

المشرق

تجارة سواحل سورية

في الاجيال المتوسطة

لمضرة الاب منري لانس السوري

لايجوز في هذا الكون احرازه مجداً اثيلاً في التاريخ مثل البحر المتوسط الذي يبسط مياهه الزرقاء امام سورية ويكثر امواجه على شواطئها . فن الاجار ما اغمر تساعاً من الكرة الارضية ومنها ما استنبت الابصار بطوارئه وحوادثه . اما البحر المتوسط فان شهرته لا تتوقف على اسباب كهذه فهو يم لامشاهد فيه رهيبة حتى ولا يقوم بذاته بل ارشك ان يكون للحيط الالتيكبي خليجاً لاتصاله به عند بغاص جبل طارق ككتك اذا اعتبرته معدوماً فقدت ثلاثة آلاف سنة من اعظم تواريخ البشرية وافخم آثارها والبرهان على ذلك سهل المثال نكتفي لايضاحه بكلام يبلغ اتى به الشاب الاديب الشيخ اطون الجليل في خطبة حديثة ألقاها في هذا الموضوع . قال :

» ان على شواطئ هذا البحر سطع نور التمدن وتجملى بأكل مظاهره . فالبحر هذا كان في غابر الأيام محور الحضارة وقاعدتها وسيكون كذلك في مستقبل الزمان فانه قد توفرت فيه كل شروط التمدن : التربة جيدة والسهول مخصبة والمعادن متوفرة والانهار عذبة تلك شروط تقدم الزراعة والملاحة . السماء صافية زرقاء والشمس ساطعة منيرة والجو رائق والمراء خفيف والنسيم لطيف تلك شروط تقدم الشعر والفنون . ومن تقدم الفلاحة والزراعة والعلوم والفنون يتولد النجاح المادي اعني الثروة وامتداد السلطة » ان بجونا هذا ليس الأبحيرة بالنسبة الى الاوقيانوس لكنه يظهر لنا في التاريخ

كالبجر الاكبر : كان عهد الشعوب ومنبت الابطال . حدثت فيه الحوادث الشهيرة وجرت على شواطئه المواقع الماثورة ففي أيام الحرب كان ساحة الميحاء . وفي أيام السلم كان مجتمع العلماء . فمن يوم اكتشاف الفينيقيين فن الملاحة حتى اكتشاف كريستوف كولب العالم الجديد كم من شعوب ! كم من دول ! كم من مدن ! كم من مآثر . . .
كأها حول هذا البحر .

ولنا نزاول الآن إحياء كل هذه المآثر العابرة فحسبنا إيضاح أهمية التجارة في هذا الحوض لكن موضوعاً كهذا لا تستزفه مقالة واحدة . بها رُسعت نطاقها واوردت من الحوادث والوقائع فاقصرنا على ثلاثة من الاجيال المتوسطة نغني بها الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر . وكانت سوق هذه التجارة على وشك الاضمحلال في القرنين الثامن والتاسع لكنّها هبّت من رقدتها في القرن العاشر . ومأ حدا بنا الى إثارة تلك الاجيال دون غيرها هو ظهور كتاب نيس يشهد لمؤلفه بسمعة العلم ودقّة النقص مداره على هذه الترون الثلاثة (١) فاخترنا منه ما يدلنا على تجارة سواحل سورية في تلك الأيام ضارين صفحاً عما سواها . من البلدان المجاورة

١ في الامم التي كانت تواصل اتجارة في سورية

لسكان ايطالية في هذا الشأن البين والتقدم ولا عجب فان بلادهم تقوم على شواطئ البحر المتوسط وتجاور الشرق والضريق امامهم مفتوحة فاستحسبهم ذلك الى الاتجار مع السوريين وكانت اوائذ حكومات جنوة وبيزة والبندقية تعتم ايطالية وتقوم كل بذاتها وتفرغ الجهد في توسيع نطاق التجارة وتوفير اسبابها فاقتمحت لبحر الاجبار واقلمت بمرآكها وبلغت شواطئ بلادنا الشرقية وذلك في ابان الجيل الحادي عشر وفي الجيل التالي بلغت العلاقات بين سورية وايطالية أوجها لسبب الطوارئ التاريخية والاقتصادية سبباً بواسطة الزوار الذين كانوا يؤمّون الاراضي المقدسة وفي بادى بدءه جارى الايطاليين بعض التجار من اهل بلجكة وانكلترا انما شمع بلادهم انذرهم بالغبلة فمدلوا عن اسفارهم البعيدة (٢) . ومأ يقضي بالعجب هو اننا لا

PROF. ADOLF. SCHAUPE. Handelsgeschichte der romanischen (I) Voelker des Mittelmeergebiets bis zum Ende der Kreuzzüge. München, Edenbourg, 1906, S°, XX - 316 pp.

(٢) انظر الكتاب السابق (١٢٢, ١٢٤, ١٣٢) (Schaube, 122, 124, 132)

نجد عندئذ اثراً للمراكب الافرنسية في سواحل سورية لكنهما ما عشت ان أمتها
تقل تجاراً من مرسيلية (نحو سنة ١١٣٦) ثم اخذت بعض مراكبي جنوبي فرنسا
ككونبليه (Montpellier) وأرل (Arles) تبعث بسفنهما ورغماً عن ذلك لم تتوصل
المراكبي الافرنسية الى مجارة جنوة والاستظهار عليها لان هذه بذلت جهودها وافرغت
ما بوسمها لتبقي لتجارتها القوز والظبية (١) ولا بأس من الاقرار انه حتى بعد كسر شركة
جنوة والانتصار عليها لم يتوقف التجار الافرنسيون (٢) ان يكرهوا الايطاليين مراكمهم
المتازة في سورية والفوائد الراجعة اليهم من جزاء عدد مراكبهم ورواطينهم الذين
منذ امدٍ مديد تجردوا للتجار في الشرق لكن مرسيلية من ذلك المهد اصحت اعظم
مرقا افرنسي على البحر المتوسط

٢ امبة مراكبي سورية في تلك الاجيال

لا يرام ان المقام الأزل يرجع الى مدينة عكا فكانت اذ ذلك المرقا الاعظم
وقاعدة التجارة ومركز القناصل المامين وقد نالت هذه الرتبة من علل تاريخية فضلاً عن
جودة مرساها. ثم تعقبت في الاهمية مراكبي صور وطرابلس والسويدية التي كانت تدعى
حينئذ بينا مار سمان (٣) ثم اخيراً بيروت. اما هذه المدينة فان تجارتها لم تكن في
الجيلين الثاني عشر والثالث عشر الا في خطوتها الاولى (٤) لكنها كانت تتقدم رويداً
رويداً حتى آل الامر بحكومة البندقية ان تقيم فيها قنصلاً. ومنذ القرن الخامس
عشر فازت على سائر المدن كما اظهرناه في تاريخنا للاخ غريفون (٥). وقد وجدنا بعض
الذكر للمراكبي الثانوية في سورية كيافا وحيفا وجيل والبتون

ولم تكن نواميس الملاحة في ذلك المهد على مجراها اليوم. فن ذلك ان ابواب
السفن كانوا يتعاشون السفر في الشتاء خوفاً من انواء البحر. وكانوا يقلعون في الغالب

(١) راجع الكتاب ذاته وجه ١٢٢ و ١٤١ و ١٧٧ و ١٨٥ و ١٨٦

(٢) كان تجار الافرنسيين نظراً للدم البير يتحدون مرأت كثيرة مع الابائين
ويتخذون لهم تملاً وحيداً

(٣) أكراماً لدير مار سمان المارودي الصنبر القائم على الجبل العجيب

(٤) انظر كتاب شوي وجه ١٢٦

(٥) انظر المشرق السنة الاولى (ص ١٥)

من بلادهم في فصلي الربيع والصيف ليكون وجوعهم الى مواطنهم في اواخر تشرين الاول. ويبحرون جملة في عدة مراكب متألفة ومناورة يبلغ احياناً عددها ٢٢ مركباً. وكان يعيش في رفقة هذه السفن التجارية بوارج لرد غارات بعض القرصان الذين كانوا يخوضون البحر المتوسط ويوسعونه نهياً ولباً. أما السفن الشراعية فكانت معتدلة الكبر لا تبلغ حجم بواخرنا الحالية وان كان بعضها كافياً لنقل ١٥٠٠ راكب. والدليل على ذلك اواسر النقابة البحرية التي كانت تنهى عن مجاوزة هذا العدد (١) ولنا في رحلة ابن جبير (ed. Wright) ما يؤيد ذلك ويثبت صحته. وزد على هذا ان المراكب الحالية مع سعتها تحتاج الى مواضع فسيحة لتجهيز الادوات البخارية ولستودعات الفحم وغير ذلك مما كان الملاحون عنه في غنى في ذلك العهد

٣ البضائع المشعونة من سردية

لو اردنا تعداد اصناف البضائع التي كانت تشحنها السفن التجارية في القرون الوسطى لظهرت للعيان محاسن الصناعة السردية وترقي زراعتها في تلك الازمنة. فمما كان تجار القرنين يتبضعونه الحرير السوري وخصوصاً القطن في كيات بالغة وكانوا ايضاً يتسوقون الكتان غير المشمول فضلاً عن الانسجة الكتانية والحريرية وكان للسورين مذاقة كبيرة في استحضار الاقمشة البهية التي كان الاوريثيون يعظمون قدرها ويتنافسون في اقتنائها

وكانت صور في ذلك العهد لا تزال تشجر بالارجوان الذي اكسبها فخراً وارباحاً طائلة في الاعصار السالمة. وكذلك اشتهرت تلك الحاضرة بآنيها الصينية وزجاجها الفاخر وكانت معاملها معروفة لدى الناصبي والداني. وكان الاوريثيون ما عدا ذلك يقبلون على حرير انطاكية وزجاجها. ومما كانوا يشحنونه على سفنهم في كل المدن الساحلية وخصوصاً في صور وطرابلس السكر يتباعرون منه القناطير المنظرة. وكانوا يضيفون اليه ضروب الامار والمعاقير والحشائش الملية والافاويه العطرية

وكان القرنين في الاعصار المترسطة يتوقون الى تجارة البهار (٢) وكان اكثر ما

(١) اطلب كتاب الاستاذ شوي (Schaube, 202)

(٢) الكتاب المذكور (Schaube, 163)

يحصلون عليه في السواحل المصرية. لكن البنادقة أتجروا به أيضاً في حلب فكانوا يجلبون منه كميات وافرة كما أنهم كانوا يجدون في الشهباء اقداراً عظيمة من القطن والشب. إلا ان متاجرة اوردية مع حلب احدثت هذا لم يباشر بها قبل النصف الثاني من القرن الثالث عشر. ومن مراقبيها ان كثيراً من خيرات الهند والعجم كانت تتدفق اليها وتتوفر فيها .

٢ تنظيم الامارات التجارية في سورية

وكان تجار الفرنج لا يكتفون فقط بالتجول في مدن سورية الساحلية للتجارة بأرفاقها بل كان قوم منهم يقيمون أيضاً في تلك الخواضر ازمة متباعدة لمواصلة اشغالهم وكان لهذه الحملات نظام تجاري خاص بها والحكومة المحلية تسمى في تنشيطها وتوسيع نطاقها لا يترتب عليها من ترقية التجارة وتحسين احوال البلاد . وكذلك اهل المدن الساحلية كانوا يصرفون الجهود في فتح هذه الحملات في مرافئهم وتوفير التسهيلات مع اربابها كخفض بعض الضرائب على اصناف البضائع وتمتعها بنعم أخرى جرت بمدن مجرى الامتيازات (Capitulations) في أيام السلاطين العظام

ومما كان يألوه التجار الاجانب انهم كانوا يسكنون في حي واحد فيأمنون بالجارورة وكانوا عادة يشيدون لهم في جيرانهم كيسة ليعمروا فيها فرائضهم الدينية . وكانوا يلحقون بحجيم المذكور بعض المستودعات لصوران البضائع التجارية ويتخذون لحبهم فرناً عمرياً وحمماً للاغتسال . ذلك كان يحمل ما يحتويه حي الفرنج في كل مدينة . ولما كان اهل الحي في حاجة الى تدير امورهم وتنجيس متاجرهم وانها الخاصةم الطارئة بينهم اتضى الامر ان يقيم لهم قناصل ينظرون في امورهم ويحفظون السلام بينهم . وأول ما ورد اسم هذا العامل في جملة التزالة الجنوبية التي كانت في عكا في اواسط القرن الثاني عشر ودعوه اولاً بنائب القمص (Vice-Comès, Vi-comte) ثم انتشرت هذه الرتبة في امكنة شتى في النصف الثاني من ذلك الجليل وعرف اصحابها بالقناصل . وأطلق اسم القناصل اولاً على الايطاليين امأ الفرنسيون فأول من نال منهم رتبة القناصل انما حظي بها سنة ١١٨٢ في صور (١)

(١) من اراد الوقوف على تاريخ القناصل في الشرق عليه بمراجعة تأليف شوي (Schaube)

*

هذا نظر عمومي يبين للقراء ما ضئته الاستاذ شربني كتابه من المواد المختلفة والمعارف المتفرقة المنبثقة في كتب ممتدة فراجع كل الجامع التي كان يؤتمل ان ياتي فيها لاجتاه فرائد جديدة . وقد سرد جدولاً ولسماً لهذه المصنفات التي وقف عليها فلم نكد نجد فيها خلاً الأ في النادر فانه مثلاً لم يذكر تأليف الملامة يورغا (Jorga) من علماء رومانية . أما المصادر الشرقية فان السيوشربي راجع منها ما وجدته منقولاً الى لغة اوربية ولو امكنه مطالعة التأليف الاصلية - وكثير ما هي - لاستناد منها فرائد جئة لتأييد معارفه ولانتقاد ما ذكره من المعلومات

وهذا النقص ضئير بالنسبة الى ما وجدته المؤلف فادعه في مصنفه النيس الذي يدل على طول باع الايمان في معرفة احوال الشرق . وبما يثبت دقته في الامور انه لا يؤكد شيئاً دون ان يثبت بالحجج والاسانيد الرضية . وعليه فان هذا الكتاب ليس هو فقط اهلاً بالمطالعة بل هو جدير بالدرس الطويل . وغاية ما تستنى ان يترقى العلماء على مثال السيوشربي تاريخ التجارة البحرية في بحر الشام مدة العصر التي لم تعرض لكتابة اخبارها

رحلتي الى الشوا

او من هرد الى اديس ابابا عن طريق التشرشر

للصيدي التاتوني عبدالله افندي ميخائيل رعد (تابع)

عن مضرب كرا كوركوراً - الثلاثاء ٢٢ ايار سنة ١٩٠٦

(المرحلة الثالثة عشرة) لم نجد في هذا النهار شيئاً يذكر فاننا نصبنا المضارب في نفس وادي التشرشر الذي اتقنا فيه امس وكان الطريق بين هاتين الحطتين كله مكشوراً ساطعاً بانوار الشمس لا صعود فيه ولا انحدار . ولكن مزدراعات البن في هذا السهل كثيرة ويوجد في طرفه الجنوبي بحيرة كبيرة رأيناها عن بعد نحو كيلومتر واحد على شمال طريقنا يدعواها الاهاون بحيرة التشرشر وهي توازي تقريباً بحيرة هرامايا التي وصفناها سابقاً . اما محل مقامنا فهو رابية صغيرة من روالي هذا السهل وبجانبها نبع ماء اجاج