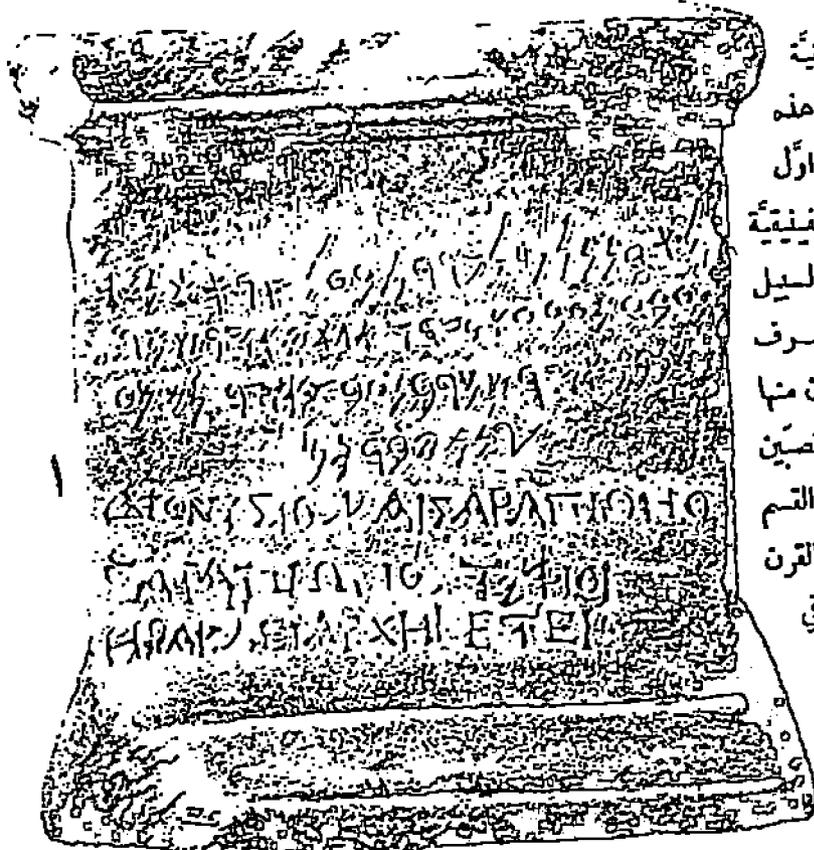


# اسئلة واجوبة

س سألنا من مالطة حضرة المحوري جرجس البعلاني ان نقرأ له الكتابة التي ارسل لنا رسما كما تراه



كتابة فينيقية  
ج اعلم ان هذه  
الكتابة اول  
الكتابات الفينيقية  
التي مهدت السيل  
لقراءة الحرف  
الفينيقي وكان منها  
نسختان على نصين  
لما وجدت في القسم  
الثاني من القرن  
السابع عشر في  
مينا مالطة  
المعروف بمينا

٩٩٤٧ ٩ ٣ ٤٥٩ ٦٩٥ ٤٤ ٤٤ ٩ ٤ ٤  
٩ ٤ ٦ ٩ ٣ ٤ ٤ ٤ ٤ ٧ ٩ ٣ ٤ ٩ ٩ ٥ ٩ ٩ ٥  
٥ ٤ ٤ ٤ ٩ ٣ ٤ ٩ ٩ ٥ ٤ ٩ ٩ ٤ ٤ ٩ ٣ ٤ ٤ ٩ ٤ ٤  
٢ ٤ ٦ ٩ ٩ ٤ ٤ ٤

اول كتابة فينيقية مكشوفة في مالطة  
١ نصب مالطة الفينيقي المحفوظ في باريس ٢ نسخة حضرة الاب جرجس البعلاني

هرقلس (Hρακλίου; λμ.ήν) المعروف اليوم بموسى شيروكو. وتُقل النُصبان الى متحف الآباء. اليسوعيين المنسوب الى ابيلا فحفظا هناك زمناً ثم أعطي واحد منها لقرنة وهو اليوم في متحف الادرث والآخري في مالطة يُرى اليوم في متحف لاكالت. وأنكابة بلنسين يونانية وفينيقية ترتقي الى القرن الثاني للميلاد فكان ذلك وسيلة لقراءة الكتابات الفينيقية وأول من قرأها الاثري الفرنسي الحوري برتلمي الشهير سنة ١٧٦٤ ومما استغربناه في نسخة حضرة مكاتبنا ان رسمه لا يوافق النسخة المحفوظة في مالطة بل النسخة الباريية فلا ظلم ايكون اخذ صورتها عن مجموع المخطوطات السامية (CIS, I, p. ١٥٥) او يكون وقع غلط في تعريف المجموع المذكور. وعلى كل حال ان انكابة المذكورة سهلة القراءة وهذا تعريبها:

السطر ١ ليدنا مقترت بل صور [جدي هذا التصب] الذي نذره

٢ عبدك عبدبر واخوه اسر شمر

٣ والاثنتان ابنا اسر شمر بن عياداسر لاسماع

٤ لداعياها. وليار كما

س. ر

س وثلثا ما اصل القكامة الشامة في اول نيبان للمروفة باسم « سكة نيبان »  
سكة نيبان

ج س شرح ذلك في السنة الاولى للشرق (٢٣٥)

س كُتب لنا من لبنان: هل يوجد طريقة لبقاء الورد طول السنة. وقد سمعنا ان لاهل

اوربية وسائل لبقائه فما هي ؟

الورد بقاء الورد طول السنة

ج ان الاوربيين اذا ارادوا ابقاء الورد في كل فصول السنة جعلوا فصائله في

مستودعات يُحمونها بدرجات مختلفة من الحرارة. وقد قرأنا في كتاب الفلاحة الرومية:

« ان الحيلة في ان يبقى الورد طول السنة ان يؤخذ زرد الورد لم يفتح بعد قسلاً به حرة

فغار جديدة وتطين رأسها تطيناً محكماً لا يتخلله الهواء. ويدفن في الارض فانك تخرج

منها الورد متى شئت الى آخر السنة كهيئة حين ادخلته فيها ثم رش عليه ماء واتركه في

الهواء فانه يفتح ورداً طرياً كالذي يُعطف من شجرة »

ل. ش

