

[٣١] خصائص اختيار القرين

المفهوم: إن اختيار القرين يعد إحدى المشكلات الهامة التي تواجه الفتى والفتاة عند الإقدام على الزواج، وأن حدود هذا الاختيار تكون في إطار محدود، ويتم من خلال علاقة الفتى والفتاة من العمل، أو من خلال صلة القرابة بينهما، وتوجد ثلاثة عوامل رئيسية تؤثر في قرار اختيار القرين هي ما يلي: لتجانبية الجسمية، وصلة للقرابة، والتجانس في الخصائص الاجتماعية والشخصية (علي، ٢٠٠١: ٧١).

ومن ثم، فإن اختيار القرين للقران به يعد من أهم وأخطر القرارات في حياة الإنسان سواء أكان نكراً أم أنثى، وذلك لما ينطوي عليه من صعوبة بالغة جعلت البعض ينظر إلى الاختيار كأساس لحياة زوجية سعيدة أو غير سعيدة مستقبلاً، ويعزي هذا إلى أن أسباب الاختيار عديدة ومتداخلة، وتختلف من فرد لآخر، ومن مجتمع لآخر، وتشمل جوانب قانونية، ودينية، وطبقية، وعرقية، وأخرى مزاجية (الخولي، ١٩٨٢).

ويرى كل من أبو حطب وصالح (١٩٩٠: ٤٧١-٤٧٢) أن أسس اختيار القرين تعتمد على ثلاثة محكات رئيسية هي: (١) التجانبية الجسمية: ويعد هذا العامل من أفضل المؤشرات لتكوين المحبة والعاطفة بين المتعارفين الجدد، ألا أنه مع زيادة التعارف بين طرفي العلاقة الزوجية تكون لسمات الشخصية والخصائص المعرفية الأهمية الأكبر، وتقل أهمية التجانبية الجسمية. (٢) القرب المكاني: يميل الأفراد إلى اختيار شركاتهم في الزواج من بين الذين يعيشون أو يعملون بالقرب منهم. وقد يكون السبب في ذلك سهولة التعرف عليهم وتوافر فرص أكبر لمزيد من معرفتهم. (٣) التشابه: ويقصد به ميل الفرد في اختيار شريك زواجه إلى من يشبهه في الخصائص الاجتماعية والشخصية، وخاصة التشابه في الدين والمستوى الاقتصادي والاجتماعي والعمر والمستوى التعليمي، وكذلك التماثل في القيم والنظرة إلى العالم وفلسفة الحياة.

وإلى جانب هذا، يضيف مكيلفي Mccelvey (١٩٩٤) محكات أخرى عند اختيار القرين وهي، المشاركة العاطفية، والانسجام بين الطرفين. ويرى أبو مالك (٢٠٠١) أن هناك بعض الصفات يستحب توفرها عند اختيار القرين للذكر، وهي: (١) أن يكون ذا دين، لقوله تعالى ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢١]، (٢) أن يكون حاملاً لقدر من كتاب الله، (٣) أن يكون مستطيعاً للبناء بنوعيتها، وهي للفترة على الجماع، وعلى مؤن الزواج وتكاليف المعيشة، (٤) أن يكون رقيقاً بالنساء، (٥) أن تسر المرأة برويته، (٦) أن يكون كفواً للمرأة، (٧) أن يكون غير عقيم.

كما يرى موسى والسويدي (٢٠٠١) أن هناك بعض الصفات يستحب توفرها عند اختيار القرين الأنثى وهي أن تكون الفتاة من بيئة كريمة معروفة باعتدال المزاج، وهندوء الأعصاب والبعد عن الانحرافات النفسية، وأن تكون منجبة، فقد خطب رجل امرأة غيمة لا تلد، فقال يا رسول الله إني أصبت امرأة ذلت حسب وجمال وأنها لا تلد فأقرّزوها، قال ﷺ: تزوجوا الودود الولود فإني مكاثر بكم الأمم [رواه أبو داود].

والودود هي المرأة التي تتودد إلى زوجها وتحب منه، وتبذل طاقاتها في مرضاته، والإنسان بطبيعته يشوق لجمال ويهواه ويشعر دتماً في أعماق نفسه بأنه فاقد لشيء من ذاته إذا كان الشيء الجميل

بعيداً عنه، فإذا أحرزه واستحوذ عليه شعر بسكن نفسه ولرتواء عاطفي وسعادة، ولهذا لم يسقط الإسلام الجمال من حسابه عند اختيار للقرين الأنثى، ففي الحديث الشريف "لن الله جميل يحب الجمال" [أخرجه مسلم]. كما يروي الحديث النبوي "خير النساء من تسر إذا نظر، وتطيع إذا أمر، ولا تخلفه فيما يكره في نفسها وماله" [أخرجه أحمد]، "تتبع المرأة لأربع لمالها أو لحسبها، ولجمالها، ولدينها، فأظفر بذات الدين تربت يداك" [رواه البخاري ومسلم].

ومن ثم، نجد أن تفضيلات اختيار للقرين من تفضيلاتها المهمة التي شغلت حيزاً من تفكير الإنسان، ليس فقط في الوقت الراهن بل أيضاً في الأزمنة السابقة، وعليه فإن تفضيلات اختيار للقرين تعد من الموضوعات الحيوية التي احتلت ومازالت تحتل فكر الإنسان سواء أكلن نكراً أم قنن عبر الأجيال المختلفة.

التفسيرات النظرية لاختيار القرين:

أولاً: نظرية فرويد في الاختيار الزوجي:

تناول فرويد موضوع الاختيار للزواج من زلوية للتكامل النفسي. كما أنه يؤيد بطريقة ما فكرة الاختلاف والثباتية في الاختيار الواحد، فيرى أن الطفل لسوي لا يعد أباه لشخص الذي يريد أن يتشبه به فحسب، بل أنه يعتبره أيضاً الشخص الذي يمنحه الحماية والقوة التي يحتاجها. وفي الوقت نفسه فإن والدته لا تستمد أهميتها بالنسبة إليه لأنها تطعمه فقط، بل لأنها أيضاً تعد موضوعاً يحلوه هو أن يقلده، في حين يعد العامل النرجسي بعامه هو أكثر العوامل أهمية في علاقة "الطفل" بأبيه، بينما يعد العامل التكميلي هو الأم في علاقة الطفل بأمه، والعكس صحيح علاقة "الطفلة" مع ولديها. بذلك يكون اختيار الراشد لشريكه أو موضوع حبه، قائماً على أسس تكميلي في معظمه، مع تحقيقه لبعض حاجاته النرجسية.

ثانياً: نظرية الصورة الوالدية:

يرى ستراوس Strauss أحد أنصار المدرسة الفرويدية أن صورة الوالد أو والدة تلعب دوراً جوهرياً في عملية الاختيار الزوجي، فلقد في طفولته المبكرة يكون علاقة عاطفية قوية مع ولد أو أكثر من الأشخاص الذين يكونون دافئته الأسرية. وتفترض هذه النظرية أن هذه العلاقة غالباً ما تكون في حالة الذكر موجهة نحو الأم، أما في حالة الأنثى، فإنها تكون موجهة نحو الأب (تميط جنسي). وأحياناً ما ينعكس هذا التثبيت، فتكون استجابة الوالد العاطفية في أغلبها موجهة نحو الأب. وتكون استجابة البنت العاطفية موجهة إلى الأم. كما أنه قد يمتد رد الفعل هذا إلى أكثر من شخص في محيط الأسرة، بحيث لا يتركز في الأم والأب فقط، ففي حالة الذكر ربما يمتد إلى أمه وأخته أيضاً، وفي حالة الأنثى يمتد إلى الأب والأخ أيضاً. وعندما يبلغ الذكر أو الأنثى من الشباب، فإنهما يميلان إلى إعادة تلك العلاقة، وإحيائها مع من يحبون، ويرغبون في الزواج منهم. أما إذا كانت تلك العلاقة غير مرضية وغير مشبعة فإن كلا الجنسين يتجهان إلى البحث عن شريك يشبعان في علاقتهما معه، ما لم يستطيعا إشباعه أثناء طفولتهما.

ثالثاً: نظرية القرين المثالي:

يتضح مفهوم القرين المثالي تدريجياً عند الفرد حين يتعامل مع أبويه، وأخوته، وأخواته، ثم مع آخرين في المجتمع الكبير، وهو يتطور من خلال أنماط علاقات وحلقات شخصية، ومن خلال التراكبات الثقافية التي تفرضها هيئة معينة في المجتمع، مثل المدرسة والمؤسسة الدينية ووسائل الإعلام المختلفة.

وعندما يتم تكوين هذا المفهوم فإنه يلعب دور الضاغط لتقافي في عملية الاختيار الزلجي بالنسبة لمن يعتقونه.

ويشير اصطلاح القرين لتمثالي إلى تلك الصورة التي يكونها المراهق أو المراهقة، وغالباً ما يحمل فتى وفتاة صورة محببة في خياله لفتاة الأحلام أو فتى الأحلام، وأحياناً ما تكون غاية في الوضوح، وكثيراً ما تتطوي الصورة للرومانسية على وصف شامل ونقيق لشريكة أو الشريك المنتظر من حيث الشكل، والصفات العقلية، والمزاجية، والأخلاقية والاجتماعية المفضلة.

رابعاً: نظرية حاجات الشخصية:

ترى هذه النظرية أن هناك حاجات شخصية محددة تنمو لدى الناس نتيجة لخبرات، ومواقف معينة يمرون بها، وأن هذه الحاجات تجد الإشباع الملائم لها في العلاقة الحميمة التي تتبلور في الزواج وحياة الأسرة، وتتركز معظم هذه الحاجات حول الرغبة في التجاوب، والرغبة في الشعور بالأمان العاطفي، والتقدير العميق، والاعتراف. وكثيراً ما تكون هذه الحاجات تكميلية بالنسبة للشريكين، أي أن تكمل حاجات كل منهما الآخر.

خامساً: نظرية العوامل اللاشعورية:

ترى هذه النظرية أن المصدر الرئيسي للتناسة الزوجية بين الرجل وزوجته، يكمن في المفارقات التي توجد بين مطالبهما الشعورية واللاشعورية، تلك المطالب المتصلة بعلاقة كل منهما بالآخر، وبالزواج عامة، وتظهر تلك المفارقات أول ما تظهر في مرحلة إختيار القرين ثم تنمو بعد ذلك مع تقدم علاقتهما (الساعاتي، ١٩٨٨).

القياس: استفاد موسى (٢٠٠٢) من بعض الأطر النظرية (إبراهيم، ١٩٥٧)؛ (أبو مالك، ٢٠٠٠)، وبعض للمقاييس التي تمت في هذا الصدد (الساعاتي، ١٩٨٨)؛ (رزق، ١٩٨٩)؛ (Sprecher, et al., 1994)؛ (Whissell, 1996)؛ (Ross, 1997)؛ (Parmer, 1998) في بناء قائمة بتفضيلات خصائص إختيار القرين. إلى جانب القيام بدراسة استطلاعية على عينة مكونة من ثلاثمائة طالبة (المتوسط الحسابي لأعمارهن = ١٧,٩ سنة) من طالبات الجامعة للتعرف على التفضيلات المرتبطة بإختيار القرين، بالإضافة إلى عينة أخرى مكونة من مائة أم (المتوسط الحسابي لأعمارهن = ٣٩,٨ سنة). وتم لتوصل من خلال هذا إلى ٦٧ خاصية ونقيضتها من الخصائص المرتبطة بتفضيلات إختيار القرين، وقد تم وضع ميزان تقدير بين الخاصية ونقيضتها مكوناً من خمسة موازين ترواحت من درجة (١) إلى درجة (٥)، حيث تثل الدرجة العليا على الجانب الإيجابي للخصائص، بينما تثل الدرجة الدنيا على الجانب السلبي للخصائص.

الصدق: تم حساب الصدق العلمي لقائمة تفضيلات إختيار خصائص القرين من خلال استخدام طريقة المكونات الأساسية من إعداد هوتنج، وقد تم ذلك من خلال تطبيق القائمة على مائتي طالبة ولم (١٢٠ طالبة، و ٨٠ لم). ثم عقب هذا حسب المصفوفة الارتباطية للخصائص (٦٧×٦٧). وقد أسفر التحليل العلمي للمصفوفة عن وجود أربعة عوامل من الدرجة الأولى (الجذر الكامن أكبر من الواحد الصحيح، ونسبة التباين = ٤٢,٥% من حجم التباين الكلي).

وقد تشبع على العامل الأول (الجذر الكامن = ١٢,٢٦، نسبة للتباين = ١٨,٣٠%) بعض الخصائص المرتبطة باختيار القرين، وقد أطلق عليها للخصائص النفسية. وتشبع على العامل الثاني (الجذر الكامن = ٢,١٨، نسبة للتباين = ٣,٢٥%) بعض للخصائص المرتبطة باختيار القرين، وقد أطلق عليها للخصائص الجسمية. كما تشبع على العامل الثالث (الجذر الكامن = ٥,٣٣، نسبة للتباين = ٧,٦٩%) بعض للخصائص المرتبطة باختيار القرين، وقد أطلق عليها للخصائص الاجتماعية. وأخيراً، تشبع على العامل الرابع (الجذر الكامن = ٩,٣٩، نسبة للتباين = ١٣,٩٩%) بعض للخصائص المرتبطة باختيار القرين، وقد أطلق عليها للخصائص الخلقية.

النتائج: تم حساب قائمة تفضيلات اختيار القرين بواسطة استخدام معادلة ألفا لكرونباخ، فبلغت معاملات الثبات للعامل الأول (٠,٧١)، للعامل الثاني (٠,٦٩)، للعامل الثالث (٠,٧٤)، للعامل الرابع (٠,٧٧)، وللقائمة ككل (٠,٧٩).



قائمة تفضيلات خصائص لختيار القرين

م	الخصائص	ميزان التقدير	الخصائص
١	وسيم	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١ قبيح
٢	قصير	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢ طويل
٣	متدين	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٣ غير متدين
٤	ديوث	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤ غيور
٥	هادئ	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٥ عصبي
٦	مهزوز	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٦ وللق بنفسه
٧	متفائل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٧ متشائم
٨	جاهل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٨ مثقف
٩	متواضع	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٩ مغرور
١٠	جامد	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٠ متفاهم
١١	نويسر	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١١ نو عسرة
١٢	أشعث	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٢ مهنم
١٣	نوخلق طيب	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٣ نعيم الخلق
١٤	غير مبال	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٤ قادر على تحمل المسؤولية
١٥	نكي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٥ غبي
١٦	أفاني	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٦ إيثاري
١٧	صبور	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٧ عجول
١٨	اجتماعي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٨ انطوائي
١٩	بخيل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١٩ كريم
٢٠	قيادي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٠ تابع
٢١	فظ	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢١ رؤوف
٢٢	محبوب	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٢ مكروه
٢٣	فاشل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٣ ناجح
٢٤	حليم	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٤ غضوب
٢٥	مصابر	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٥ مغاير
٢٦	جريء	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٦ خجول
٢٧	قاسي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٧ طيب
٢٨	أمين	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٨ خائن
٢٩	كتوم	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٢٩ صريح
٣٠	متسامح	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٣٠ متشدد
٣١	خيالي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٣١ واقعي
٣٢	ملتزم	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٣٢ متقلب
٣٣	جبان	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٣٣ شجاع
٣٤	طموح	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٣٤ كمول

م	الخصائص	مِيزَانُ التَّقْدِيرِ	الخصائص	م
٣٥	لَحْمَق	١ ٢ ٣ ٤ ٥	صَانِبُ الرَّأْيِ	٥
٣٦	نَو سَمْعَة سَيِّئَة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	نَو سَمْعَة طَيِّبَة	٥
٣٧	يَمِيلُ إِلَى النِّظَافَةِ	٥ ٤ ٣ ٢ ١	لَا يَمِيلُ إِلَى النِّظَافَةِ	١
٣٨	مُسْتَقَر	٥ ٤ ٣ ٢ ١	مُعْتَمِد	١
٣٩	شَكَاك	١ ٢ ٣ ٤ ٥	حَسَنُ الظَّنِّ	٥
٤٠	دِيمَقْرَاطِي	٥ ٤ ٣ ٢ ١	مُتَصَلِّط	١
٤١	مُسْتَرْع	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مُتْرَوِي	٥
٤٢	مُلْتَزِم	٥ ٤ ٣ ٢ ١	مُسْتَهْتَر	١
٤٣	نَحِيف	٥ ٤ ٣ ٢ ١	بَدِين	١
٤٤	مُبْتَل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مُحْتَرَم	٥
٤٥	قُتُوع	٥ ٤ ٣ ٢ ١	طُمَاع	١
٤٦	فَقِير	١ ٢ ٣ ٤ ٥	غَنِي	٥
٤٧	رَاضِي	٥ ٤ ٣ ٢ ١	قَانِط	١
٤٨	ثَرْتَار	١ ٢ ٣ ٤ ٥	قَلِيلُ الْكَلَامِ	٥
٤٩	مُتَحَضِّر	٥ ٤ ٣ ٢ ١	مُتَخَلِّف	١
٥٠	خَامِل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	نَشِيط	٥
٥١	وَالِضِح	٥ ٤ ٣ ٢ ١	غَامُض	١
٥٢	حَقُود	١ ٢ ٣ ٤ ٥	وَدُود	٥
٥٣	شَهْم	٥ ٤ ٣ ٢ ١	نَدَل	١
٥٤	شَحِيح	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مُسْرِف	٥
٥٥	مُتَغَبِّر	٥ ٤ ٣ ٢ ١	مُتَرَاخِي	١
٥٦	عَنَوَاتِي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مَسَالِم	٥
٥٧	مُتَجَنِّب	٥ ٤ ٣ ٢ ١	فَضُولِي	١
٥٨	كَذَّاب	١ ٢ ٣ ٤ ٥	صَالِق	٥
٥٩	مُؤَدِّب	٥ ٤ ٣ ٢ ١	وَقِيع	١
٦٠	كُنْثِيْب	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مَرْح	٥
٦١	لِين	٥ ٤ ٣ ٢ ١	صَلْب	١
٦٢	رَدِيءُ الْمُنْشَأِ	١ ٢ ٣ ٤ ٥	حَسَنُ الْمُنْشَأِ	٥
٦٣	قَوِي	٥ ٤ ٣ ٢ ١	ضَعِيف	١
٦٤	قُنْتَهَازِي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	عَصَامِي	٥
٦٥	قُنْطَعُ قَرَحِم	١ ٢ ٣ ٤ ٥	وَالِصِلُ لِلرَّحِمِ	٥
٦٦	جَذَاب	٥ ٤ ٣ ٢ ١	مُنْفَر	١
٦٧	لِيَاخِي	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مُحَافِظ	٥