

أثار غيرتنا. تتأسف على تلك الناشئة التي كئنا وددنا لو ضغينا حباً بها الف حياة
ونضيف الى شاعرة الالاف عاطفة اخرى مجود بها من صميم القلب اي شاعرة
الصفح والفران. فان كان الرب الاله امكنه ان يصرخ من عاوصليه « يا لبتاه انظر
لهم لا تهم لا يدرون ما يفعلون » فليم لا زدد نحن هذا القول في سبيل أناس زبما
طارعوا في القالب لما اضطهدوا دواعي الاوهام العياء. ولم لا نكرره في سبيل
الذين جردوا من مقتنياتنا ونفوتوا وهم لا يعرفوننا الا بما استشفوه من وزاء كتابات
اعدائنا الماورة بغضاً والمقمة عدا:

ومن ثم في وسط دموعنا وبلايانا المرّة وبيننا نقتات مجبز المنفى لا نزال نفكر
فيهم وتضرع الى الرب الاله الذي ينير العقول ويمس القلوب ان يضي ابعادهم
بنور الحق الساطع. ونلتس من جلاله تعالى أن ناس بلاد البرتغال بروح الحرية
الحقيقية وان السيد المسيح الذي هو « الطريق والحق والحياة » يقود وينير ويجي
الوطن الذي نحن مرتبطون به باعظم روابط الحب

كتبه في مدريد في ٥ تشرين الثاني سنة ١٩١٠

الاب لويس غزاغا كبرال اليسوعي رئيس اقليم البرتغال

زراعة التبغ التركي في لبنان

للشيخ يوسف افندي الجليل الاجزافي القانري ورئيس اال المختبر الكيماوي سابقاً

توطئة

كثيراً ما كنت اسمع في غضون دروسي العيدلية كبار التجار المتعاطين
للتبغ اللبناني ولاسيما اهل وطني بكفاً المتقدمين على غيرهم في هذه التجارة
يتدمرون نما اصاب بخاعتهم من التقهقر والهبوط في لسواوات مصر حيث زاحما التبغ
التركي مزاحمة أدت بعد زمن قليل الى رواجيه العظيم مع كساد الصنف الكوراني
وقد خطر على بالي منذ ذلك الحين ان اخص كل هذه اجناس التبغ واحللها
تحليلاً كيميائياً فباشرت بالامر في شهر ايار من السنة ١٨٩٥ تحت نظارة لستاذي
العالم العلامة والمأسوف عليه كثيراً الاب سولان اليسوعي في المختبر الكيماوي الذي

جهزه المكتب الطبي الصيدلي الفرنسي حيث كانت مهندسة الى ادارة اشغاله . وتماماً وجهت اليه النظر خصوصاً حينئذ ما تخميره ضروب التبغ من النيكوتين وهي اخص المواد القلوئية الضارة التي يحتويها هذا النبات . فكانت نتيجة الجاهلي ما دونته سابقاً في التأليف الذي صنّفه اخي الدكتور امين الجميل سنة ١٨٩٧ في « قانون الصحة » . فكانت خلاصة معتبراتي ان اصناف التبغ اللبناني حاصلة على مزية كبيرة وفضل عظيم على سواها بخصوص قلة النيكوتين فيها بيد ان التبغ التركي يهوق اللبناني براحتة الزكية التي يعتبرها اصحاب التدخين اي اعتبار

فد ذلك الحين فكّرنا في زراعة التبغ التركي في لبنان بعد اختيار بذوره رجاء ان نعيم في الجبل تربيته فنحصل بذلك على مزية التبغين اعني ذكاه . رائحة التبغ التركي مع قلة المواد الضارة وعلى الاخص النيكوتين التي يمتاز بها التبغ اللبناني ففي السنة ١٩٠٥ خرجت هذه الافكار الى حيز الوجود فالت رضى اصحاب الخبرة في مصر بفضل ماسي ابني عننا كنج والياس الجميل اللذين يدبران معسلاً لها كبيراً في المنصورة منذ اعوام مديدة . ولم تزل اختباراتنا الزراعية تتقدم سنة بعد سنة في الوطن بالتجارب والرقى المأمولين . وفي السنة ١٩٠٨ نقلت من هذا التبغ الجديد كمية وافرة الى انطلياس حيث انشئ « معمل التبغ والسواكير اللبنانية » باسم يوسف جميل وشركاه . وقد كان هذا المحلّ أعد سابقاً باتقان وجوّز بكل الاوازم فدخلته في وقت واحد كيات من التبغ المستحضر للشرب على افضل الشروط وواقفها . وكان منه اصناف مختلفة على حسب اذواق الشاربين وقدرتهم المالية

فجاء النجاح حليف الآمال منذ الاول كما هو معانوم رغماً عما اعترضنا من العوارض والمعاكسات . فاخذت من ثم حركة الاعمال والاطماع بالارباح تتسافت على هذا الفرع الجديد من الزراعة الوطنية وتجارتها . ونهض اصحاب المهتم من كل صوب لينشروا محلات غيرها فيها ما دارت اشغاله ومنها وهي الاكثر عدداً ما يؤمل تشيهاً فعلاً . وهذا كان مقصودنا لما قاومنا احتكار التبغ في لبنان (١) . فتسنى من

(١) نشكر كثيراً هذه الفرصة لجميع المراند الوطنية والمصرية وخاصة البشير الاغرا اظهوره من اضرار الرسم الذي نوت وضعه حكومة لبنان على علب التبغ اللبناني مع ما فيه من نرق امتيازات لبنان العزيز ونظامه

صمم القلب النجاح لهذه المشروعات كلها وجاء ان يجد فيها الجبل مورداً جديداً لترقيته وتحسين احواله. وليست غايتنا من الصفحات الآتية غير خير الجمهور لىستفيد مواطننا من ثمرة اختباراتنا الثرية لزراعة التبغ منذ سنين عديدة. ويا حبذا لو امكثنا ان نوسع نطاق زرع الصنف التركي وتحسينه في لبنان وتنمية استثماره فتريد بذلك. ووارد الربيع والحصب في وطننا العزيز

عمد اول

في المسائل

اختيار التربة

ان التربة التي تصلح لمسائل التبغ يجب ان تكون من حيث تركيبها شبيهة بتربة استنباتيه. وعلى الزارع ان يختار ارضاً لينة متفتتة تتخللها المياه بسهولة. فلو كانت التربة جامدة صلبة لما تيسر نقل الفارس في الوقت اللازم الى مكانها فضلاً عن انه يمكن من برأ. ذلك ان تتصرف اصولها الفرعية وغماً عن كثرة سقيها بل يمكن ايضاً ان ينكسر جذورها المتأصل في التربة. زود على ذلك ان التربة الصلبة تحفظ الماء في الغالب مدة طويلة وليس ذلك موافقاً للفروس كما سترى والتربة الملائمة لذلك هي التربة الحمراء الضاربة الى القرمزية سواء كان لونها كثير النضوع او قليله مع تضئها لشي من الرمل. وتصلح صلابتها بان يزداد فيها الرمل فيدمج به سطحها بالملئمة

استحضار التربة

ينبغي ان تحرث التربة المئنة حرثاً جيداً خمس او ست مرات تباعاً مرة كل يوم وبعد الفلاحة تُتزع من الارض الحجارة والحصى وعلى الاخص ما ينبت فيها من الاعشاب الباطلة وذلك بتلف الارض دفعات متوالية وبشكل عناية ثم تُقسم الارض قطعاً متعددة يدعونها ماكب يكون عرض المسكبة متراً اماً الطول فكما شئت والأولى ان لا يزيد على خمسة امتار ليهل مرور الصنّاع والفلاحين وتصرفهم في اعمالهم كالتلف والقي وغير ذلك. ويجعل بين المسكبة والمسكبة

فسحة نصف متر. وتكون تقاطيع الارض حسنة الهندسة متساوية الخطوط مضبوطة
بخط البناء المربوط بوقدين على طرفي المسكبة

ويرفع سطح كل مسكبة عن الفسحة التي قربها بنحو ٢٥ الى ٣٠ سنتمترًا ثم
تُحفر على دائرة الارض كلها حناز دون الفسحة المذكورة يكون عمقها من خمسة الى
سبعة سنتمترات في عرض ٥٠ سم تقريباً. والغاية منها ان تكون مسايل تجري فيها
مياه الامطار عند انصبابها المدرار وتنحدر اليها مياه السقي الزائدة عند حاجة الماشاتل
ولا بُدّ لهذا السيل من منفذ لينصرف منه الماء عند الحاجة

اماً السبب لرفع سطح المسكب فلكي لا يتأخر جفافها النوعي بعد المطر
الجود والستي الوافر لأن الماشاتل تحتاج الى سقي متواتر ولكن يلزم ان تكون
قاربت الجفاف قبل تكرار سقيها اذ ان الرطوبة الزائدة والمراحلة تأتي بفروس.
ضميفة ضئيلة قصيرة الساق

وبعد ان تسرى المسكب وتسطح ينبغي ان يُستد سطحها بهاد منعم ومنزبل
من زبل الماعز او الذم على سلك نحو سنتمترين ونصف. ثم يلفون وجه الارض
سلفاً حناً ريثما يعرج الهاد بالقرب ليكون سطح المسكب مختلطاً اختلاطاً سوياً
متجانساً على عمق نحو ستة سنتمترات. فاذا تم اصلاح المسكب على هذه الصورة
اصبحت قابلة للبذور ولكن ينبغي ان يكون ذلك السطح حينئذ ياباً ياباً تاماً
زرع البذور

سيأتي الكلام بعد هذا عن اختيار البذر وتجهيزه ونحن نفترض الآن انه حسن
صالح فبين هنا كيف يزرع. اعلم ان الغرام من البذر يبلغ نحو سنتمترين مكعبين
فاذا زُرعت هذه الكمية في مسكبة مربعة قياس كل جانب منها متر بلغ عدد
الانصباب المقيدة للفرس الثاني نحو الالف. وهذه البذور لا تُلقى ترواً في المسكبة
لأنه يصعب بذلك حسن توزيعها واستنباتها. فالأولى ان تُخلط كما هو مأوف
بدقات منمعة كالرماد او الرمل وينقل الرمد. أولاً لسهولة استحضاره ثم لأن
الرماد بسبب تركيبه يُعد من اطيب الهاد واصلحه. وله زرية اخرى كونه سنجابي
اللون فالبذور اذا اقيت عليه ظهر لونها الاسود في اجزائه وتيسرت معرفة نفسه
فيؤخذ من طرف مثلاً خمسة غرامات اي عشرة سنتمترات مكعبة من البذر

ومن الطرف الآخر يؤخذ الف سنتمة مكعب اي لتر من الرماد الجاف النخل ثم يخلطون الرماد في صحيفة معدنية مستديرة مقعرة ثم يكبون شيئاً فشيئاً بذور التبغ في الرماد ولا يزالون يهزّون الصحيفة ليصير الاختلاط تلمّاً. ثم يتحقّقون ادراك غايتهم بان يلامسوا الرماد بكف اليد ويقلبونه قليلاً منحرفاً من اسفل الى فوق فتظهر بذلك بذور التبغ منبثّة في وسط الرماد . ويتابعون تحريك الصحيفة الى ان يتحقّقوا كون البذر اختلط مع التربة اختلاطاً كاملاً ويذرعونه على مسافة خمسة امتار طولا فيكون مجمل ما يذرع من البذر خمسة غرامات تُستَنتَب في خمسة امتار من المساك فتكون المائل نجر خمسة آلاف يحسن بالذراع ان ينقلها الى مغارسها في اوانها

وان احتاج الزارع الى زرع اراضٍ واسعة من جنس بذور واحدة امكثبه ان يخلط كميّات اوفر من الرماد والبذر ولكن يحسن به وقتئذ ان يزن او يحدّد بالميار الكميّة اللازمة لكل قطعة ذات خمسة امتار

ويجوز ان تُبذّر البذور باليد محتلطة بالرماد فيلقيا العامل من علو ٢٥ سنتمراً وينثرها نثراً شديداً بسرعة بحيث تنشر الحفنة اللقاة من احدى جهتي المكبة الى ما ووا. مركزها ويواصل عمله هذا في تلك الجهة حتى يبلغ الطرف ثم يضع كذلك في الجهة المرازية وعلى هذا التوالي ينال وسط المكبة حفنة من البذور اذ لم يبلغه من كل جهة غير قسم منها وتصح طبقة الزرع متجانسة والبذر منتزاً على سطح المكبة كلها على سواء

ولا بأس ايضاً ان تُذَرّ البذور المختلطة بالرماد بواسطة المنخل فتُخلّ فوق المساك يهدون ولكن يجب على الزارع ان يخلط بيده من وقت الى آخر ما بقي في المنخل لتلا تطفو البذور بحركة المنخل فوق الرماد وهي اقل منه نوعاً. وهذه الطريقة اضبط من سواها وتليق بالذين لا يحسنون نثر البذور بيدهم او يحتاجون الى زرع مساك قليلة الاتساع. والأولى ان يختار الزارع وقتئذ زمناً صحواً لا تهب فيه الرياح او يقي المنخل من حركة الهواء بحصيرة او ستار آخر يمسكه وجلان فوق يده ويتبعاته في حركته

وبعد نثر حبوب التبغ تُكَدَس المساك كدساً خفيفاً وذلك بان تعمد الى

لوح يبلغ سكه نحو خمسة سنتمترات وعرضه ٢٠ سنتمترًا في طول ٥٥ سم و«مِرَّة» على المسكبة بقبضه طوله متر واحد مثبت في وسط اللوح فيجذره على سطح المسابك ذهاباً وإياباً يهدو دون ان يرفع اللوح عنها أكثر من ٣ الى ٥ سنتمترات. ويكون العمل على شبه الزرع فيبدأ به من احدى الجهتين الى طرفها ثم من الجهة الاخرى كذلك. وان لم يحصل الزارع على آلة كالتي وصفناها امكنه ان يتعمش عنها بظفر مسحاة ساوية

واذا تم كدس المسابك يندرون فوقها طبقة من زبل المزر او القم نحو سنتمترين ونصف بعد دقه وغربلته. وهذا الماد ينثر أولاً فوق المسكبة نثرًا اجمالياً ثم يساوى على سطحها منتظماً اما باليد او بقطع ساوية من الواح الخشب عرضها خمسة سنتمترات في طول ٥٠ سم

وفي ذر الزرع يحسن بالزراع ان يجعل الوعاء على صدره ويمكته باليد اليسرى ثم ينثر الرماد مع البذور باليمين بحيث تكون المسابك على طرفه الايمن وهكذا يصنع في الكدس

وليلفظ الزارع الزمان فان رأى المطر قريباً اكتفى به لسقي الزرع والآن فيعمد الى مِرَّة دقيقة الثقب فيسقي المسابك من علو قليل لتلاسيحي الماء بالبذر او يخذ المسابك وانما غاية الكدس ليثبت البذر في مكانه على قدر الامكان فلا يدفع به الماء. ولكي ينبت في ارض ماكنة معتدلة الصلابة لانها اذا زادت صلابتها ربما ضعف النبات عن مد عروقه في الارض فيخزل. ومن منافع الكدس ان المشاتل تقوى اكثر على اجمال الجليد اذا حدث

واذا بقي الزمان على جنافه يجب سقي المسابك حيناً بعد حين كل اربعة او خمسة ايام الى ان ينبت الزرع تماماً

والتاعدة في لبنان ان الوقت الملائم لزراع التبغ متوسط بين اوائل كانون الاول واخر كانون الثاني. وان تأخر الى شباط فات وقته

واذا كان الزراع كثير الارزاق ويخص بالتبغ قسماً كبيراً منها فالأجدد به ان ينثر البذور في غضون ازمئة شتى ليستطيع عند نقل المشاتل ان يقوم بالعمل على فضاء. منذ اوائل نيسان الى آخر ايار. فاذا اتت المسابك ولاسيما اذا قل عدد

النباتة قصر عليه الوقت. وهذا الاحتياط مفيد أيضاً لاستدراك ما يمكن حلوه من الحماة بسبب البرد أو الجليد اللذين يتهددان المشاتل السريعة النمو واحسن طريقة لالتقاء اضرار الجليد والبرد ان تُبَسَط فوق المساكب حُصُر او بواطير وانسجة غليظة كالجلفاص فُتَلَق على علو ٢٠ او ٢٥ سم وذلك بان تُقرز في الارض على اطراف المساكب او تاد يدقونها متساوية على مسافة متر بعضها من بعض ويضنون اليها الأقباب. فان صفا الجو ازلوا الحُصُر عن وجه المساكب في النهار امّا في الليل فُتَلَق ابدًا

في الجهات التي يقرس فيها البرد فيبلغ درجات واطئة الافضل ان تُجعل ألواح المساكب في اطر او جرّارات خاصّة بها لتنجو من آفات الشتاء. وتتم بسرعة. امّا في السهول وشواطئ البحر والارضية الدافئة فان ذلك من النوافل وزيادة في الكلفة وان شاء احد توفير الحُصُر والبواطير امكنه ان يستبدلها باغصان الصنوبر الحُضراء او بالاعشاب الدغلة والاشراك. فاغصان الصنوبر تصون المساكب في حرارتها وتُسرّع إنباتها ولكن يُقتضى ترعها قبل اشتداد المارس لتلاّ يُجيب عنها النور فتضعف بذلك. والدغّل اقل حرارة وانما يمكنه ان يُحفظ زمناً اطول. وكذلك يصلح الدغّل لوقاية الزريعة من البرد حتى بعد نموها وذلك بان يُعلَق فوق او تاد صغيرة. امّا اذا بلغ النبات نموًا كافيًا فلا بُد من نزع الاغطية عنه مها كانت ليقرى بالنور ويشدّ في وجه الانوار.

على ان السهول لا تحتاج غالباً بان تُسَدّ بالاغطية ولا سيما اذا بُذرت الحبوب في كانون الثاني

(ان بقية)

النباتة لويس باسطور

١٨٢٢-١٨٩٥

لاب جاك هرنو اليسوعي

نشر الكتاب الاثني البروتستاني الدكتور دينرت (Dinnert) كتاباً لخص فيه احوال علماء الاجيال الاربعة الاخيرة من حيث الدين. فعدّد ثلثائة من العلماء.