

السينة التي نشرها سليم اندي سر كيس في كتابه سر مملكة . وقد تجامر حتى قال فيها عن ارباب الاديان :

ما هم رجالُ افة فيكم بل هم القوم الابالي
يمشون بين ظهورهم تحت الطيالى والقلائس

ومثلها شقيقتها البائبة التي مطلعها :

تنبهوا واستبقروا ايها العربُ فقد طس المطبُ حتى فاصت الركبُ

وفي هذه القصائد والمنشورات مطاعن في الدين وتهميج الخواطر على السلطة الشرعية ما كان الشيخ في غنى عنه صوتاً لمرضه ولشرف اسمه

وتختتم هذا الفصل بذكر آخر فرع من الدوحة اليازجية من اولاد الشيخ تاصيف وهي السيدة وردة ابنته التي لا تزال حية نفسى ان يكون غيرها عطراً كاسها لا يترج بأرجها شي . من الريح المصرية الذفرة وقد نمت وردة اليازجي بين الاديان . فودت عنهم الادب ولما ديوان صغير دعته بمديقة الورد اقتحنته بايات وجَّهتها الى وردة بنت المعلم تقولا الترك اولها :

يا وردة الترك ابي وردة العرب فيتنا قد وجدنا اقرب النسب

ولا تريد على هذا التاميح لنقوم بوعدنا انا لا تعرّض لذكر الاحياء (له بقية)

فاجعة مسينة

لابوين البسوعيين يوحنا روش ودرريغال

هو مثلُ شائع بين اللاتين انّ البلايا في الأعتاب كحجرات العقارب في الأذنان . كانت السنة المنصرمة مع ما جرى في مطاويها من التقلبات وطراً من الملمات مُدّت بالاجمال من الاغوام السعيدة التي رحم فيها المولى عباده وخفّت عنهم وطأة نكباته . ونحن كذلك نتظر ختام السنة لنقيامن بالعام الجديد اذ انتشر في البلد خبر مشؤم ما كدنا نصدقه لولا انّ الاخبار تناصرت والابناء البريقة تواتت تريل كل ريب وتُشير بخواب مسينة والقرى المجاورة لها من جزيرة صقلية كما أنّها اعلمت بدمار

مدينة راجيو الواقعة في ايطاليا بازا. متينة ومذ ذاك اليوم الى يومنا الحاضر تتابعت الاخبار وزادتنا ايضاً عن عظم المصائب ثم جاءت باثرها الجرائد تصف البلاء وصفاً تتشمر له الابدان وترعد لهوله الفرائض. فان مدينة متينة الشهيرة اضحت تلالاً من الردم والانتقاض فسمطت بيوتها وابنيها وتقوضت قصورها وسقطت كنيستها الكاتدرائية المدودة من البنايات الهندسية الجميلة وذهبت منتدياتها الرسمية كالمدارس وشككات الجيش والمستشفيات فذلك اهلها. وبمدان كانت متينة مدينة تجارية زاهرة العمران حافلة بالسكان يبلغ عدد اهلها ٢٠٠,٠٠٠ من النفوس لم يسلم منها الا عشرون الف نفس. وليس الاحياء في حالة ارضى من الاموات فان الذعر قد استولى عليهم حتى لم يستكثروا بشعورهم. وكان غيرهم مجردين منهنوكين ذاقوا الموت الرواناً لما قاسوه من الارجاع والاختار. وكان بعضهم قد اخذ الجرع منهم كل ماخذ يطوفون بين اخربة المدينة ليستندوا ومقهم ويبعدوا جوتهم وكانوا اذا وجدوا شيئاً من القوت اقتضوا عليه كالطير الكاسرة وتضاربوا بالمدى والسكاكين ليتشلوه من ايدي وقتلهم.

اماً راجيو او رية كما دعاها قداما. العرب فأنها كادت تطمس. مالها وتدخبل كلبها في خبر كان فان ما بقي من ابنيها لا يتجاوز عدد البنان. وقد أصيبت ايضاً قري متمذدة ومزارع من ضواحيها في جيات كلابرية حيث كانت حدثت سنة ١٦٠٥ تلك الزلازل التي اقترت البلاد وشنت شمل السكان.

اماً اسباب كل هذه الويلات فزلازل هائلة حدثت في صباح يوم الاثنين ٢٨ كانون الأول لم تدم الا نصف دقيقة لكنها قابت تارك الانحاء. ظهراً البطن اشدة هزاتها. فتداعت الابنية وسقطت ساحة تحتها كل نسبة من الاحياء. وكان ذلك لم يكف ليخلع القلوب هلعاً فان البحر ارتفع من اعماقه فبلغت امواجه علو ثلاثين قدماً فانصب كالسيل الجارفة او باحري كالطوفان المرمرى على متينة فخرها الى قاع ضفصف والى اكرام من الاخربة والاطلال. فلم تلبث جث الموتى ان تظهر فوق المياه فتنبث منها الرامحة الكريهة وكان بضغ مشين تجوا في مطامير البلدة وراديها فملت اصوات نجيبهم وعويلهم فكانت تتفتت لها الاكباد. هذه لعة وجيزة ووصف ضعيف لما جرى في متينة وكان لهذه التكببات اصداء.

من الحزن في قلوب كل من لم تمت فيهم شوارع الاتساع تتسارعت كل الامم
والحسنيين الى ارسال الموزن والحسرات لاصحاب المنكوبين . ولا ننظر ان اهل الحير
في بلادنا يضنون بهم ولللكاثوليك منهم أسرة برنيس الاجبار الذي مع قلعة ذات
يده تبرع بمئة الف فرنك وامر الاساقفة في كل البلاد بان يجمعوا ما امكنهم من
المال لينفق في سبيل البؤساء الساكنين رافقه لا يضيع اجر المحسنين

أما ما تصير اليه مدينة وراجو بعد هذا المصاب أيعود الايطاليون الى بنائها
كما نورا ام يحملونها في موقع آخر على مسافة من مرقعها السابق او يعيدل عنها
تماماً فالامر حتى الآن في اسرار الغيب التي لا يعلمها الا الله . أما نحن فقد تسوقنا
هذه الأحداث الى أن نعرف قرأنا تلك الاشخاص . قد يدهم مريضنا اعتباراً لما وترحمنا
على اهايا فنقول :

ما سرّ علينا -رى اربعة اشهر منذ ركنا البحر في مرسيلية قاصدين الشرق ففي
غدوة اليوم الثاني قطعنا بوغاز اجاسيو بين قورسقة وسردينية ثم واجهنا ايطالية عن بعد
فلنا الى الجنوب محاذين لرومة ثم لنايلي وبركانيا ويؤوف حتى اتربنا في صباح اليوم
الثالث من سواحل كلايرية وصقلية فدخلنا في خليج أدى بنا بعد ساعة الى مشيق
هر بوغاز . مدينة فرنا بين ايطالية وصقلية وتراوت لنا من الجانبين . شاهد ثمانية كانت
تأخذ بجامع القلب وتخلب بحسبها النظر فكنا نرى راجيو من عن شمالنا مكتسبة
باثواب الجمال تردهي بابيتها الحديثة البنيان ويشرف عليها من الزارع والداكر . ما
يصح فيه قول الشاعر :

لاحت فراها بين خضرة أبنكها كالدّر بين زبرجد مكنون

أما مدينة فكانت تتدبينا وساكنها . تراصة بينها الابنية الفخية والتنديات
المسوية والآثار القديمة الراقية الى أيام العرب والزمند والاسبانيين لاسياً كنيستها
الكاتدرائية العجيبة الراقية الى القرن العاشر الغنية بأثارها الدينية من صور لمشاهير
المصورين وقينساء واواني فاخرة من عمل حدائق الحنمة . وهييات ان يكون احد
من ركاب السفينة يفكر في ما ستؤول اليه بعد ربع سنة كل هذه المفاخر اعني كسباناً
من الأتقاض والأخربة

ولو كنا تردنا واستفتينا التاريخ بل لو اعتبرنا فقط ما كا . يكتسنا من الظاهر

ان سألت عن تاريخ مسينة المنطرحه اليوم في قبرها المسجأة في اكفانها قلنا ان تاريخها يترج بتاريخ صقلية وكان مشيدوها قرصان البحر من اليونان فسكنوها وبقت ولاية اليونان عليها وعلى صقلية حتى خلفهم في ملكها القرطجتيون ثم فتحها الرومان ثم انتزعتها من ايديهم قبائل ازندالة والقرط . وفي أيام يُستيان الملك استولى عليها البوزنطيون الى عهد المأمون الخليفة العبّاسي ففتحها العرب وصار امرها الى -لالة منهم عرفوا ببني الاغلب ثم انتقلت الى درلة الفاطميين - ولما كان القرن الحادي عشر زحف الفرنجديون على صقلية وملكوها نحو مئتي سنة فصارت الى عهدة ملوك اراغونة حتى تولى عليها ملوك بربرون . وكان آخر ما طرأ عليها انها حارت الى ملوك نابولي فخرجت من حكمهم سنة ١٨٦١ وُضعت الى ايطالية

وكانت مسينة في كل هذه الاطوار المختلفة تنال حظها من ترقى البلاد او تدهورها . وكانت في الثالث هي المدينة الثانية لصقلية بعد پالرمه وكان موقعها عند مضيق صقلية يزيدا شأنها فتجمل بالتجار التقاطرين اليها . أما تربة مسينة فكثيرة الخصب وافرة الثمالات كمظم جزيرة صقلية وقد وصف مسينة الرحالة ابن جُبَيْر سنة ٥٧٨ (١١٨٣ م) فقال:

هذه المدينة مرسى تجار الكمار . ومصد جوارى البحر من جميع الانظار . كثيرة الافاق برضا . الاسار . . . اوقافها نافعة حذيلة . وادارتها واسعة بارفاد العيش كنفلة . لا تزال بها ليالك وتشارك في امان . وان كنت غريب الوجه رايد والسان . مسفدة الى جبال قد انتظمت حضيضا وختاديقها والبحر يمرض امانها في الهوة الجنوبية منها . ومراسها اعجب مرايا البلاد البحرية لان المراكب الكبار تدور فيه من البر حتى تكاد تمسه . . . وذلك لانراط عن البحر فيها وهو زقاق ممرض بينها وبين الارض الكبيرة بتقدار ثلاثة ايام وبها ابانها سنة بلدة تُعرف بربية وهي عمالة كبيرة . وهذه المدينة مسينة رأس جزيرة صقلية وهي كثيرة المدن والساكن والضياع وتسميتها يطول . وطول هذه الجزيرة صقلية سبعة ايام ومرضاها مسيرة خمسة ايام وجا جبل البركان المذكور وهو ياترر بالشعب لانراط سوه ويتم بالبلع شتاء وصيفا دائما . وخصب هذه الجزيرة اكثر من ان يوصف وكفى بأثما ابنة اللدلس في سة الهارة وكثرة الخصب والرقامة مشحونة بالارزاق على اختلافها مسلوقة . بانواع الفواكه واصنافها . لكنها مسمورة بببدة الصلبان يشون في مناكبها ويرتمون في اكفانها . والمسدون . . . بهم على املاكهم وضاعهم قد حسنوا السيرة في استمالهم واصطناعهم . . .

فناهيك بهذا الوصف تنويعاً بعظم شأن مسينة في الزمن القديم وقد كانت في

عهدنا اغنى ثروة وارتفاع قدرنا . أما جبل البركان الذي اشار اليه ابن جبير فهو جبل اتنا الذي يبلغ ارتفاعه ٣١٣٠ مترًا وقد انفجرت فورته نيفًا ومئة مرة فوسى بالحجارة ودفع من بطنه الحُمَمَ والمواد الملهية التي بلفت في بعض الاحيان الى اماكن بعيدة على مسافة مئة كيلومتر

أما رية (اراجيو) التي ذكرها ابن جبير وسبق لنا ذكر خرابها فانها كانت من كبار المدن الساحلية الايطالية يبلغ عدد اهلها نحو خمسين الفاً وفيها المدارس الكبيرة وهي كرسي لرئيس اساقفة . وكانت في عهد مرقعها وخصبها تجاري مدينة رصيفها الا ان معاطف جبالها صخرية جرداء في بعض الامكنة لا تأتي بشر وفي الخليج البحار غرباً لتينة وريثة عدة جزائر تدعى بجزائر لياربي تكثر فيها الزلازل وهناك بركان آخر لا يزال متقدماً والنيران تلتب فوق هامته وهو بركان ستروبولي يرى ركاب البحر دخاناً ناراً ولهب ناراً ايلاً

أما اهل مدينة وراجيو فراح في تقاطيع سجنهم سميات كل العناصر والاجناس التي استوطنت تلك الانحاء . ولا غرو ان بينهم بقايا من اليونان والروم والعرب والفرس والاسبانيين . وقد دخل بينهم في الاجيال المتأخرة عدد وافر من الارناؤوط من سكان البانية وبنهم قوم يتكلمون الى اليوم بلهجتهم الاصلية . ولغة اهل مدينة وريثة في ايلنا هي الايطالية الا ان اليونانية بقيت شائعة بينهم الى القرون الوسطى بل صبرت على صروف الزمان في بعض الامكنة المتقطعة الى القرن السادس عشر . واسم مدينة مشتق من احدى المستعمرات اليونانية التي حملت فيها عسا الترحال وكان اسم مسانين واحدهم من مسانية في بلاد اليونان

هذه بعض الافادات قدمناها لقراءنا كمجاله وكان قسم كبير من المجلة قد تم طبعه لما بلغت اخبار الزلازل . وكنا اضفنا الى هذه الاسطر بعض الايضاحات في تراخيص الزلازل وسيرها لولا ان حضرة الاب كولنجت سبقنا الى ذلك في كلامه عن فاجعة سان فرنسكو فنجيل قراءنا الى مقالته المعنونة « البراكين والزلازل » (في المشرق ١ : ١٨٣ - ١٩٣)