مطبوعات شرقية جديدة

A Cappelli: CRONOLOGIA E CALENDARIO PERPETUO (Manuali Hoepli) *Milano, Ulrico Hoepli*. 1906. In-8° pp. XXXIV + 121

التقاويم التاريخية

هو كتاب سهل المنال كثير الفائدة صغير الحجم وضعهُ السنيور كابيلّي استاذ الرياضيات في كلية نابولي . فاستهلّهُ بشرح مدقّق على الحساب القديم وعلى تواريخ السنين والازمنة بمقتضى اختلاف الطقوس . ثم قسمهُ الى قسمين ففي الاول ادرج جداول وقوائم تاريخيّة للملوك وقناصل الدولة الرومانيّة وقياصرتها وللملوك المانية الاقدمين وللبابوات خلفاء القديس بطرس ولغيرهم من رؤساء الممالك وألحق ذلك برزنامة لعيد الفصح على مجرى حساب يوليوس قيصر منذ سنة ١٥٨٣ الى سنة ٢٠٠٠ وبرزنامة اخرى مطابقة للحساب الغريغوري واخيرًا بحث في السنة الاسلامية وقابلها مع السنة المسيحيّة منذ الهجرة الى سنة ٢٠٠٠ وعلّم جرًّا

واما القسم الثاني وهو الاهمّ فداره على الدول الحاضرة وقد رتّب المؤلف معجمهُ حسب حروف الهجاء وذكر اقاليم ومقاطعات كل مملكة وخواصها ولا عجب انهُ اسهب بكلامهِ عن ايطالية فانهُ ايطاليّ المنشأ ولكنهُ لم يبخس الاجانب حقهم . انّما نأخذ عليهِ بعض هفوات سقطت منهُ سهوًا اخطأها انهُ لم يتخذ نسقًا واحدًا لكتابة اسماء الاعلام . وعلى كلّ فأن الكتاب جزيل الفائدة لا يستغني عنهُ اساتذة التاريخ واصحاب المجلات والجرائد

ي . خ

الدروس العثمانيّة في كيفيّة تعليم اللغة التركيّة

تأليف عثمان افندي رمضان . طُبع في المطبعة الاهليّة (١٣٢٤ ص ٨٠٠)

قال احد ادباء عصرنا : « لو اجتمع العلماء لوضع لغة مبنيّة على اصول علمية احكم وادقّ من اللغة التركيّة لما استطاعوا فكأنّ اهلها اهتدوا بالغريزة الى ما لم يهتدِ اليهِ العلماء بالفكر الطويل » . وعليهِ فنثني على همّة عثمان افندي رمضان استاذ اللغة التركيّة في احدى المدارس الاهليّة لسعيهِ في ترغيب الطلبة الى درس هذه اللغة الشريفة

وقد وضع لذلك تآليف مفيدة . وهاهذا اثر جديد من قلمه ، يشتمل على اصول جديدة في كيفيّة تعليم اللغة التركيّة ، بناءا على ما استنبطهُ في ذلك ، ولغير العصر الحاضر . وهو مختصر رتّبهُ على ٧٥ درساً لا يتجاوز الدرس الصفحة الواحدة ضمّنهُ القاعدة بحرف كبير ثمّ ألحق القاعدة بمفرداتها وتصريفها والتمرين عليها بحرف صغير وذيّل الصفحة بحواشٍ يحتاج اليها الدارس . فجاء هذا الكرّاس كبير الفائدة مع قلّة صفحاتهِ يشفي الدارس الى درسهِ بمجرّد النظر الى حسن طبعهِ واشراق حرفهِ وسهولة السلوبهِ فنحضّ الاحداث على الاقتباس من انوارهِ . ل . ش

J. Marx: LEHRBUCH DER KIRCHENGESCHICHTE. Zweite u. dritte Auflage. *Trier, Paulinus-Druckerei*, 1906. In-8° pp. XVI + 904. Prix: 9 Mk.

خلاصة التاريخ الكنسيّ

انّ الدروس التاريخيّة الكنسيّة قد اتّسعت في زماننا كما توفّرت الاكتشافات والآثار والتآليف في كلّ اطوار الكنيسة منذ اوّل انشائها الى يومنا هذا . وعليه فان المدارس الاكليريكيّة كانت في حاجة الى كتاب جامع يشمل اخبار الكنيسة دون ان يتجاوز حجم المصنّفات المدرسيّة . وقد اصاب المرمى احد معلّمي التاريخ الكنسيّ وهو الدكتور ج. مرّكس وضع كتابهُ منذ ثلاث سنوات فراج اي رواج في المدارس الاكليريكيّة حتى بلغ الطبعة الثالثة التي تنيف على الطبعتين السابقتين بنحو مئة صفحة . وممّا زادهُ تحسيناً كلامهُ في آباء الكنيسة وتآليفهم وتعاليمهم وكذلك اتّسع في ذكر انشاء الكنيسة وترقّيها . ولم ينسَ في تآليفه الكنائس الشرقيّة وما طرأ عليها من التقلّبات جيلاً بعد آخر . وألحق الكتاب بنظر عمومي في التاريخ المدني مع عدّة نصوص يحتاج الى معرفتها طلبة الدروس الاكليريكيّة . وختم العمل بفهرس موسّع للاعلام والموادّ فاستحق المؤلف بكلّ ذلك شكر ارباب مدارس الاكليروس . هذا الى ما اودعهُ حضرتهُ في كتابهِ من حسن الانتقاد وصواب الرأي في الامور المشتبهة وتجنّبهُ لكلّ تطرّف فضلاً عن ذكر اسانيدهِ التي ركن اليها فلا غرو اذا اثنى عليهِ لساقفة المانية والنمسة واطرأت تآليفهُ المجلّات العلميّة والدينيّة . ويا ليت احد محبّي ترقّي الدروس التاريخيّة ينقلهُ الى العربيّة فتعمّ الشرقيين فائدتهُ . الاب ف. تورنيز

I. IZSLEDOVANIE o 1001 NOTSCHI I. OESTRUP, *Moskva*, 1905 pp. LXXX-117

II. A. E. KRYMSKIJ I E. B. MILLER: **Vsemusulmanskij Universitet pri metscheti Azhar v. Kaire.** *Moskva*, 1903 pp. 31

III. A. E. KRYMSKIJ I W. MINORSKIJ: **Otscherki iz istorij orientalistiki v. XVI i XVII veke.** *Moskva*, 1908, pp. 23

بحث في كتاب الف ليلة وليلة – مدرسة الازهر – ابحاث شرقية

هذه ثلاثة كتب في الروسية ارسلها مكتب لازريف الى ادارة المشرق سابقاً فضاقت صفحات المجلة عن ذكرها الى اليوم فنستسيح عذراً من اصحابها . (فالتأليف الاوّل) يحتوي درساً مطوّلاً في كتاب الف ليلة وليلة كتبهُ باللغة الدنمركية المستشرق اوستروب ونقلهُ الى الروسية العلّامة لانغ . وقد قدّم عليهِ جناب الاديب كرمسكي نزيل بيروت سابقاً مقدّمة مسهبة . ومدار هذا التأليف مع مقدّمتهِ على كتاب الف ليلة وليلة واصلهِ وانتشارهِ وما طرأ عليهِ من الاختلافات في بغداد ومصر والمغرب وما دخلهُ من الاقاصيص والخرافات والفكاهات جيلاً بعد جيل منقولةً من كتب شتّى مع تعريف هذه التآليف القديمة وبيان ما اصاب رواياتها من التغيرات في مجموع الف ليلة وليلة . وقد فحص الكاتب آراء الكتبة المحدثين في هذا الشأن وصوّب في اشياء ما دوّنهُ حضرة الاب صالحاني في مقدّمتهِ على طبعة الف ليلة وليلة لكنهُ يخالفهُ في قولهِ بانَّ اصل هذا الكتاب عربيٌّ ليس فارسيّ . وهو يعزو لتأليف هذا الكتاب ثلاثة اطوار الطور الاوّل تدوينهُ في بلاد العجم مع نقل حكاياتهِ من كتاب هزار افسانه والطور الثاني انتقالهُ الى بغداد حيث زيدت عليهِ اخبار عديدة تمثل عيشة اهل المدن والحضر وذلك بقلم الجهشياري كما رجّح صاحب الفهرست (ص ٣٠٤) . والطور الثالث بلوغ الكتاب الى مصر حيث اصاب صورتهُ الاخيرة كما هو شائع اليوم بزيادة عدّة حكايات مصريّة . فترى ما يحتويهِ هذا التأليف من المباحث المفيدة الحريّة بالاعتبار — اما (الكتاب الثاني) فيتضمّن تاريخ الازهر ومدارسهِ وما خرج منهُ من المشاهير نقلاً عن مقالتين ظهرتا في مجلّتنا هذه (المشرق ٤ : ٤٩) وفي المقتطف . وقد قابل بينهما وانتقد مضامينهما — اما (الكتاب الثالث) فمدارهُ على بعض الابحاث المختصّة بتاريخ الدروس الشرقيّة في القرنين السادس والسابع عشر ونشأتها وانتشارها والرجال الذين برزوا فيها خصَّ منهم بالذكر كلينرد (Clénard) الشهير فنشكر اصحاب هذه التآليف ونحضُّ العارفين بالروسية على مطالعتها لكثرة جدواها