

هذا ما كتبه (ص ١٦٣) عن « الاب ميلدي بران » (كذا) وحرره للامبراطور هنري الرابع. فان صديقنا قد استقى كل ذلك من موارد كدرة بل قل من مستنقعات ونخعة. ولعله قد دع بما كتبه الشيخ محمد عبده في كتابه « الاسلام والتصراية » فيسروا ان ادباء المسلمين يرمون الكلام على تراهنه وينقلون مزاعم اعداء التصراية دون ان يتحققوا صحتها. ولوراموا الحقيقة فاننا مستعدون ان نكشفها لهم بالبينات الواضحة

اسئلة واجوبة

س - انا مستفيد من دمشق من هو الاب ميلدي بران الذي ذكره جناب محرر القيس في مجلتي (ج ٣ ص ١٦٣) وذكر حرمة لهنري الرابع
الاب ميلدي بران

يريد الجبر الاعظم البابا غريغوريوس السابع الذي كان يسى قبل جلوسه على عرش الخلافة البطريرية بالرايب هلدبراند (Hildebrand) وهو من اكبر رجال عصره يرا وصلاً وعلماً شجع عليه اعداء الكنيسة لغيره الرسولية ولذيه عن حياض الدين فلم تأخذه في جهاده لومة لانتم حتى مات ضحية تعاب في خدمة ربه وشرف الكنيسة . اما الاكاذيب التي ابتدعها الكفرة في حقه فقد رد عليها المؤرخون البروتستانت انفسهم منهم گاب (Gaab) وفوات (Froitz) فزيفوها وزكوا البابا القديس في اعماله فلم يعد اليوم الى تلك التهم غير اخوة بلطاعدين . وقد اقرت ثولارتفس انه لولا شهامة غريغوريوس السابع وخلفائه لادعت الكنيسة العروة في ايدي المارك واصبح اندين اساً بلا مستى

س وسأل آخر عن جعي تذيي تروى له الترادر أمر الروي المروو او هو لقمان الحكيم

جعي

ج جعي على وزن زفر قلب لرجل من البحرة كان من ممين واسمه ابو غصن دجين بن ثابت عاش في اوائل الخلافة المباسية في أيام المنصور والمهدي . والعرب يذكرون له عدة حكايات . ضخمة جمعت في كتب خاصة . وكثير من هذه الروايات تنسب الى غيره من المؤلفين ولاسيما ازوب الرومي وكان مبداً غريباً وقد دعاه البعض بجعي الرومي تمييزاً له من العربي . ا. ا. لقمان قد اختاروا في نسبه وزمانه (راجع شروحنا على مجاتي الادب ص ٧)

ل . ش