

ان المشروع الذي اتخذه لم يبلغ حد الكمال كما كنا نشتهي ونريد ولكنه مبني على قواعد
العدل والحكمة والخلوص وهو يوفق بين مبدأين هما اساس حق الاسم اعني سيادة الحكومات
والثفامن الدولي

ويؤكد في هذه الاثمنة الجديدة ان الاعمال المتولدة عن حاجة الاتفاق يجب ان تتلَبَّ
ولا تكبر ان همّة المؤتمركانت من المهمات العظيمة التي يترتب عليها فضل كبير
وعلى اثر هذا الخطاب اعلن المسير دي سال قفل المؤتمركا قبل الاعضاء يودعون بعضهم بعضاً
فيظهر من نص المقعد النهائي ان المؤتمركا السلمي لم يأت بالامر العظيم والفائدة
المقصودة كما توقعنا ذلك. وحمد الله دعائهم السلم لراحة العالم من قوارع الحروب وآفاتهما

القوى العاقلة في الحيوان

للأب لويس شيخو اليسوعي

طالما حاول الماديون ان يساوا بين الانسان والبهيمة فبخسوا من حق ذلك ورفضوا
لهذه وأساساً حتى حقنا ان يصدق فينا قول الكتاب (مزامير ١٣: ٤٨): «كان الانسان
في كرامة فلم يفهم فقاتل البهائم وتشبه بها» او قل بالاحرى انه أثرها على نفسه وانتمى
اليها كما ينتمي الابناء الى آباءهم ويفتخرون بأثرهم الخطيئة
هذا وأنتنا لم تكن لتتوقع ان احدى المجلات الادبية التي يتباهى بنورها شرقنا
العزيز منذ نحو ستة تكسف ضياء صفحاتها باثبات ما يعضد مثل هذه الاقاويل
السخيفة. ولعل المقالة الممنونة «القوى العاقلة في الحيوان» لا تبلغ من حيث التشجيع
للآراء الدروينية ما بلغت غيرها من المقالات الكفرية بيد ان لها في نفوس القراء
وقفاً اسراً لبروزها في مجلة يعتبر القوم صاحبها كمثل الفضل وقد قيل: سهو العالم يزله
به عالم

١ واول ما نأخذ على مقالة «الكاتب الفاضل خليل بك سعد» ما وسم به
نبدته حيث دعاها «بالقوى العاقلة في الحيوان» فنسأل جنابه ان يفيدنا صريحاً ما
يفهم بهذه القوى العاقلة في البهيمة أي يريد العقل نفسه او بعض القوى التي تدل على
ان للحيوان شيئاً من التباهة والذكاء فان اراد العقل لم يبق بين الانسان والبهيمة فرق
يذكر اللهم الا في الكم والكيف وهذه أعراض لا تفصل بين الناطق وغير الناطق
فصلاً جوهرياً والحيوان بترقيته المتلاحق سوف يبلغ ما بلغه الانسان وان كان ذلك بعد

كردر ادمار عديدة. وقد زاد بعضهم قسوة فصرخوا ان الانسان ذئبه احد هذه
المجارات نشأ قترقى الى مرتبة الناطق فلم لا يعيب بقية الحيوان ما اصابه احدها
احسن خلقاً منها ؟

وان قال صاحب المقالة انه اراد به: وان ذكر بعض خواص الحيوان تشهد للبيئة
بالذكاء والنباهة اساء في اختيار اسم مقالته. اذ لا تدعى هذه القرى عاقلة لكن غريزة
طبع عليها الحيوان يدعوها الفلاسفة القرى الرهيبة

٢ ان جاوزنا اسم هذه المقالة الى تصفح مضمونها وجدناها مبنية كلها على هذا
المبدأ الوحيد: ان للحيوان اصواتاً وافعالاً واخلاقاً تنضي العجب فللحيوان اذن
قرى عاقلة

(قانا) اننا نسلم بالقدمية ونشكر النتيجة. اما قياسنا بالقدمية فيبر اسر اذوا
من الشمس قد لحظة البشر منذ اجيال متتالية قبل اشباع دروين وأتصار البهائم
ويكفي للوقوف على صحته ما كتبه الفلاسفة الاقدمون سواء كانوا من اهل الشرك
او اصحاب الدين المستقيم او الآباء القديسين ولكثير منهم مصنفات واسعة فُهرأ فيها
على عجائب الخاوقات وغرائب طبائع الحيوان. ولكن اين ذلك يا ترى من القرى
العاقلة التي تدرك جواهر الامور دون ظواهرها. تفرز بين الكليات والجزيئات. تتعلل
الامور التي لا تقع تحت الحس الى خصائص اخرى عديدة ذكرناها في ردنا على المتكطف
(المشرق ١٠٠٩: ١) حيث زيفنا رأيه السطحي في القتل البشري. وكان حاول ان
يجعله كجميع افعال الدماغ فليراجع

وهب ان للحيوان اصواتاً عديدة يبرزها عند شعوره ببعض شؤنه لتعريف
ضرورياته كجرعه وعطشه وانعطافه على صغيره وارتياحه الى صاحبه أئيد ذلك لغة
اي نطقاً يبرز فيه عن حكم كالعقل ؟ فهيات بين هذه الاصوات البهيمية وابط
حكم يتركب من مبتدأ وخبر بقصد الاستاد يتلظ به ولد صغير من ادنى طبقات
التوحشين كقوليه: « انا جانع »

فان كانت اصوات الحيوان لا تدل على عقلا أقوى في اعمالها ما يشهد لها
بالتعقل ؟ كلاً لعري ثم كلاً فان اعمال الحيوان مها كانت عجيبة انما هي غريزة طبعها
فيها الخلق لا تتأقنها من الابوين بل تُرشد اليها من فطرتها وهي تجري عليها جريا

واحداً لا تختلف عنه إلا في بعض امور طنيفة 'تحتاجها اليها احوال الزمان او المكان ذلك سيرها منذ اول الخليقة الى يومنا وعليه فأننا 'نشكر كل الإنكار ان في اعمال الحيوان ما يدل على الترقى والكمال لاسيما الكمال الادبي الذي لو صح وجوده في الحيوان لأضحى أعلى رتبة من الانسان والانسان كما لا يخفى لا يرث من ابيه إلا ما يتعلق بنية جسمه وتركيب اخلاطه

٣ أما القوى الادبية التي اراد صاحب المقالة ان يشتهها للحيوان فأنها محض اختلاق ومفطرة ليس إلا فان الاعمال التي ذكرها ويشاهدها الجميع في الحيوان لا تدخل البتة في باب الآداب وإنما هي احساسات وشعائر لا تتجاوز نوايس البهائم أما معرفة الحيوان بالخير والشر والعمل بالواجب على مقتضى حكم الذمة والقيام بما تفرضه الشريعة وما شاكل ذلك فان بعده من البهيته كبعد الثريا عن الثرى لا يقول به إلا من قد البصيرة وتمتت في سبيل الضلال وقانا الله شرهم هذه عجالة اسرعنا الى كتابتها والمجلة ماثلة للطبع وان شاء الله سنعود الى هذا البحث الجليل عند سرح الفرصة . وفي ما قلنا كفاية لتنفيذ مزاعم خليل بك سعد وتزييف النتيجة التي ختم بها مقالته « ان المبدأ العقلي عام في جميع انواع الحيوان وان العجاوات منه تشترك في كل ما يفتخر به الانسان من الحواس والبدان والقوى المختلفة » (الضياء ص ٦٧٩) والياذ بالله من هذا القول

كتاب تاريخ بيروت

لصالح بن مجي (تابع لـ سبق)

الطبقة الثالثة (٩١) - (٩١)

قد ذكرنا اصول البيت في الطبقة الاولى ثم ذكرنا فروعها في الطبقة الثانية وذكرنا من عاصرهم وجعلنا اعمدة الطبقة الثانية ناصر الدين الحسين . اذ هو كبير البيت والمشار اليه في زمانه ونذكر الآن ولد ناصر الدين الحسين وفروع بيته وهي الطبقة الثالثة ثم نذكر معاصريهم وهم اولاد المذكورين في الطبقة الثانية لينتظم سلك ذكر السلف على