم وعلى وجودهم معه.
- يطلب المدرب من كل طفل أن يختار لعبة من الألعاب الموجودة داخل الدولاب، ثم يجلس على الكرسي ويضع اللعبة التى اختارها أمامه على المنضدة.
- يسمح المدرب لكل طفل أن يلعب باللعبة المفضلة لديه لمدة لا تقل عن ١٠ دقائق.
- يقوم المدرب بطرح مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالألعاب التى اختارها الأطفال أثناء اللعب، مثل: "اللعبة دى اسمها إيه؟"، "اللعبة دى لونها إيه؟"، "ليه اخترت اللعبة دى؟"؛ وذلك لإتاحة الفرصة للحوار والمناقشة معهم.
- يطلب المدرب من كل طفل أن يضع اللعبة التى اختارها فى مكانها الأسمى داخل الدولاب.
- بعد الانتهاء من اللعب يقوم المدرب بتشجيع وتحية كل طفل على مشاركته بابتسامة هادئة.
- يقدم المدرب المأكولات المفضلة لكل طفل، ثم يطلب منهم، أن يجلسوا جميعًا على المنضدة؛ لتناول المأكولات، وحثهم بشكل هادئ ومرح من خلال

(١) يتبع هذا الإجراء فى جميع جلسات البرنامج، فى حالة إصدار أى سلوك غير مرغوب من الأطفال.

- التوجيه اللفظي، أن يعطى كل طفل للأطفال الآخرين مما يتناوله^(١).
- ينهى المدرب الجلسة بتحية الأطفال ومصافحتهم، ويعرفهم أنه سوف يقوم باللعب معهم في المرة المقبلة^(٢).
- يسلم المدرب مبتسماً وبصوت هادئ على الطفل، أثناء خروجه من الغرفة^(٣).

الجلسة (٢):

- هدف الجلسة: تأكيد العلاقة الوجدانية بين المدرب والأطفال، وبين الأطفال وبعضهم البعض.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة: نفس أدوات الجلسة السابقة.
- فنيات الجلسة: نفس فنيات الجلسة السابقة

إجراءات الجلسة (٢):

- يستفسر المدرب عن أحوال الأطفال، ويتعرف على مدى شعورهم إزاء الجلسة السابقة^(٤).
- يطلب المدرب من كل طفل أن يختار لعبة من الألعاب الموجودة داخل الدولاب، ثم يجلس على الكرسي ويضع اللعبة التي اختارها أمامه على المنضدة.
- يشجع المدرب الأطفال على اللعب وتبادل هذه الألعاب مع بعضهم البعض.

(١) يتبع هذا الإجراء في نهاية كل جلسة من جلسات البرنامج بعد أداء الهدف من الجلسة مباشرة.

(٢) يعتبر هذا الإجراء من أهم الإجراءات التي يجب على المدرب تنفيذها في نهاية كل جلسة وهو تعريف الأطفال بما سوف يقومون به في الجلسة المقبلة، كذلك إجراء مصافحة الأطفال باستمارة هادئة ولفت نظرهم إلى النظر في أعين الشخص عندما يتحدث إليهم، أو يتحدثون إليه.

(٣) يتبع المدرب هذا الإجراء في نهاية كل جلسة.

(٤) يتبع المدرب هذا الإجراء في جميع الجلسات، للتأكد من أن نفسية الأطفال في حالة جيدة.

- يشجع المدرب الأطفال على الحوار والمناقشة معه أثناء اللعب.
- يطلب المدرب من كل طفل أن يضع لعبته التي قام باختيارها في مكانها الأصلي داخل الدولاب.
- بعد الانتهاء من اللعب يقوم المدرب بتشجيع وتحيية كل طفل على مشاركته بابتسامة هادئة.
- يطلب المدرب من كل طفل أن يشكر الآخر على المشاركة في اللعب، ثم يطلب منهم أن يقفوا طابورًا استعدادًا للخروج من الغرفة.

الوحدة الثانية:

الجلسة (٣)

- هدف الجلسة: التحدث عن هدف البرنامج وإجراءاته.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة: بعض الآلات الموسيقية - بعض الأدوات الفنية - مقاطع فيديو - صور.
- فنيات الجلسة: نفس فنيات الجلسة الأولى.

إجراءات الجلسة:

- يقوم المدرب بشرح مبسط يجذب انتباه الأطفال عن فكرة البرنامج والغرض منه، مستخدمًا بعض الآلات الموسيقية، وبعض الأدوات الفنية، وبعض مقاطع الفيديو، وبعض الصور التي سوف يتم استخدامها لاحقًا في جلسات البرنامج.
- يطلب المدرب من الأطفال مشجعًا إياهم على طرح الأسئلة حول ما شرحه.
- يعرف المدرب الأطفال أن هناك مكافآت كثيرة إذا استطاعوا تنفيذ أهداف هذا البرنامج في الجلسات القادمة.
- يستطلع المدرب بعد الانتهاء من عرض فكرة البرنامج آراء الأطفال فيما تم عرضه.

المرحلة الثانية: وهى مرحلة التدريب على أهداف البرنامج.
وتنقسم هذه المرحلة إلى أربع وحدات، على النحو التالى:
الوحدة الأولى:

مهارات الفهم اللفظى:

الجلسات (٤-٦):

هدف الجلسة: أن يفهم الأطفال المجازات اللغوى.
مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
أدوات الجلسة:

- كراسى.

- منضدة

- كاسيت

- ٣ مقاطع صوتية، وهى:

المقطع الأول: يحتوى على جملة "الولد دازى الأسد"

المقطع الثانى: يحتوى على جملة "أرمى نفسى من الشباك عشان ترتاح"

المقطع الثالث: يحتوى على جملة "أنا شوفت ناس هناك كتيرة زى الرز"

- ٣ مجموعات من الصور، وهى:

المجموعة (١): تحتوى على صورتين الأولى: لولد قوى، والصورة الثانية: لولد
رأسه رأس أسد وجسمه جسم إنسان.

المجموعة (٢): تحتوى على صورتين الأولى: لولد يرمى نفسه من الشباك،
والصورة الثانية: لولد يبدو غضبان.

المجموعة (٣): تحتوى على صورتين الأولى: لحبات رز فى كل حباية رأس
شخص، والصورة الثانية: لمجموعة كبيرة من الأولاد.

فنيات الجلسة: النمذجة - التوجيه اللفظى - الحوار والمناقشة - التدعيم.

إجراءات الجلسة (٤) :

- يخبر المدرب الأطفال أنه سوف يعرض عليهم ثلاثة مقاطع صوتية، ويلفت انتباههم بأن عليهم الانتباه والتركيز جيداً فيما يسمعون، كما أنه سوف يعرض عليهم مجموعة من الصور، ليختاروا من بينها ما يناسب المعنى البلاغى، وليس المعنى الحقيقى للمقطع الصوتى المشار إليه.
- يقوم المدرب بعرض أول مقطع صوتى، وإعادته مرة أخرى ثم يرفع بكلتا يديه صورتى المجموعة الأولى لأعلى، أحدهما تعبر عن المعنى البلاغى للمقطع الصوتى، والأخرى تعبر عن المعنى الحقيقى لذات المقطع.
- يخفض المدرب يده التى تمسك بالصورة التى تعبر عن المعنى الحقيقى للمقطع الصوتى، ويظل رافعاً يده التى تمسك بالصورة التى تعبر عن المعنى البلاغى لذات المقطع.
- يعطى المدرب كل طفل على حدة صورتى المجموعة الأولى، ويؤكد المدرب على كل طفل أن يتنبه إلى هاتين الصورتين جيداً.
- يقوم المدرب بعرض المقطع الصوتى الأول مرة أخرى.
- يطلب المدرب من كل طفل على حدة، أن يرفع لأعلى الصورة التى تعبر عن المعنى البلاغى قائلاً: "الجملة الى انت سمعتها دى تقصد بها أية؟".
- يوجه المدرب الأطفال لفظياً إذا أخطأ أحدهم فى رفع الصورة المطلوبة.
- يناقش المدرب الأطفال ويحاولهم حول هذا المقطع الصوتى، والصورة الدالة عليه التى تشير إلى المقصود البلاغى منه، حتى يتمكن جميع الأطفال من الفهم البلاغى للكلام الموجه لهم من الآخرين.
- يعرض المدرب المقاطعان الصوتيان (٢) و (٣) والصور الخاصة بكل مقطع المجموعة (٢)، (٣) على الترتيب، بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٥) لإعادة التدريب على المقاطع الصوتية الثلاثة بنفس الإجراءات السابقة.

- تخصص الجلسة (٦) لتقييم أداء الأطفال على المقاطع الصوتية الثلاثة السابقة، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.
الجلسات (٧-٩):

هدف الجلسة: أن يستمع الأطفال باهتمام لكلام الآخرين.
مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة:

- كراسى.

- كمبيوتر.

صور، تتضمن:

صورة إيجابية، وهى: لطفلين واقفين أحدهما يتحدث إلى الآخر، والآخر يبدو وكأنه يسمعه.

ثلاث صور سلبية، وهى:

الصورة الأولى: وهى لطفلين واقفين أحدهما يتحدث إلى الآخر، والآخر يبدو وكأنه غير متنبه له، حيث يقرأ فى الكتاب.

الصورة الثانية: وهى لطفلين واقفين أحدهما يتحدث إلى الآخر، والآخر يبدو وكأنه غير متنبه له، حيث يسمع موسيقى بسماعة الأذن.

الصورة الثالثة وهى لطفلين واقفين أحدهما يتحدث إلى الآخر، والآخر يبدو وكأنه غير متنبه له، حيث يأخذ الحقيبة من الأرض.

فنيات الجلسة: الحوار والمناقشة-التدعيم

إجراءات الجلسة (٧):

- يخبر المدرب الأطفال أنه سوف يعرض عليهم ثلاث صور تعبر عن السلبيات التى تنم على عدم استماع الأطفال بشكل فعال عندما يتحدث

إليهم الآخرين، ثم يقوم المدرب بعرض الصورة الإيجابية التي يجب اتباعها في هذه المواقف.

- يقوم المدرب بعرض أول صورة من الصور السلبية، وإعادتها مرة ثانية، بعد أن يذكر المدرب الأطفال بأن عليهم أن يتبها ويركزوا في الصورة المعروضة عليهم، حتى يتأكد من الأطفال الأربعة قد أدركوا تفاصيل الصورة، منبهاً الأطفال أن الذي سيعرف الخطأ الموجود في الصورة سوف تقدم له وجبته المفضلة في نهاية الجلسة.

- بعد عرض الصورة الأولى يطلب المدرب من كل طفل الذهاب إليه (كل طفل على حدة) للإشارة إلى الخطأ الموجود في الصورة، دون أن يرى الأطفال الآخرين ذلك^(١).

- يناقش المدرب الأطفال، ويحاورهم حول الخطأ الموجود في الصورة الأولى، ثم يعرض عليهم الصورة الإيجابية، حتى يتعرف الأطفال ما الذي يجب اتباعه حين يتحدث إليهم الآخرين.

- يقوم المدرب بعرض الصورتين الثانية والثالثة من الصور السلبية بنفس إجراءات الجلسة السابقة.

- يناقش المدرب الأطفال الأربعة حول أهمية الصورة الإيجابية، ودورها في عملية التواصل.

- تخصص الجلسة (٨) لإعادة التدريب على الصور الأربع المطلوبة بنفس الإجراءات السابقة.

- تخصص الجلسة (٩) لتقييم أداء الأطفال من خلال الصور الأربع السابقة، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

(١) يعرف المدرب الخطأ الموجود في الصورة للطفل إذا لم يتعرف على هذا الخطأ.

الجلسات (١٠-١٢):

هدف الجلسة: أن يختار الأطفال موضوعات مناسبة وشيقة للحديث.
مكان التطبيق: الفناء.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة: كراسي

فنيات الجلسة: النمذجة - التوجيه اللفظي - التدعيم

إجراءات الجلسة (١٠):

- يطرق الطفلان^(١) الباب.
- يأذن لهما المدرب بالدخول.
- يطلب المدرب من الطفلين إلقاء السلام ومصافحة الأطفال الأربعة.
- يوجه المدرب الأطفال الستة إلى الجلوس على الكراسي.
- يشرح المدرب للأطفال الأربعة أنه سوف يتم عمل حوار بين الطفلين الذين تم مصافحتهم، وأن عليهم الانتباه والتركيز لهما أثناء الحوار.
- يبدأ الطفلان في الحوار، وهذا الحوار عن: السباحة.
- الطفل الأول: السلام عليكم.
- الطفل الثاني: وعليكم السلام.
- الطفل الأول: إزيك يا عامل إيه النهاردا؟.
- الطفل الثاني: أنا الحمد لله كويس، وانت؟
- الطفل الأول: الحمد لله بخير.
- الطفل الأول: إنت نفسك تطلع إيه لما تكبر؟

(١) هذان الطفلان لا يعاني أحداً منهما من متلازمة أسبرجر، ويجب على المدرب تدريبهما على كيفية التعامل والتحاور مع الأطفال الأربعة، كما يجب تدريبهما على حوار المدرسة. ويجب على المدرب أن يعتمد على هذين الطفلين بشكل كبير في تنفيذ بعض أهداف البرنامج اللاحقة بعد تدريبهما عليها بالشكل المرجو.

الطفل الثاني: أنا نفسي أطلع مرشد سياحي.

الطفل الأول: طيب إيه رأيك نتكلم النهاردة عن السياحة في مصر؟

الطفل الثاني: دا موضوع جميل جداً، أنا موافق.

الطفل الأول: تعرف إن كل سنة بيجي سياح كتير أوى لمصر من كل الدول.

الطفل الثاني: دا أكيد طبعاً.. مصر عندها آثار لها قيمة تاريخية كبيرة.

الطفل الأول: بس هل كل السياح بيجوا مصر علشان يتفسحوا ويشوفوا آثارنا؟

الطفل الثاني: لا طبعاً في سياح مش بيجوا مصر للترفيه بس. في منهم بيجي

كمان للسياحة الدينية علشان كده تلاقي في سياح يizzورا المساجد والكنائس

الأثرية، وفي منهم بيجي علشان يعرف معلومات عن مصر ويجمع الصور ودي

اسمها سياحة ثقافية، وفي سياح بيجوا علشان العلاج ودي اسمها سياحة علاجية.

الطفل الأول: ياه دا أكيد السياحة بدخل لمصر فلوس كتير أوي؟

الطفل الثاني: طبعاً السياحة مصدر أساسي من مصادر الدخل القومي.

الطفل الأول: موضوع السياحة دا موضوع جميل فعلاً.

الطفل الثاني: فعلاً موضوع السياحة موضوع شيق جداً علشان كده وافقت إننا

نتكلم فيه. وبشكرك انك اخترت الموضوع دا علشان نتكلم فيه النهاردة.

الطفل الأول: أنا اللي بشكرك علشان عرفتني معلومات مكنتش اعرفها.

الطفل الثاني: لا شكر على واجب.

الطفل الثاني: ممكن أستاذنك دلوقتي.

الطفل الأول: اتفضل وسعيد جداً بالكلام معك.

الطفل الثاني: أنا أسعد.

الطفل الثاني: مع السلامة

الطفل الأول: الله يسلمك.

- يشكر المدرب الطفلين بعد انتهاء الحوار، ويطلب من الأطفال الأربعة

التصفيق لهما، ثم يطلب المدرب من الطفلين الجلوس.

- يختار المدرب طفلين من الأطفال الأربعة لعمل هذا الحوار.
- يقوم المدرب بالتوجيه اللفظي إذا وقع أحد الطفلين في خطأ أثناء الحوار.
- يشكر المدرب الطفلين، ويطلب من بقية الأطفال تشجيعهما، ثم يطلب منهما الجلوس.
- يختار المدرب الطفلين الآخرين، وينفذ معهم نفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (١١) لإعادة التدريب على الحوار السابق بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (١٢) لتقييم أداء الأطفال من خلال الحوار السابق، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الوحدة الثانية:

مهارات التعبير اللفظي:

الجلسات (١٣-١٥):

هدف الجلسة:

- أن يلقي الأطفال التحية.
- أن يقدم الأطفال أنفسهم للآخرين.
- أن يتعرف الأطفال على الشخص الجديد.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة:

- كرسي.
- ٦ صور مقسمة على النحو التالي:
- الصورة الأولى: صورة لطفلين واقفان وجهًا لوجه.
- الصورة الثانية: صورة للطفلين يسلمان على بعضهما البعض.

الصورة الثالثة: صورة للطفلين يتحدث فيها الطفل المتواجد على الجانب الأيمن والآخر ينصت له.

الصورة الرابعة: صورة للطفلين يتحدث فيها الطفل المتواجد على الجانب الأيسر والآخر ينصت له.

الصورة الخامسة: صورة للطفلين يسلمان على بعضهما البعض مرة أخرى.

الصورة السادسة: صورة للطفلين يلوحان لبعضهما البعض.

فنيات الجلسة: تحليل المهام- النمذجة- التوجيه اللفظي- التوجيه اليدوي - التدعيم.

إجراءات الجلسة (١٢):

- يشرح المدرب للأطفال الأربعة أنهم سوف يتعلمون في هذه الجلسة آداب إلقاء التحية، وكيف يعرفون أنفسهم للآخرين، وكيف يمكن لهم التعرف على شخص جديد كما أنه سوف يحضر في هذه الجلسة طفلين آخرين.

- يقوم المدرب بعرض وشرح الصور الست على الأطفال الأربعة، موجهًا إياهم الالتزام بها أثناء الحديث مع الآخرين.

- يحوار المدرب الأطفال ويناقشهم حول الصور المستهدفة حتى يتأكد من فهم الأطفال لها.

- يترك الطفلان الباب، ويسمح لهما المدرب بالدخول.

- يقوم الطفلان بإلقاء التحية وهما ينظران بابتسامة إلى المدرب والأطفال الأربعة، ثم يذهب الطفلان لمصافحة المدرب، ثم يتجهان إلى الأطفال الأربعة ومصافحة كل طفل بدءًا من الجهة اليمنى بابتسامة هادئة، وفي أثناء ذلك يوجه المدرب الأطفال الأربعة إلى الوقوف عند مصافحة زملائهم (إذا جلس أحدهم أثناء المصافحة)، ويعرفهم أن هذا من الآداب الاجتماعية الهامة، التي يجب مراعاتها أثناء مصافحة الآخرين.

- يطلب المدرب من الطفلين الجلوس.

- يعرف المدرب الأطفال الأربعة أن عليهم للقيام بالتعرف على شخص جديد، أن يقوموا بهذه الأمور على الترتيب، من خلال مجموعة من الصور:
- إلقاء السلام على هذا الشخص.
- انتظار رد السلام.
- مصافحة هذا الشخص بابتسامة هادئة، وهو يقول: "أكون سعيد بمعرفتك".
- انتظار قبول التعرف من الشخص الآخر.
- التعريف بالاسم، مثل: "أنا اسمى كذا.....".
- ثم ذكر اسم المدرسة، مثل: "أنا فى مدرسة....".
- ثم توجيه الأسئلة إلى هذا الشخص، مثل: "اسمك إيه، وفى مدرسة إيه".
- انتظار رد الشخص الآخر.
- السؤال عن: "عندك كام سنة".
- ينتظر رد الشخص الآخر على هذا السؤال.
- مدح الشخص الجديد والإعراب عن السعادة لمعرفته.
- إنهاء المحادثة بشكل مناسب.
- يطلب المدرب من الطفلين (المتفق معهما) أن يقفا وجهًا لوجه وعلى مسافة محددة.
- يطلب المدرب من الطفلين تنفيذ ما تدربا عليه، وهو الحوار التالى:
- الطفل الأول: السلام عليكم.
- الطفل الثانى: وعليكم السلام.
- الطفل الأول: ممكن أتعرف عليك.
- الطفل الثانى: طبعًا، دى حاجة تسعدنى.
- الطفل الثانى: أنا اسمى... وعندى... سنين. وانت؟
- الطفل الأول: وأنا اسمى.... وعندى... سنين.

الطفل الأول: ممكن اتعرف عليك أكثر.

الطفل الثاني: أكيد طبعًا، أنا في مدرسة... بابا يشتغل...، وماما بتشتغل... وانت؟

الطفل الأول: وأنا في مدرسة... بابا يشتغل...، وماما بتشتغل...

الطفل الأول: أنا سعيد جدًا بمعرفتك يا...

الطفل الثاني: أنا اللي سعيد أكثر إنى شوفتك واتعرفت عليك وياريت نكون أصدقاء.

الطفل الأول: أكيد، أتمنى كده.

الطفل الأول: استأذنك دلوقتى وإن شاء الله أشوفك مرة ثانية.

الطفل الثاني: اتفضل، أكيد.. إن شاء الله.

- يشكر المدرب الطفلين على أدائهما، ويطلب المدرب من الأطفال الأربعة التصفيق لهما ثم يطلب منهما الجلوس.

- يختار المدرب طفلين من الأطفال الأربعة للقيام بالحوار السابق.

- يقوم المدرب بتوجيه الطفلين لفظيًا أو يدويًا إذا أخطأ أحدهما.

- يثنى المدرب على أداء الطفلين.

- يختار المدرب الطفلين الآخرين، لتنفيذ الحوار المطلوب، بنفس الإجراءات السابقة.

- تخصص الجلسة (١٤) لإعادة التدريب على الأهداف الثلاثة بنفس الإجراءات السابقة.

- تخصص الجلسة (١٥) لتقييم أداء الأطفال الأربعة على تنفيذهم لإلقاء التحية على زملائهم، وتقديم أنفسهم للآخرين، والتعرف على الشخص الجديد، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموعة الاستجابات الكلية.

هدف الجلسة:

- أن يبدأ الأطفال المحادثة.
- أن تستمر الأطفال في المحادثة.
- أن يُنهي الأطفال المحادثة.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة:
- وتتضمن ثلاثة ألبومات مصورة مقسمة على النحو التالي:
- ألبوم الصور الإيجابية، ويتضمن:
- صورة لطفل جالساً يقرأ وطفل آخر قادماً نحوه.
- صورة للطفلين يسلمان بابتسامة على بعضهما البعض، وأحدهما يسلم بيد واليد الأخرى منخفضة بها كتاب.
- صورة للطفلين أحدهما يظهر وكأنه يتحدث ويشير بيديه تعبيراً عما يقول، والطفل الآخر يبدو وكأنه يسمعه وفي يده كتاب.
- صورة للطفلين أحدهما يظهر وكأنه يتحدث ويشير بيديه تعبيراً عما يقول، والآخر يبدو وأنه يسمعه وفي يده اليمنى كتاب.
- صورة للطفلين يسلمان على بعضهما البعض بابتسامة خفيفة.
- صورة للطفلين يبدو وكأنهما منصرفان ويلوحان لبعضهما البعض.
- ألبوم الصور السلبية (١)، ويتضمن:
- صورة لطفل يجلس يقرأ وطفل آخر قادماً نحوه.
- صورة للطفلين أحدهما يمسك بالكتاب ويظهر وكأنه يمد يده للمصافحة على الطفل الواقف.

- صورة للطفلين يظهر فيها الطفل الذى يمسك بالكتاب يمد يده الأخرى للمصافحة، والطفل الآخر يعطى له ظهره.
- صورة للطفلين يظهر فيها الطفل الذى يمسك بالكتاب يمد يده على الجانب الآخر، بحيث يكون وجهه فى وجه الطفل الذى أعطى له ظهره، ولكن يستدير له الطفل بظهره مرة أخرى.
- صورة للطفل الذى يمسك فى يده الكتاب، وهو واقف والطفل الآخر الذى لا يزال يعطى له ظهره ينصرف عنه.

ألبوم الصور السلبية (٢)، ويتضمن:

- صورة لطفل جالساً يقرأ وطفل آخر قادماً عليه.
- صورة للطفلين يسلمان بابتسامة على بعضهما البعض، وأحدهما يسلم بيد واليد الأخرى منخفضة بها كتاب.
- صورة للطفلين أحدهما يظهر وكأنه يتحدث ويشير بيديه تعبيراً عما يقول، والآخر يبدو وأنه يسمعه وفى يده كتاب.
- صورة للطفلين لا يزال الطفل الذى يتحدث فى الصورة السابقة مستمراً، فى الحديث ويقترّب من الطفل الآخر الذى يمسك بالكتاب تبدو عليه علامات الغضب.
- صورة للطفلين ينصرف فيها الطفل الذى يمسك الكتاب، ويظهر الطفل الآخر وهو يمسك باليد التى لا يوجد بها الكتاب وهو لا يزال يتحدث من خلف الطفل.
- فنيات الجلسة: تحليل المهام- النمذجة - الحوار والمناقشة - التوجيه اليدوي - التوجيه اللفظي - التدعيم.

إجراءات الجلسة (١٦):

- يخبر المدرب الأطفال أنه سوف يعرض عليهم مجموعة من الصور تصف السلوكيات الإيجابية التى يجب أن يلتزم بها الشخص، والسلوكيات السلبية التى يجب أن ينأى عنها أثناء المحادثة.

- يقوم المدرب في البداية بعرض الصور الإيجابية من خلال ألبوم يضم هذه الصور.
- يناقش المدرب الأطفال ويحاولهم حول هذه الصور، حتى يتمكن الأطفال من فهم هذه المهارات.
- يقسم المدرب الأطفال الأربعة إلى مجموعتين كل مجموعة تتضمن طفلين لنمذجة الصور الإيجابية.
- يقوم المدرب في حالة وقوع أخطاء لدى الطفلين، باستخدام التوجيه اليدوي أو اللفظي لتوجيههما.
- يشجع المدرب الطفلين ويقدم لهما التحية والشكر، ثم يختار الطفلين الآخرين.
- يعرض المدرب ألبوم السلوكيات السلبية (١)، (٢) دون نمذجة من الأطفال لهذا الألبوم، ويكتفى المدرب في هذه الجلسة فقط بالحوار المناقشة حول ما سيستج من سلبيات إذا فعل أى طفل من الأطفال الأربعة هذه السلوكيات السلبية، والتأكد من فهم الأطفال لهذه الصور من خلال طرح الأسئلة.
- تخصص الجلسة (١٧) لإعادة التدريب على الثلاثة ألبومات المستهدفة بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (١٨) لتقييم أداء الأطفال على الصور الإيجابية من خلال محاكاتهم لهذه الصور، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (١٩ - ٢١):

- هدف الجلسة: أن ينوع الأطفال في استخدام طبقة أصواتهم بوعى بشكل مناسب.
- مكان التطبيق: غرفة الموسيقى.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة: دولاب - آلات موسيقى.

فنيات الجلسة:

التوجيه اللفظي - التدعيم

إجراءات الجلسة (١٩):

- عند الوصول إلى الغرفة يقوم المدرب بالطرق على الباب شارحاً للأطفال هذا السلوك وأنه لا يمكنه الدخول إلا بعد أن يأذن له من الداخل، ثم يقوم بفتح الباب بعد أن يسمح معلم التربية الموسيقية المتواجد داخل الغرفة بالدخول، قائلاً له: "أفضل"^(١).
- يطلب المدرب من الأطفال أن يقوم بمصافحة معلم التربية الموسيقية بابتسامة هادئة والنظر له أثناء المصافحة، وأن يبادله المعلم نفس الشعور؛ لإشعار الأطفال بأهمية هذا في التواصل.
- يطلب المدرب من كل طفل اختيار آلة واحدة من الآلات الموسيقية الموجودة داخل الدولاب الخاص بالآلات الموسيقية.
- يطلب معلم التربية الموسيقية من الأطفال الوقوف صفّاً بشكل أفقى على الخط أمام الأورج.
- يقوم معلم التربية الموسيقية بالغناء، بحيث ينوع في طبقات صوته، بينما يساعد المدرب الأطفال في كيفية تنويع طبقة الصوت ما بين سريع وبطيء، على وخفيض، غليظ ورفيع من خلال التوجيه اللفظي، لمساعدة الطفل إلى الوصول إلى الطبقة المطلوبة.
- يعزز المدرب الأطفال على أدائهم، ويقوم بتدعيمهم باستخدام المدعّمات البديلة المختلفة.
- يطلب المدرب من الأطفال وضع الآلات الموسيقية في أماكنها الأصلية.

(١) يقوم المدرب بالترتيب مع معلم التربية الموسيقية على إجراءات هذه الجلسة مسبقاً.

- يطلب المدرب من الأطفال أن يصفحوا معلم الموسيقى، ويشكروه على مساعدتهم على أداء هذا النشاط.
- يطلب المدرب من الأطفال أن يقفوا صفًا على شكل قطار مرة أخرى للذهاب إلى غرفة الدراسة.
- تخصص الجلسة (٢٠) لإعادة التدريب على الهدف المستهدف بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٢١) لتقييم أداء الأطفال من خلال نفس الإجراءات السابقة على تنويع طبقة الصوت، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٢٢ - ٢٤) :

هدف الجلسة :

- أن يعبر الأطفال بالمجازات اللغوية.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة:
- مجموعة من الكروت والصور، على النحو التالى:
- مجموعة (١): تحتوى على كارت مكتوب فيه "دا تخين زى الفيل"، وصورتين الأولى: تحتوى على فيل برأس شخص، والثانية ولد يبدو تخين.
- مجموعة (٢): تحتوى على كارت مكتوب فيه "أطلع من هدومي"، وصورتين الأولى: شخص يقوم بخلع ملابسه، والثانية لولد يبدو أنه متضايق.
- مجموعة (٣): تحتوى على كارت مكتوب فيه "بنت زى القمر"، وصورتين الأولى: صورة قمر فى السماء فى منتصفه صورة بنت، والثانية بنت تبدو جميلة.
- فنيات الجلسة: المناقشة والحوار-التوجيه اللفظي-التدعيم.

إجراءات الجلسة (٢٢) :

- يشرح المدرب للأطفال أن عليهم استخدام المجازات اللغوية في حديثهم، لتوصيل المعلومة بشكل أيسر للمتحدث له.
- يشرح المدرب للأطفال الأربعة أن هناك نوعين من الكلام، كلام حقيقي، وكلام بلاغى، حيث إن الكلام البلاغى يستخدم لتوضيح فكرة ما، وليس القصد منه المعنى الحقيقى له.
- يقوم المدرب بعرض المجموعة الأولى مبتدئاً بعرض الكارت الأول، ثم يقرأه، ثم يوجه السؤال للأطفال، وهو: "إيه المقصود البلاغى من الجملة دى، الصورة دى ولا الصور؟"
- يطلب المدرب من الطفل الأول من الجهة اليمنى الإجابة على هذا السؤال، بحيث يشير إلى إحدى صورتين، وقبل الإجابة من قبل الطفل، يطلب المدرب من الأطفال الثلاثة استدارة وجوههم بحيث لا يرون إجابة الطفل المختار من قبل المدرب. وإذا أخطأ الطفل يقوم المدرب بتوجيهه لفظياً.
- ينفذ المدرب هذا الإجراء مع الطفل الثانى، يليه الثالث، ثم الرابع.
- يناقش المدرب الأطفال الأربعة حول اختياراتهم، وتصحيح مفاهيمهم.
- يتم عرض المجموعة (٢)، (٣) بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٢٣) لإعادة التدريب على الكروت والصور المطلوبة بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٢٤) لتقييم مدى فهم الأطفال للمجازات اللغوية، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٢٥ - ٢٧) :

- هدف الجلسة: أن يقاطع الأطفال من يتحدث إليهم في الوقت المناسب.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة:

- كراسى.

- كمبيوتر.

- صورتان:

الصورة الأولى، وهى: لطفلين يبدو أحدهما متحدثًا، والآخر منصتًا.

الصورة الثانية، وهى: لطفلين يبدو أحدهما غاضبًا وهو يتحدث، ويشير بيده للآخر تعبيرًا عن السكوت، والآخر يستمر فى الكلام غير متنبهًا لغضبه.

- مقطع فيديو: يتضمن حوار بين طفلين عن المدرسة.

فنيات الجلسة: الحوار والمناقشة-التوجيه اللفظي-التدعيم.

إجراءات الجلسة (٢٥):

- يشرح المدرب للأطفال الأربعة إلى أنهم سوف يتعلمون متى يقاطعون من يتحدث إليهم.

- يبدأ المدرب فى شرح الصورة الأولى.

- ثم يعرض المدرب الصورة الثانية.

- يطرح المدرب مجموعة من الأسئلة حول الصورتين السابقتين ثم يقوم المدرب بالحوار والمناقشة حول هذه الأسئلة للتأكد من فهم الأطفال لما هو مطلوب.

- يقوم المدرب بعرض مقطع الفيديو المطلوب، وإعادته مرة أخرى، حتى يتأكد المدرب من فهم الأطفال للحوار المستهدف من خلال الحوار والمناقشة معهم.

- يقسم المدرب الأطفال الأربعة إلى مجموعتين كل مجموعة طفلين.

- يطلب المدرب من المجموعة الأولى بالقيام بهذا الحوار.

- يقوم المدرب بالتعليق-بالتوجيه اللفظي- على الأخطاء التى وقعها فيها

الطفلين (إن وجدت)، حتى يتأكد من فهمهما لهذه الأخطاء؛ لعدم وقوعهما مرة أخرى فيها.

- يشنى المدرب على الطفلين، ويطلب من الطفلين الآخرين التصفيق لهما.
- يطلب المدرب من المجموعة الثانية بالقيام بهذا الحوار، بنفس الخطوات السابقة.
- تخصص الجلسة (٢٦) لإعادة التدريب على فهم الصورة الأولى والصورة الثانية، وإقامة الحوار المطلوب بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٢٧) لتقييم أداء المجموعتين على فهم الصورة الأولى والصورة المتناقضة، ومقطع الفيديو، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٢٨ - ٣٠):

هدف الجلسة: أن يمدح الأطفال الآخرون.

مكان التطبيق: غرفة الدراسة المخصصة للتطبيق.
زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة: كراسي - كمبيوتر - مقاطعان فيديو، وهما:

- مقطع الفيديو الأول، يحتوى على: طفل يمدح طفل آخر.
 - مقطع الفيديو الثانى، يحتوى على: طفل يذم طفل آخر.
- فنيات الجلسة: استخدام الفيديو - النمذجة - التوجيه اللفظي - التدعيم.

إجراءات الجلسة (٢٨):

- يشرح المدرب للأطفال أن عليهم أثناء حديثهم إلى الآخرين أن يمدحون من يتحدثون إليهم، ولا يجب بأى حال من الأحوال ذمهم.
- يقوم المدرب بعرض مقطع الفيديو الثانى: طفل يذم طفل آخر. ثم يعرف المدرب الأطفال الأربعة أن عليهم تجنب هذا الأسلوب السيئ في الحديث مع الآخرين.

- يقوم المدرب بعرض مقطع الفيديو الأول للأطفال؛ لنمذجته، وهو: لطفل يمدح طفل آخر
- يقوم المدرب بشرح أهمية مدح الآخرين أثناء الحديث معهم، وما الفائدة التي سوف تعود إلى الشخص المادح، من الشخص الممدوح.
- يقسم المدرب الأطفال الأربعة إلى مجموعتين كل مجموعة طفلين.
- يختار المدرب طفلي المجموعة الأولى لعمل هذا الحوار.
- يستخدم المدرب التوجيه اللفظي إذا أخطأ أحد الطفلين أثناء الحوار.
- يشجع المدرب الطفلين، ويطلب من الطفلين الآخرين التصفيق لهما.
- يطلب المدرب من طفلي المجموعة الثانية أداء نفس الحوار، بنفس الإجراءات السابقين.
- تخصص الجلسة (٢٩) لإعادة التدريب على أداء المقطع الأول، وفهم سلبيات المقطع الثاني بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٣٠) لتقييم أداء الأطفال الأربعة على آدائهم في نمذجة المقطع الأول، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٣١ - ٣٣):

- هدف الجلسة: أن يطرح الأطفال الأسئلة في سياق الحديث.
- مكان التطبيق: غرفة التربية الفنية.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة: كراسي - منضدة - أدوات فنية، مثل: (ألوان، صلصال، ورق للتلوين، صمغ، ورق ملون مقصوص).
- فنيات الجلسة: الحوار والمناقشة - التوجيه اللفظي - التدعيم.

إجراءات الجلسة (٣١):

- عند الوصول إلى الغرفة يقوم المدرب بالطرق على الباب شارحًا للأطفال هذا السلوك وأنه لا يمكنه الدخول إلا بعد أن يأذن له من الداخل، ثم يقوم بفتح الباب بعد أن يسمح معلم التربية الفنية المتواجد داخل الغرفة بالدخول، قائلاً "اتفضل"
- يطلب المدرب من الأطفال أن يقوم بمصافحة معلم التربية الفنية بابتسامة هادئة والنظر له أثناء المصافحة، وأن يبادلهم معلم التربية الفنية الابتسامة نفسها؛ لإشعار الأطفال بأهميتها في عملية التواصل.
- يطلب معلم التربية الفنية من الأطفال الجلوس، بينما يقوم المدرب بإحضار أدوات النشاط الفني، ووضعتها على المنضدة أمام الأطفال.
- يعطى المدرب في البداية الفرصة للأطفال لاختيار النشاط الذى يفضلونه (لمدة ١٠ دقائق)، وبعد أن ينتهوا من هذا النشاط، يتم تبادل الأنشطة فيما بينهم؛ وذلك لإثراء التعاون والتواصل بين بعضهم البعض (لمدة ١٥ دقيقة أخرى).
- يتيح المدرب الفرصة للأطفال أن يسألوا حول الموضوعات الفنية التى يقومون بتأديتها.
- يعزز المدرب الأطفال على توجيه الأسئلة، ويقوم بتدعيمهم باستخدام المدعمات البديلة المختلفة.
- يشجع المدرب الأطفال الذين لم يحاولوا طرح أسئلة، باستخدام التوجيه اللفظى إذا تطلب الأمر ذلك.
- يطلب المدرب من الأطفال ترك الأدوات فى أماكنها على المنضدة، والذهاب إلى الحمام (واحد تلو الآخر) لغسل اليد وتجفيفها.
- يطلب المدرب من الأطفال أن يصفحوا معلم التربية الفنية ويشكروه على مساعدتهم على أداء هذه الأنشطة.

- يطلب المدرب من الأطفال أن يقفوا طابورًا على شكل قطار مرة أخرى للذهاب إلى غرفة الدراسة.
- تخصص الجلسة (٣٢) لإعادة التدريب على طرح الأسئلة في سياق الحديث بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٣٣) لتقييم أداء الأطفال على طرح الأسئلة في سياق الحديث، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الوحدة الثالثة:

مهارات الفهم اللغوي غير اللفظي:

الجلسات (٣٤ - ٣٦):

- هدف الجلسة: أن يبقى الأطفال على مسافة طبيعية من الآخرين.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة: وتشمل: أربع صور تتضمن أبعاد المسافة الشخصية، التي يجب مراعاتها أثناء الحديث مع الآخرين، حيث يستخدم كل بعد على حسب نوع العلاقة بين طرفي الحديث، والصور الأربع، هي:
- الصورة الأولى، وتمثل المنطقة العامة: ويظهر فيها طفل يقف على مسافة ليست بقريبة، وهو يتحدث إلى ثلاثة أشخاص.
- الصورة الثانية، وتمثل المنطقة الاجتماعية: ويظهر فيها الطفل يتحدث مع شخص غريب (ميكانيكى)، ويقفان على مسافة أكثر قربًا من المسافة السابقة.
- الصورة الثالثة، وتمثل المنطقة الشخصية: ويظهر فيها الطفل يتحدث مع صديقه ويقفان على مسافة أقرب من المسافة السابقة.
- الصورة الرابعة، وتمثل المنطقة الحميمة: ويظهر فيها الطفل يتحدث مع والداته ويقفان على مسافة أقرب من المسافة السابقة.

فنيات الجلسة:

الحوار والمناقشة- لعب الدور- النمذجة- التدعيم.

إجراءات الجلسة (٣٤):

- يخبر المدرب الأطفال أنهم سوف تعرض عليهم أربع صور تتعلق بأبعاد المسافة الشخصية عند الحديث مع الآخرين، ويطلب منهم أن ينتبهوا إلى هذه الصور الأربع، ويعرفهم أن كل صورة يجب أن يستخدمها كل طفل منهم، حسب علاقته مع الشخص الذى أمامه.
- يعرض المدرب الأربع صور فى وقت واحد، حتى يلاحظ الأطفال أبعاد المسافة الشخصية، حيث يقوم المدرب بتعليق الصور الأربع على السبورة فى وضع رأسى من أعلى إلى أسفل.
- يقوم المدرب بشرح أول صورة، ويعرفهم متى يستخدم الطفل هذه المسافة، من خلال الموقف الاجتماعي (أى علاقة الشخص بالآخر).
- يناقش المدرب الأطفال، حتى يتأكد من فهمهم لمحتوى الصورة.
- ثم يطلب من الأطفال تمثيل ما تعبر عنه الصورة فى ساحة الغرفة.
- تعرض الصورة الثانية والثالثة والرابعة بنفس إجراءات الجلسة السابقة.
- يقدم المدرب لجميع الأطفال الوجبات الخفيفة المفضلة لكل منهم.
- يصافح المدرب الأطفال بابتسامة هادئة، وتحديد ميعاد للجلسة القادمة.
- تخصص الجلسة (٣٥) لإعادة التدريب على الصور الأربع بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٣٦) لتقييم أداء الأطفال على الصور الأربع، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٣٧ - ٤٠):

هدف الجلسة: أن يفهم الأطفال التعبيرات الوجهية للأشخاص الآخرين.

مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.

- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة:

٧ صور، وهى:

- الصورة الأولى: وجه ساكن.
- الصورة الثانية: وجه فرحان (يضحك).
- الصورة الثالثة: وجه مبتسم.
- الصورة الرابعة: وجه حزين (يبكى).
- الصورة الخامسة: وجه متضايق.
- الصورة السادسة: وجه مندهش.
- الصورة السابعة: غضبان.

فنيات الجلسة:

الحوار والمناقشة- النمذجة- التدعيم.

إجراءات الجلسة (٣٧):

- يخبر المدرب الأطفال أنه سوف يعرض عليهم ٧ صور تتعلق بالتعبيرات الوجهية أثناء الحديث مع الآخرين، ويطلب منهم أن ينتبهوا إلى هذه الصور، ويعرفهم أن كل تعبير يجب أن يستخدمه كل طفل منهم، حسب الموضوع الذى يتحدث فيه مع الشخص الآخر معه.
- يعرض المدرب الصورة الأولى، وتمثل الوجه الساكن، ويسألهم قائلاً: "الوش دا مش بيعبر عن حاجة ولا فرحان ولا حزين".
- يتأكد المدرب من فهم الأطفال للتعبير الذى تحتوى عليه الصورة، لا سيما الأطفال التى أخطأت فى الوصول إلى التعبير المناسب للصورة، حتى يتأكد من فهمهم لهذا التعبير.
- يقوم المدرب بعرض الصورة الثانية، وتمثل الوجه الفرحان، ويسألهم قائلاً: "الوش دا حزين ولا مش بيعبر عن حاجة ولا فرحان".

- يقوم المدرب بعرض الصورة الثالثة، وتمثل الوجه المبتسم، ويسألهم قائلًا: "الوش دا مبتسم ولا حزين ولا مش بيعبر عن حاجة".
- يقوم المدرب بعرض الصورة الرابعة، وتمثل الوجه الحزين، ويسألهم قائلًا: "الوش دا فرحان ولا مش بيعبر عن حاجة ولا حزين".
- تخصص الجلسة (٣٨) لتنفيذ الاجراءات السابقة، حيث يقوم المدرب بعرض الصورة الخامسة، وتمثل الوجه المتضايق، ويسألهم قائلًا: "الوش دا فرحان ولا مضايق ولا مش بيعبر عن حاجة"، ثم يقوم بعرض الصورة السادسة، وتمثل الوجه المندهش، ويسألهم قائلًا: "الوش ده مندهش ولا حزين ولا فرحان"، ثم يقوم بعرض الصورة السابعة، وتمثل الوجه الغضبان، ويسألهم قائلًا: "الوش دا فرحان ولا حزين ولا غضبان".
- تخصص الجلسة (٣٩) لإعادة التدريب على الصور التعبيرية السبع ونمذجتها بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٤٠) لتقييم أداء الأطفال على التعبيرات السبعة، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الوحدة الرابعة:

مهارات التعبير اللفوي غير اللفظي:

الجلسات (٤١ - ٤٣):

- هدف الجلسة: أن يتواصل الأطفال بالعين.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.
- أدوات الجلسة: كمبيوتر - مقطع فيديو: عن أهمية الرياضة.
- فنيات الجلسة: استخدام الفيديو - النمذجة - التوجيه اللفظي - التدعيم.

إجراءات الجلسة (٤١):

- يشرح المدرب للأطفال أنه من آداب الحوار التواصل مع الآخرين، التواصل بالعين أثناء الحديث، وأن مخالفة ذلك سيجعل الآخرين ينفرون منهم، ولا يودون التواصل معهم مرة أخرى.
- يعرض المدرب مقطع الفيديو، ويطلب من الأطفال التركيز والانتباه، وأخبارهم أنهم سوف يقومون بتمثيل هذا الحوار، وستكون هناك مكافآت لمن سوف يؤدي هذا الحوار بنجاح.
- يقسم المدرب الأطفال الأربعة إلى مجموعتين كل مجموعة طفلين.
- يطلب المدرب من طفلي المجموعة الأولى، تمثيل الحوار الذي تم عرضه عليهما.
- يوجه المدرب الطفلين لفظيًا إذا وقع أحدهما في أخطاء أثناء الحوار.
- يشجع المدرب الطفلين على أدائهما.
- يكرر المدرب الإجراءات الثلاثة السابقة مرة أخرى مع طفلي المجموعة الثانية.
- تخصص الجلسة (٤٢) للإعادة التدريب على مقطع الفيديو المستهدف بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٤٣) لتقييم أداء الأطفال على مقطع الفيديو المستهدف، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٤٤ - ٤٧):

- هدف الجلسة: أن يستخدم الأطفال التعبيرات الوجهية المعبرة عن الموقف.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
- زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة:

- ٧ مقاطع فيديو، على النحو:
- المقطع الفيديو الأول: وجه ساكن.
- المقطع الفيديو الثاني: وجه فرحان (يضحك).
- المقطع الفيديو الثالث: وجه مبتسم.
- المقطع الفيديو الرابع: وجه حزين (يبكى).
- المقطع الفيديو الخامس: وجه متضيق.
- المقطع الفيديو السادس: وجه مندهش.
- المقطع الفيديو السابع: غضبان.
- أربع صور شخصية للأطفال.
- ثلاثة مقاطع فيديو مضحكة من الأفلام الكرتونية (مدة المقطع الواحد ما بين ١-١.٥ دقيقة).

فنيات الجلسة: استخدام الفيديو-النمذجة-التوجيه اللفظي - الحوار والمناقشة -التدعيم

إجراءات الجلسة (٤٤):

- يخبر المدرب الأطفال أنه سوف يعرض عليهم ٧ مقاطع فيديو تتعلق بالتعبيرات الوجهية عند الحديث مع الآخرين، ويطلب منهم أن ينتبهوا إلى هذه المقاطع السبعة، ويعرفهم أن كل تعبير يجب أن يستخدمه كل طفل منهم، حسب الموضوع الذى يتحدث فيه مع الشخص الآخر.
- يعرض المدرب المقطع الأول، ويمثل الوجه الساكن، حيث يعرف المدرب الأطفال أن هذا التعبير، يجب أن يلتزموا به، وقتما لا يكون هناك أى موقف معبر. ويضرب مثال قائلاً: "لما يكون مثلاً الواحد لوحده محدش بيتكلم معه يباى (يبقى) وشه بيكون كده، أو لما ميكنش فى حاجة حصلت أدامي (أمامي) تخلىنى مثلاً فرحان أو زعلان".

- يطلب المدرب من الأطفال الهدوء وعدم التحدث مع الآخر أو النظر إليه، وعليهم أن يعبروا بالوجه الساكن (ويقدر هذا المدة دقيقتين).
- يقوم المدرب بعرض المقطع الثانى، ويمثل الوجه "الفرحان"، ويعرف الأطفال متى يمكن استخدام هذا التعبير، قائلًا: "لما أنا بكون بجد فرحان، أكيد فى حاجة فعلاً مفرحانى أوى لما بتكلم بعمل الشكل دا علشان أعرف الى أدامى أنى سعيد وفرحان أوى ولازم يكون كمان صوتى واطى ومعلّش صوتى فى الضحك علشان مزعجش الى أدامى (أمامى)".
- يطلب المدرب من الأطفال مشاهدة مقطع قصير مضحك من فيلم كرتونى، ويرى من من الأطفال سوف يستخدم هذا التعبير.
- يناقش المدرب الأطفال الذين لم يعبروا بالضحك (إن وجد)، أثناء مشاهدتهم المقطع، قائلًا: "أنت مضحكش ليه يا..... الفيلم معجبكش، طيب تحب تشوف فيلم تانى".
- إذا حدث ذلك يقوم المدرب بعرض مقطع آخر مضحك (ويمكن فيلم ثالث) حتى يتمكن هؤلاء الأطفال من التعبير بالفرح عما يشاهدونه.
- يقوم المدرب بعرض المقطع الثالث، ويمثل الوجه "المبتسم"، حتى لا يخلط بين التعبير بالفرح والتعبير بالابتسامة.
- يعرف الأطفال متى يمكن استخدام هذا التعبير، قائلًا: "لما انتم تيجوا تسلموا على حد أو حد يحى يسلم عليكم، لازم تبسموا فى وشه، أو لما الى أدامكم (أمامكم) بيكلمكم كلام عادى لازم تبسموا فى وشه علشان تعرفوه إنكم أبلين (قابلين) الى بيقوله. أو لما تكونوا حابين تطلبوا حاجة من حد، لازم تكونوا مبتسمين كده (يعبر المدرب بابتسامة) علشان ممكن ينفذ الى انتوا طلبتوا، أو لو حد طلب منكم حاجة لازم تبسموا كده (يعبر المدرب بنفس التعبير) وتقولوا له حاضر، علشان يحبكم أكثر".
- يقوم المدرب بعرض مقاطع الفيديو الثلاثة، ويطلب من كل طفل تمثيل كل مقطع على حده.

- يسأل المدرب كل طفل من الأطفال الأربعة حول المقاطع الثلاثة السابقة قائلاً: إيه هو الموقف اللى بنستخدم فيها التعبير دا؟.
- تخصص الجلسة (٤٥) لعرض المقاطع الأربعة الأخرى بنفس الإجراءات السابقة، كما يلي:
- المقطع الرابع: وجه حزين (يبكى)، يشرح المدرب أن هذا التعبير غير عدواني في الأساس، بمعنى أنه لا يستغل في كسر الأشياء والشتم، أو البكاء بصوت عالى فيحدث ضوضاء للآخرين،.. وغيره من أنواع السلوك العدواني، بل يستخدم إذا أحس الشخص بضيق شديد أو غضب شديد، لأن هذا هو الذى سوف يجعله يرتاح، ويستعطف انتباه الآخرين لحل مشكلته إذا كانت منطقية (حتى لا يفهم أن البكاء وسيلة لتحقيق كل ما يرغب).
- المقطع الخامس: وجه متضايق، حيث يخبر المدرب أن هذا التعبير يمكن التعبير عنه في أضيق الحدود لأنه تعبير يجعل الآخرين يكرهون هذا الشخص، ويصبح شخص غير مرغوب التحدث معه، وإخبارهم بأنه إذا حدث يجب أن يعتذروا إلى الشخص الآخر، ويتسموا له.
- المقطع السادس: وجه مندهش، حيث يشرح المدرب أن هذا التعبير يجب أن يستخدم عندما يرى الشخص شيء غير مألوف له، حيث يعرض المدرب أربع صور لكل طفل، كل صورة تمثل صورة شخصية لكل طفل (تم معالجتها ببرنامج الفوتوشوب) وموضوع أعلى فمه شارب، وتعرض صورة الطفل الشخصية على الطفل ذاته وليست على الآخرين حتى لا يستدعى هذا الضحك.
- المقطع السابع: غضبان، حيث يخبر المدرب أن هذا التعبير لا يمكن التعبير عنه أبداً في أى موقف من المواقف، لأنه تعبير يجعل الآخرين يكرهون هذا الشخص، ويصبح شخص غير مرغوب التحدث معه.
- تخصص الجلسة (٤٦) لإعادة التدريب على مقاطع الفيديو السبعة بنفس الإجراءات السابقة.

- تخصص الجلسة (٤٧) لتقييم أداء الأطفال في فهم المقاطع السبعة، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

الجلسات (٤٨ - ٥٠):

هدف الجلسة: أن يجعل الأطفال أوضاعهم الجسدية مناسبة للحديث.
مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق.
زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة.

أدوات الجلسة:

- كمبيوتر
- ثلاثة مقاطع فيديو سلبية:
- المقطع الأول: يتضمن: طفلين يتحدث أحدهما إلى الآخر، والآخر يهز نفسه إلى الأمام وإلى الخلف.
- المقطع الثانى: يتضمن: طفلين يتحدث أحدهما إلى الآخر، والآخر يقترب من وجه الطفل الذى يتحدث بشكل غير مقبول.
- المقطع الثالث: يتضمن: طفلين يتحدث أحدهما إلى الآخر، والآخر يقف وأحد كتفيه أعلى من مستوى كتفه الآخر.
- مقطع إيجابى:
- المقطع، يتضمن: طفلين يتحدث أحدهما إلى الآخر، والآخر يستمع له.
- فنيات الجلسة: استخدام الفيديو-الحوار والمناقشة-النمذجة-التدعيم.

إجراءات الجلسة (٤٨):

- يشرح المدرب للأطفال أنه سوف يعرض عليهم مجموعة من المقاطع التى تصف السلوكيات السلبية التى تحدث أثناء المحادثة.
- يقوم المدرب فى البداية بعرض المقطع الأول من خلال الكمبيوتر، وإعادته مرة أخرى، وقبل أن يعرض المدرب المقطع المستهدف عليه أن يتأكد من أن الأطفال الأربعة متنبهين لما سوف يعرض عليهم.

- يطلب المدرب من كل طفل أن يأتي إليه لكي يشير إلى الخطأ، أمام الأطفال الآخرين.
- يناقش المدرب الأطفال ويحاورهم حول هذا المقطع الذي شاهدوه، حتى يتمكن الأطفال من فهم وإدراك أن مثل هذه السلوكيات سيئة ولا يجب ممارستها أثناء التفاعل مع الآخرين.
- ثم يعرض المدرب المقطع الإيجابي، ويحاور الأطفال الأربعة ويناقشهم حول هذا السلوك الإيجابي.
- يطلب المدرب من كل طفل تقليد السلوك الصحيح، كل طفل على حدة.
- يقوم المدرب بإجراء نفس الإجراءات الأربعة السابقة، لعرض المقطع رقم (٢)، (٣).
- تخصص الجلسة (٤٩) لإعادة التدريب على المقاطع المستهدفة بنفس الإجراءات السابقة.
- تخصص الجلسة (٥٠) لتقييم فهم الأطفال الأربعة لفهم المقاطع الثلاثة السلبية، ونمذجة المقطع الرابع الإيجابي، وذلك من خلال استخدام الاستمارة الخاصة بذلك، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل ٨٠٪ من مجموع المحاولات.

المرحلة الثالثة: وهى مرحلة التقييم النهائى:

الجلستان (٥١ - ٥٢):

هدف الجلسة:

- تقييم الأطفال على أهداف مهارات الفهم اللغوى اللفظى.
- تقييم الأطفال على أهداف مهارات التعبير اللغوى اللفظى.
- تقييم الأطفال على أهداف مهارات الفهم اللغوى غير اللفظى.
- تقييم الأطفال على أهداف مهارات التعبير اللغوى غير اللفظى.
- مكان التطبيق: الغرفة الدراسية المخصصة للتطبيق، والفناء، وغرف الأنشطة (الفنية - الموسيقية).

زمن الجلسة: ٤٥ دقيقة (وقد تزيد إلى الانتهاء من التقييم).
أدوات الجلسة: كاسيت-كمبيوتر-صور-آلات موسيقية- أدوات فنية.
فنيات الجلسة: التدعيم.
إجراءات الجلسات (٥١- ٥٢):

- تخصص الجلسة (٥١) للتقييم النهائي لأداء الأطفال الأربعة لمهارات الفهم اللغوى اللفظى ومهارات التعبير اللغوى اللفظى باستخدام الاستمارات الخاصة بذلك، دون أى تدخل أو مساعدة من المدرب، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة لا تقل عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.
- تخصص الجلسة (٥٢) للتقييم النهائي لأداء الأطفال الأربعة لمهارات الفهم اللغوى غير اللفظى ومهارات التعبير اللغوى غير اللفظى باستخدام الاستمارات الخاصة بذلك، دون أى تدخل أو مساعدة من المدرب، بحيث تكون نسبة الاستجابات الصحيحة تساوى أو تزيد عن ٨٠٪ من مجموع المحاولات.