

ذلك بشواهد عديدة الاستاذ روجرس (E. Rogers) في مقالة نفيسة بحث فيها عن الآرمة واصحابها وشيوخها عند العرب قبل الفرجة
 (اصله) زعم ان صواب قول العامة « اخذ المال من عين اصله » محرف من قول الادباء « اخذه باصلته » ونحن نرى ان العامة لم يحرفوا شيئاً بل استعمالوا كلمة « الاصل » لبعض معانيهم (أزبان) ليست عربيته كما قال المؤلف فطاساً لأن « فطاساً » دخيلة وهي لفظة يونانية (اساً) خرج المؤلف عن موضوع كتابه بذكر هذه الكلمة العامية في عداد الناطق لأنهُ لم يبين لها « مرادفاً » بل ذكر تحريفها فقط. وقل مثل ذلك عن « اروح والتم » (أكبرس) للمؤلف في ايضاح اصل هذه الكلمة غرائب كأنهُ لا يدري ان في تعيين اصل الالفاظ لا يُنظر الى اصحاب الادب بل الى اللغة القرية التي أخذ منها المعنى الخاص وعليه فان أكبرس بمعنى « التطار المجد (١) في سيره » انكليزية كما نصت عليه كل كتب اللغة عند الترمذ وان كان اصلها البعيد من صفة في اللغة اللاتينية فنكتفي لضيق المكان بهذا التذر القليل ليعلم المؤلف ان حضرة الاب لامنس داعاه في انتقاده غاية المراعاة ولم يخس قدره ذرة والسلام

مسئلة رياضية ~~عجيبه~~ عرضها على قراء الشرق حضرة الاب الحوري جبرائيل رزق مرهج: ثلاثة اسلاك معدنية نحاساً وذهباً وحديداً وضئت الى بعضها على شكل زاوية وتوه السلك الحديدي فكان طولها جميعها على حرارة الصفر ستيفراد ١٠٢. ستيفراداً ثم وضعت على هذه الحالة في مانع مستمر الحرارة على درجة ١٠٠ ستيفراد فزاد طولها جميعها ٠.١٩٣٠٢. ستيفراداً ومن المعلوم ان تمدد النحاس النوعي طولياً لكل درجة ستيفراد ١٨٧٢.٠٠٠٠٠. وتمدد الذهب ٠.٠٠٠٠١٥١٤. وتمدد الحديد ٠.٠٠٠٠١١٨٢. فكم كان طول كل قطعة على عدة ؟

اسئلة لغوية

سألنا حضرة الاب الفاضل بهنام بدرية الموصلية: ١ ما الفرق بين اللغة الاشورية والبابلية. ٢ هل توصل احد الى لفظها الاصلي. ٣ ما كانت اللغة الشائعة في اليهودية.

(١) خطأ صاحب الدليل اناره انه هذه العبارة وألفها بلقطة (كذا) مع ان لها في كتب المنة وجهاً ووردت مراراً في الكتب القديمة. وراجع نفع الطيب للمقري ونخب الملح (١٦:٣)

على عهد المسيح . ١ أكان يوجد حينئذ فرق بين السريانية والعبرانية . ٥ هل يجوز وضع صور الموتى في الكنائس على سبيل التذكُّر بيثباتهم . ٦ متى جرى استعمال اسم الكردينال في الكنيسة

٢ و ١ لغة اشور وبابل

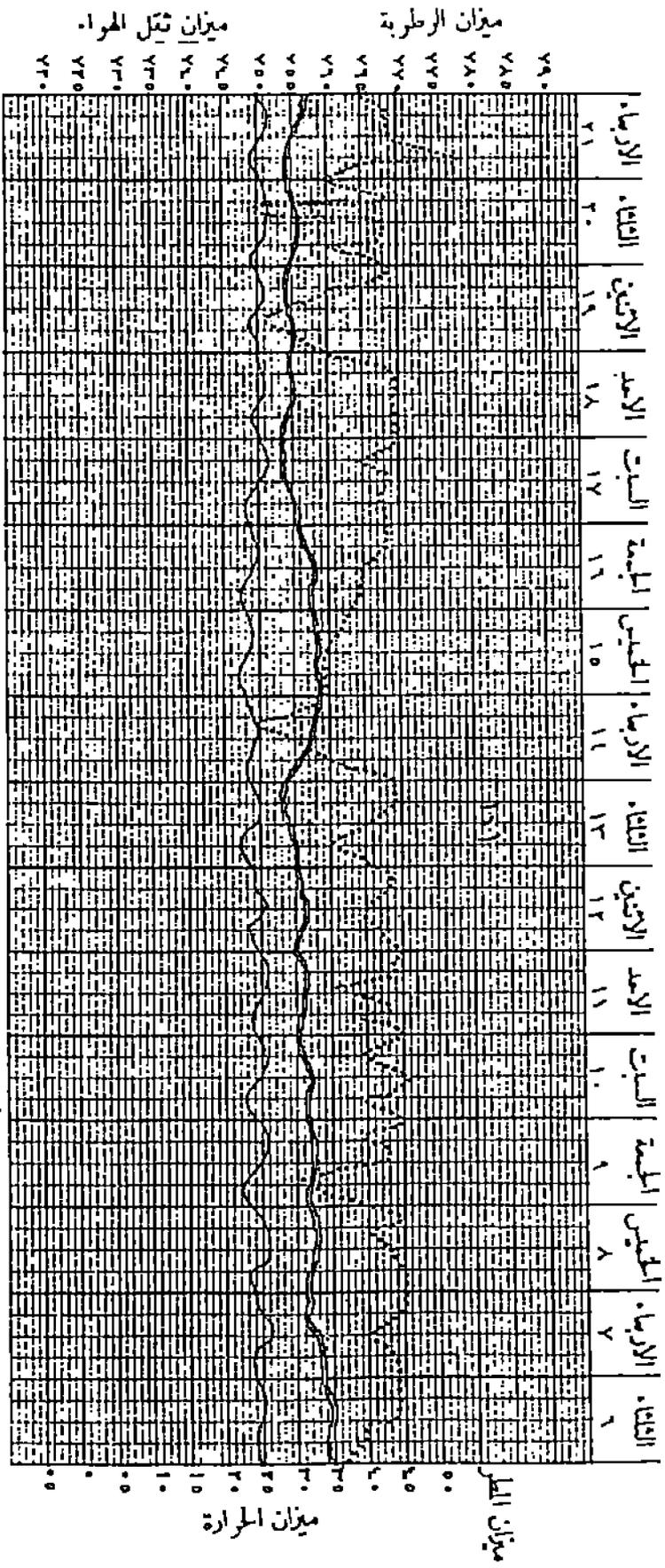
ج نجيب على الاول والثاني ان لغة اشور وبابل هي لغة قديما . الكلدان التي وجدت آثارها بالحرف المسماري منذ خمسين سنة في العراق . اما الفرق بينها فمن قبيل اللهجة كالفرق بين لهجة المصري والسوري وكلاهما يتكلم بالعربية وقد استدل العلماء على هذا الاختلاف باشارات وجدوها وعلاوات لظهورها في الكتابات الاشورية لم يفتوا عليها في الخطوط البابلية . اما التلفظ باللغتين فقد توصل اليه العلماء على طريقة الحدس والتخمين بالمقابلة مع اللغات السامية كالعربية والسريانية وذكر بعض الاعلام في اليونانية والاشورية معا ٢ و ٣ اللغة الشامية في اليهودية على عهد السيد المسيح

ج اجمع جمهور العلماء الا افرادا منهم ان اللغة الشامية في اليهودية على عهد المسيح هي اللغة الآرامية او السريانية الا ان اهل فلسطين كانوا اقدموها بالفن والعبارة وتراكيب اعجمية خاصة بهم فذلك يدعوا العلماء باللغة السريانية الفلسطينية . وهي تختلف عن العبرانية النصيحة التي فيها اُترلت اغلب اسفار الكتب المقدسة
٥ وضع صور الموتى في الكنائس

ج لا يجوز عادة ان تُعلق في الكنائس غير صور اولياء الله الابرار ليكرمهم الشعب ويتذكَّر اعمالهم الصالحة فيأتسي بها . الا ان الكنيسة تتسامح احيانا في عرض غير صور القديسين على سبيل الرينة او التذكُّر بيثباتهم اللهم اذا كانوا من المؤمنين الاتقياء .
٦ اصل اسم كردينال

ج يُعرف اسم الكردينال منذ اوائل النصرانية في كنائس الغرب . لكننا كان يدل على اساقفة او كهنة او شامسة لهم بين آل رتبهم المقام الاول في كنائس معلومة يتولون تديرها وكان هذا الاسم شائعا في رومية وضواحيها . فلما كان القرن الحادي عشر اتخذ البابا نيقولاوس الثاني حاشية من الاساقفة والكهنة والشامسة المذكورين يخدمونه في رتبة السامية ويساعدونه في تدير كل شؤون الكنيسة بمشورتهم واعمالهم قسما منذ ذلك الحين منصب الكرادلة عمن سواهم ومنحهم الباباوات امتيازات خاصة تزيد اعتبارهم في اعين الناس . واليهم وحدهم فوض انتخاب الاحبار الرومانيين ل . ش

قائمة الأثر الجوية من ٦ الى ٢١ من حزيران ١٨٩١



أَنَّ المِظْمَطَ الضَّخْمَ (---) يَدُلُّ عَلَى مِيزَانِ ثِقَلِ الهَوَاءِ المُرْفَ بِالمِظْمَطِ الرِّفِيعِ المِصْبُوحِ (---) عَلَى مِيزَانِ الحرارة (تومومتر)
 وَأَنَّ المِظْمَطَ النَّمْطَ (.....) نُورِ دَلِيلٍ عَلَى مِيزَانِ الرُّطْبَةِ (مِيزومتر) - وَالاعْدَادُ الدَّالَّةُ عَلَى دَرَجَاتِ ثِقَلِ الهَوَاءِ تَدُلُّ أَيْضًا إِذَا حُدِّفَ مِنْهَا عَدَدُ
 الأَثَرِ عَلَى دَرَجَاتِ الرُّطْبَةِ وَقَدْ عَيَّنَ السَّجِيجُ وَمِيزَانُ العُورِ فِي ٢١ سَاعَةً بِالمِظْمَطِ رُغْفِ المِظْمَطِ