

جبة بشراي ما دام حياً وبعد موته ترجع جبة بشراي لطران جيبيل والبطرون . والفنوح  
ترجع لطران بملك ٨ رعية حلب ولي عليها حضرة المطران ارسانوس شكري .  
وتوجب البراءة الجبروية وارشاد الجمع المقدس المثبت من قدس سيدنا البابا الكليمنس  
الثالث عشر حكم هذا الجمع المقدس بان من الان فصاعداً لا يصير رسامة مطارنة جدد

### حاشية على الجلسة الرابعة

في هذه الجلسة حضرة المطران انطون حضر باقنومه وعند المساء توجه الى ديريه وفي الجلسة  
الخامسة ارسل وكيله القس موسى اقبسوس (تم الجمع) يوسف بطرس

بطريرك انطاكية وسائر المشرق

قد ارتضيت بهذا الجمع المقدس ورسومه وامضته بخط يدي وخشي + الحفير ميخائيل  
مطران بابل قد ارتضيت الخ . . . + يواصاف . طران دلفو قد ارتضيت الخ  
انا الحفير في رؤساء بيمة الله المقدسة + ميخائيل فاضل مطران صور قد ارتضيت الخ  
+ الحفير في الرؤساء عبد الله مطران مرقا قد ارتضيت الخ + ارميا مطروبوليت  
الناصره عني وعن حضرة المطران ارسانوس شكري . طران حلب بالنيابة قد ارتضيت الخ  
+ جبرائيل مبارك مطران بلبك انا الحفير في رؤساء بيمة الله المقدسة ميخائيل  
الحازن مطران قيسارية قد ارتضيت بهذا الجمع المقدس وقبلت جميع رسومه وامضت ذلك  
بخط يدي وخشي عن حضرة المطران ارسانوس عبد الاحد مطران دمشق الشام بالنيابة الشرعية صح  
قد ارتضيت الخ + ابيليا . طران قبرس قد ارتضيت الخ انا الحفير + اثناسيوس مطران  
بيروت قد ارتضيت الخ صح + غنايل الحازن مطران قيسارية انا الحويري جرجس  
يمين تلميذ المدرسة المارونية بالنيابة الشرعية عن حضرة المطران بواكيم المحترم قد ارتضيت  
جدا الجمع المقدس وقبلت جميع رسومه وامضت ذلك بخط يدي وخشي صح (له بقية)

## إلهة الوعد

لميروب انندي الحويري الشرتوني احد اساتذة الربيّة في كنيّة القديس يوسف

نمت والنوم ملعب الاحلام . ومجال الافكار والادهام .  
قراءت لي عادة في المنام . تتللا بيضاء مثل الحمام .  
وعليها من البها آيات

شردت في الفضاء مثل التزالة فتردني الفضاء ثوب الجلالة  
فانا اذ رأيت تلك الحاله قلت هذي من السما لا محاله  
ليس في الارض مثلها غادات

يديها المتوحشين انا طيئة الجبد والغنى والعلاء  
واللهي واللقاب والاسماء والواعيد والنبي والرجاء  
طيئة الجود طيئة الكرمات

انما لو كبرت ذلك الاناة طار ما فيه كالبخار هباء  
قد تأكدت هذه الاشياء فهي مثل السراب يظهر ماء  
لتريب قد اظمأته الفلاة

حولها الناس حوم طاعونا والى ذلك الانا طاعونا  
قرامهم في جنبها هانينا وبزاهي جمالنا منشدنا  
تعالى من حولها التفات

ساروها من مكث وقير ومحب وشاعر وسير  
من كبير مسود وصغير ورفيع مرفع وحقير  
حولها السيدات والسادات

قريق يرجو نوال المال وفريق يرجو نوال المعالي  
وهي ما بين غنيتها والدلال ترجع الكل راضيا بالجمال  
وجميع الصدر منشرحات

بهرت ذلك بالحيا الطليق واستات هذا بغير طريق  
وسبت ذلك بالكلام الرقيق وفلان دعه باسم الصديق  
فاستات في جنبها الهجات

طسع كآها قلوب العباد من زمان الآباء والاجداد  
يقتل المرء وقته بالجهاد موعدا نعه بنيل المراد  
والواعيد كلها خانات

\*

هبطت بمدحها بانكوابك تطلب الأرض فوق عرش التناكب  
هبطت والوعد منها سواكب تنهادى ما بين تلك المواكب  
تنجلي فوق رأسها الرايات

فتجلت بعد ذلك امامي وحدها كي تغرني بالصكلام  
ثم التت علي الف سلام لو رأى لطفها سجين الظلام  
لانجلى عن فؤاده الحشرات

فألت الفتاة شوقاً وطلما ما نسى قلم اصادف رداً  
واجابت: إلهة الوعد ادعى ققت اهل السماء حسناً وبدعا  
تحت امرى البحار والنبات

وقارب العباد وسط عيني تبعتي على اختلاف الدين  
اي قارب لدي غير سجين اي قلب تراه لا يرضيني  
ما عصتني من العباد عصاة

فلاجي الشجاع يهوى اللومع ولاجلي يخوض سوق المامع  
وإذا لعلت كرات المدافع ظن ان العلى ولى الطامع  
قد حوتها لا شك تلك انكرات

تحت امرى السادات والمظاه تحت امرى انكئاب والشعراء  
غرمهم في يدي هذا الاناء فانبروا يفعلون لي ما اشاء  
حين لاحت لهم به الخيرات

يطلب انكل مكرماتي وجودي فيزودون قنماً بوعودي  
لا ينالون غاية القصور بين قولي وبين تم عهودي  
يتضى من النين منات

انما العدى معك خير لباي لا اداجيك مثل باقى الناس  
سوف اعطيك احسن الاجناس ان تطع من جواهر الالاس

والدنانيرُ بعدما فضلاتُ

ليس اشهى للناسِ من خيراتي فساتياك من جميع الجهات  
يسر معي كي نظير في القلوات ان يكدرك صاح مر الحياة  
فبظاني تحار لديك الحياة

فاجبت الفتاة: لا تمدعيني يا لك الله من اخدوع امين  
انت للمرتجفين شر موعين لست انقاد كالسوى فدعيني  
ان فيك القارب منخدعات

انا ارجو الا اعود اراك فانا شاعر بغير هواك  
فدريبي من خادعات غناك وابعديني عن لامعات نذاك  
لست بمن تغره اللامعات

\*

ايها الناس تلك جال البرايا  
اتما الوعد كالنقاء جميل  
بعد المره نفسه بالاماني  
فالتقى عند عنفوان صباه  
بعد الشيخ نفسه بجلود  
اتما العيش مولد فصاه  
تلك حال الدنيا كما قلت تكن  
ما امر الاوقات طي فوادي  
فعلينا الاجتهاد فروض  
واجتهاد الاقسان فوز ولكن  
مئتها على عيوني الفتاة  
تتفاني في نيل الهجات  
والاماني ونفسه ذاهبات  
مثل مثل من عراه سبات  
فتناديه في الصباح الوفاة  
فشاب فشيبة ففات  
يجب انكذكي تلذ الحياة  
ان مضت في التكاثر الاوقات  
وعليها من المنا واجبات  
قاند الفوز همة وثبات