

١١٥٥ و ٢٥٨:١). وبين أمثلة المخطوطات التي تستحق الذكر صفحة من كتاب
سيبويه تاريخها سنة ٣١ (١٦٢ م) ومن كتاب خصائص العربية لابن جني (١٩٥-
١١٠٢) وكتاب الجليل لابي بكر احمد الخطّاص (١٩٦-١١٠٢). وفي هذا القسم
لم يلاحظ المؤلف حسن الخط اوقبحه وانما حفظ قدم تاريخه. والاقلام فيه تختلف على
اختلاف الكتبة وانما جمع تلك المخطوط العربية وحدها في اخر مجدوه
وما هو اجدر بالذكر في هذا القسم الثالث صدر بعض المخطوطات كتبها مصنفوها
بايديهم فزاد بذلك شأنها بينها اجازة بيد الحريري على مقاماته تاريخها سنة ٥٠٤
(١١١١م) ومنهما التيسير في التغير للدميري بخطه والمغرب لابن سيد والمصباح
النير للفيومي وشرح التصديّة الثانية للفيروزآبادي وصبح الاعشى للثلاثشندي والانتصار
لابن دقّاق وغير ذلك مما يحبي لنا عصر المؤلف وبعض مزاياه تدلّ على من وراء خطه
وان سمح لنا جناب الجامع الفاضل ان نبدي ببعض ملحوظاتنا على مجدوه فالتنا
نقول اننا كدأ وددنا لو قدم على هذا الكتاب الجليل مقدّمة يشرح فيها غاية
كتابه ويدون فيها فصلاً عن المخطوطات التي اختارها وما لها من الخواص على سراها.
وكذلك كان بوجدنا لو كتب شيئاً عن الخط العربي القديم وعن مزاياه هذه المخطوط
التي اثبتنا وما لها من العلاقات مع المخطوط الشامية في اول الاسلام وعمّا حملته الى ان
ينسب الى قسم منها تاريخاً. ماوماً فيقدم بعضها على بعض. واملّ جناب الدكتور يفكر
في ذلك وهو عن قريب يتحنّنا بما يروي القلّة وعلى كل حال اننا نكرّر انشاء على همم
ونشكره على خدمته للأثار الشرقية هذه الخدمة المعتبرة جزاءه الله كل خير

مَطْبُوعَاتُ شَرْقِيَّةٍ جَدِيدَةٍ

مباني العربية

رشيد افندي الشرتوني رجلٌ قدّر اعماله الادبا. فهو لا يزال منذ ثيف وعشرين سنة

مجرداً قلته لخدمة الحق والادب لا يعرف اللئلا ولا يعتريه كلل حتى أصبحت كتبه التاريخية والعلمية مرجع كل راغب وتأليفه المدرسية حليف كل طالب يد انشا نرى كتابه «مبادئ العربية» وهو اول حلقة من كتب مدرسية ظهرت او هي قيد الطبع نعدّها اجملاً خدمة في سبيل الناشئة الوطنية واكبر منة يقلد بها جيد الشبيبة المدرسية كتاب صغير ما كاد يظهر في عالم الكتابة حتى اقبل على اقتنائه كل من احب التسهيل في العلم والتعليم واتخذت اكبر المدارس اساساً لها في التدريس . ومن طالع هذا الكتاب وتصفحه مقابلاً بينه وبين امثاله من كتب القواعد لا يلبث ان يثقه داعي رواجه منذ صدوره وسرعة انتشاره مع قرب ظهوره .

نرى ان الاجانب لا يزالون ساعين وراء تحسين لغتهم وتسهيل قواعدها وابرارها باجلى قالب واوضح اسلوب حتى لا يعتذر على الطالب استيعابها وادراك كنهها واحراز الغاية المطلوبة منها باقرب وقت وما ذلك الا لانهم فهموا ان اللغة للرجال وايس الرجال للغة . وقد تشككت في تلك البلاد لجئات باسر وزراء المعارف للنظر في الكتب المدرسية فبعد البحث والتنقيب وصلوا الى تعميم القواعد وادخال الشواذ في ضمنها وتسهيل عبارة التحديد فظهرت اثر هذا الاصلاح كتب مدرسية جديدة تسهل على المدارس المعبات وتذلل برجمه الصعوبات بحيث اصبح بوقت وجيز قادراً على احراز تلك القواعد والانصباب بعدها على ما يروق في عينه من العارم هذا ما صمته الافرنج في غرة هذا الحيل العشرين وهذا ما كانوا يصنعونه دنماً ولا بدع في ذلك فاللغة مرآة الشعب . اما نحن فتلک امنية لا تتجاسر ان تمنّاها الان ونقطة تتوق اليها ولنا نومل ادراكها اذ لا يزال بيننا قوم يحلفون بقول المعلم

يد ان الكتاب الذي نحن الان بجدده قد خطا خطورة كبيرة في هذا المعنى ونهيج مؤلفه الفاضل منهاجاً لم ينجحه من تقدمه من النحويين فنشكر له سعيه وراء هذا الاصلاح وعمله بتسهيل لغتنا على المدرس والدارس فتلك خدمة جليلة وخطوة عظيمة في طريق توكدي بنا الى فائدة علمية

ولكي لا ينسب كلامنا الى المديح والاطراء المتباد في وصف الكتب نذكر شيئاً من التعاريف التي سهّل وعرفها واستدرك نواقصها : نأخذ أولاً في الصرف اهم التعاريد كالاسم والفعل مثلاً . نرى ان كتب القواعد تحدد الاسم الموصوف وما دل

على معنى بنفـه غير معقون بأحد الازمنة الثلاثة . « والصفة مطلقاً » هي ما دلّ على حالة علقت على ذات « هكذا أتى التحديد وهكذا على زعم البعض يجب ان يبقى ما بقي من ينطق بالضاد ونحن لا ننكر صحة هذا التحديد ودقته . بيد انه لا ينكر علينا احد ايضاً انه يتعدّر واي تعدّر على دماغ ابن سبع او ثمان فيهم هذه الكلمات « معنى بنفـه » وعلقت على ذات « وادراك مقصودها وكم هو اوضح واجلي واقرب لنهم الولد ان نقول ، مع صاحب مبادئ العربية : « الاسم الموصوف ما دل على شخص او حيوان او شي نحو مريم وفرس وورقة » و « الصفة لفظ يُضاف الى الموصوف لبيان حاله : شجرة عالية » وكذلك الفعل : فان كتب اللغة حدّته « لفظاً يدل على وقوع حدث معقون بأحد الازمنة الثلاثة » وهنا نقص في التحديد كان قد اشار اليه البعض وتجاهلنا صاحب هذا التأليف اذ قال : « الفعل لفظ يدل على حالة او حدث في الماضي او الحاضر او المستقبل » . لان بعض الافعال كالناقصة وغيرها تدل على حالة لا على حدث . وعليه ترى الافرنج يقولون في تحديد الفعل « qui indique l'état ou l'action » مع انهم يكاد ان لا يكون عندهم الا فعل الكون (être) الذي يدل على حالة

اما النحو فان كل تحديد في مبادئ العربية يكاد يعدّ اصلاحاً فلو اخذنا مثلاً الفاعل نرى ان تحديده في كتبنا هكذا : « اسم مرفوع قدم عليه فعل تام معلوم واسند اليه » . وهذا التحديد كغيره مع صحته يبقى غامضاً على عقول الاحداث اما صاحب مبادئ العربية فيقول : « الفاعل اسم تقدّمه فعل ودلّ على من فعل نحو : لعب الصغير فكلية الصغير فاعل لانها وقعت بعد فعل ودلّت على من فعل اللعب »

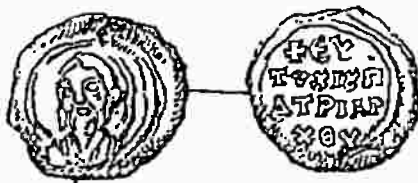
المبتدا والخبر : ورد تحديد المبتدا « اسم مرفوع مجرّد عن العوامل اللفظية تقصد الاسناد والخبر ما تتم به فائدة المبتدا » . وفي الكتاب الجديد : « المبتدا والخبر ايمان يتألف منهما جملة مفيدة » . وزد على ذلك ان هذا الكتاب بالغ تحديدهم في الترتيب فالقاعدة مطبوعة بحرف غير حرف المثل وحرف المثل يختلف عن حرف التمرين والكلمات مشبوبة باهم حركات النحو والصرف بحيث ان الطالب يجد ميلاً الى الدرس ويتعود منذ نعومة اظفاره على القراءة الصحيحة . فثشكر لجناب الاستاذ هتته وتسنّى ان ينجز قريباً بقية اقسام كتابه

الشيخ انطون جميل

CORPUS SCRIPTORUM CHRISTIANORUM ORIENTALIORUM
SCRIPTORES ARABICI. Eutychii Patriarchæ Alexandrini Annales
Paris prior. Edidit L. Cheikho s. j. *Leviti*, 1906, pp. 234

تاريخ انطونيوس المكّي بسيد بن بطريق

سعيد بن بطريق كان بطريركاً مائياً على الاسكندرية في اولسط القرن العاشر
وهو اول كاتب نصراني خلف لنا تاريخاً منتظماً بالعربية من اول الخليفة الى زمانه
وتاريخه هذا كان تولى نشره احد المشرقين اسمه بوكوك (Pocock) فطبعه في
اكسفر د قبل ٢٥٠ سنة ونبه الى اللاتينية الا ان هذا الكتاب كان اضحى عزيز الوجود
لا يرى الا في بعض المكاتب الكبرى. واما باشر العلامة الفاضل الاب شابر نشر مجموع
الكتبة النصارى فوض الينا اعادة طبعه فاجبنا الى ملته وقد بيننا طبعنا هذه
الجديدة على نسخة قديمة في مكتبتنا الشرقية يرتقي عهدها الى نيف و٣٠٠ سنة. ثم
قابلناها مع طبعة بوكوك واصاحنا ما فيها من الاغلاط وكذلك اضفنا الى الكتاب
روايات نسختين أخريين في مكتبة باريس جمعها العلامة كارا دي فور. وهذا القسم الاول
لا يحتوي الا على تاريخ الخليفة منذ اول العالم الى ظهور الاسلام. وسوف يلحق به القسم
الثاني من اول الهجرة الى عهد المؤلف مع الذيل الذي صنّفه يحيى بن سعيد الانطاكي ولم
يطبع منه الا قسم فقط في بطرسبرج. هذا ولا نجهل ان لابن بطريق اغلاطاً تاريخية
كما لغيره من المؤلفين الا ان تأليفه حري بالاعتبار لما ضمت من الامور المفيدة لتاريخ
النصرانية لاسيما في زمانه. اما انتشاره فحسن يدل على انه كان يحسن الكتابة في
العربية. وله كتب غير التاريخ وخصوصاً بعض الردود على اليعاقبة والناطرة تنبي
بطول بابه في معرفة اصول الدين
انكاثوليكي وقد وجد العلامة
شلمبرجر ختم هذا البطريرك فاثباته
هنا كاثر قديم



HISTORIA DE LOS MOZARABES DE ESPANA por D. Fr.-J.
Simonet. Madrid. 1897—1903, gr. in-4, 976 pp.

تاريخ المشرقيين في اسبانية

في ٩ غوز اختطفت النون احد اصدقائنا الاعزاء من كبار المشرقين الاسبانيين

الدكتور «فرنسيس خبار سيدي» الذي شرف وطنه زماناً طويلاً بآثاره الحكيمة وعلومه الواسعة. وكان الفقيه وقف حياته على خدمة بلاده بالكتابة والتأليف فاحرز له شهرةً مستفيضة. إلا أنه كان نسيج وحدم وفريد عصره في معرفة تاريخ بلاده ولاسيما في عهد العرب وكان تمكن من مطالعة كتب مخطوطة متعددة وجدها مدفونة في زوايا النيان فانتقى منها كل ما استطاع لتصنيف تاريخ لم يسبق إليه من ذي قبل وهو تاريخ التصاري المستعربين في أيام دولة بني أمية في الاندلس وجهات اسبانية وكان اطاعنا على كتابه هذا عشر سنوات قبل وفاته اذ كان يشتغل في تصنيفه وتحسينه. فلما توفاه الله خفنا على هذا انكسر الشين لئلا يُنقد او يبقى غير تام. فلما اعظم ما كان فرحنا اذ أخبرنا بأن بعض اصحاب الفقيه توافوا على نشر الكتاب ومراجعة ما لم يُنجز منه وهذا قد برز الى عالم الوجود وقد اثبتته جمعية بحريط الملكية باثن جوائزها بعد ان تكلفت نفقات طبعه. وكنا نحن نود ان نوفي هذا التأليف ما يستحقه من الثناء. الا ان ضيق المكان يضطرنا الى ان نقصر على الدليل فنقول ان المؤلف رحمه الله لم يكتب فقط في كتابه هذا ان يسطر تاريخ المستعربين في الاندلس منذ اول الفتح العربي الى القرن الخامس عشر بل كتب ايضا فصولا واسعة في آداب اولئك التصاري ومعارفهم وفنونهم واحوالهم الدينية والمدنية ونظامهم الكنسي وما كان لهم من العلاقات مع الدول الحاكمة وذلك في انحاء اسبانية كقرطبة وطليطلة ولشبيلية وماردة وسرقسطة كما انه استوفى تراجم مشاهير التصاري في تلك الاعصار وعدد اعمالهم ووصف تاليفهم وعرف ما بقي منها واثبت منها شذرات في العربية ونقلها الى الاسبانية تلك خلاصة هذا الكتاب الفريد الذي لم يعد يستغني عنه من يعول على درس تاريخ اسبانية في القرون المتوسطة. فنشكر كل من ساعد على نشر هذا الاثر الجليل خدمة للعالم والدين معا.

ل. ش.

دليل لبنان

بقلم عزتو ابراهيم بك الاسود

طبع في المطبعة الشامية في بيدا (لبنان) سنة ١٩٠٦ م ٦٩٢ حقه ريال عبيدي

هي الاعمال تبدو ضئيلة ثم تعظم الى ان تبلغ كالمها. وهاءنذا دليل لبنان الذي تلطف صاحب امتياز جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقا فاهدا

أيامه بحيثى هذه السنة الطبيعية فإنه ظهر لأول مرة على صورة كُرَّاس صغير ثم صار كتاباً وسطاً وها قد اضحى اليوم تاليفاً واسعاً شبه بشجرة الخردل الانجيلية التي يأري اليها كل طير السماء. والحق يقال ان مؤلفه صاحب المؤنة قد ضئنه اصناف القوائد عن لبنان فجمعه كحديقة غناء. تحتوي كل ما يروق للعين ويستطيع القلب. ولو اردنا ان نمدد كل فصوله لاستغرق فهرسه عدة صفحات. فنخص بالذكر نظام جبل لبنان وهيئة التصرفية مع كل ما يتعلق بها من المجالس والدوائر والمراكز والاقضية والنواحي ومراكز البريد والتلغراف وجراند الجبل ومطابعه ومدارسه واكاديموس كل الطوائف والاديار اللبنانية مع اسماء روسائها. يليها (ص ١٣٨-١٦٦) مقالة مطولة في لبنان وحدوده وسهوله وتربيته وبنائه ومعادنه وحيوانه وانهاره اقتطعها من مقالات حضرة الاب لامنس في المشرق. ثم مقالة في صنائع لبنان (ص ١٧٠-١٧٨) وبما يستحق الذكر شذرات متقطعة عن تقويم البشير (ص ١٧٣-٥٠٣). وافيد من ذلك جدول واسع (ص ٤٠-٦٧٢) يحتوي على بيان عدد طوائف كل قرية عن لبنان والجهة المنسوبة اليها وعصولاتها وحيواناتها. فبهذه فصول مهتة تفيد كل من يريد معرفة لبنان واحواله يستحق كتابها على وضعها اطيب ثناء. وله فضلاً عن ذلك مقابيع اخرى وشذرات وقوائد لبعض منها علاقة مع لبنان كيمض النظامات والصكوك والتنظييات والرسوم والامتيازات والنقود والرواتب. والبعض الآخر خالي العلاقة مع الجبل كفصول صحبة مكاتبات اهليّة وواجبات المرأة (ص ٣٤٥) وجمال المرأة (ص ٥٠٦) وتزيين الطعام من كتاب تذكرة الطبّاخين (ص ٤٢٢-٤٧٢) فكان المؤلف الفاضل احب ان يجعل كتابه جامعاً لخروب القوائد فخرج عن المقصود وكثراً وددنا لو استبدل جناب البك هذه الفصول بما هو اقرب الى غايته كيان طرق لبنان والمسافات بين القرى وتجارة لبنان مع رسم خارطة مضبوطة لانحاء الجبل وليس كلامنا هذا انتقاد عاذل بل رغبة محبة يرد ان يكون هذا الدليل دستوراً يرجع اليه العلماء المستشرقون كأهل الوطن فلا يشغل فكرهم بما لا رابطة له مع لبنان ومن ثم تمنى له كل رواج تشكون طبعته الرابعة بالغة قصوى الكمال. ونحن نشكر في الختام بلنساب المؤلف حن ظنّه بنا اذ قل في دليله كثيراً ما رويناه في مجلّتنا وفي كلندار المشرق ل. ش.