

## [٨] العصاب النفسي

**المفهوم:** يعزى فضل إلى وليام كولين إلى أنه أول من استخدم مصطلح العصاب في تصنيف فئة عامة للأمراض الناجمة عن لحركات المضطربة أو عن إصابات الجهاز العصبي (كلوزر، ١٩٩٢: ٩٤). ويعرّف للعصاب بأنه: "مرض نفسي أو عصبي وظيفي ينطوي على مجموعة من الأعراض النفسية كالإفصالات والتصدمات والصراع للدخلى. كما أن العصاب خلل وظيفي المنشأ يعترى الجهاز العصبي لدى المرء ويعد علماء لتحليل لتفسي بمثابة ظاهرة من ظواهر لصراع للدخلى" (رزق، ١٩٧٧: ٢٤)؛ وبأنه: "بضطراب وظيفي فى الشخصية نفسي المنشأ، يبدو فى صورة أعراض نفسية وجسمية مختلفة، وتؤثر فى سلوكه للشخص فيعوق توافقه النفسى، ويعوقه عن ممارسة حياته لسوية فى المجتمع الذى يعيش فيه" (زهران، ١٩٧٧: ١٠)؛ وبأنه: "مجموعة من الإضطرابات الوظيفية التى لم يكشف لها سبب عضوى والتى تصيب الشخصية، وتنبو فى صورة أعراض نفسية وجسمية شتى، وتعتبر مظاهر خارجية لحالات من التوتر والصراع للشعورى، وتؤدى إلى إختلال جزئى يصيب أحد جوانب الشخصية" (حمزة، ١٩٧٩: ٢٨٢)؛ وبأنه: "مجموعة أعراض نفسية تصحبها أحياناً مظاهر جسمية شاذة ناشئة عن عوامل نفسية كالإفصالات المكبوتة والتصدمات والصراعات المتناقضة، وليست نتيجة عن إصابات عضوية ولهذا السبب تعرف بالأعراض الوظيفية" (الخازن، دت: ٩٢)؛ وبأنه: "انحراف أو اضطراب وظيفي غير عضوي أو مزاجي فى الشخصية لا يرتبط بالتماغ، بل يعود لخبرات مؤلمة أو صدمات إيقعالية أو إضطرابات فى علاقات للفرد مع البيئة والوسط الإجتماعى، وترتبط هذه الإضطرابات بماضى حياة للفرد وطوقته" (ياسين، ١٩٨٨: ١٢٧)؛ وبأنه: "إضطراب وظيفي غير مصحوب بإختلال جوهري فى إدراك الفرد للواقع، وهو محاولات غير ناجحة من جانب الفرد للتعامل مع الصراعات الداخلية؛ ومع المشكلات فى لعالم الخارجى. وفى العصاب تظل للشخصية تماسكة، حيث يصيب الإضطراب بعض جوانبها فقط، وغالباً ما يظهر فى مجال العلاقات للشخصية" (كفافي، ١٩٨٩: ٥٧)؛ وبأنه: "إضطراب فى السلوك يظهر لدى الشخص فيؤدى صحته النفسية وكفائته الإبتجائية، وفانته فى المحيط الذى يعيش فيه من غير أن يجعله عاجزاً عن الإنتاج أو عدواً للمجتمع" (العنانى، ١٩٩٠: ١٣٩)؛ وبأنه: "مجموعة من الإضطرابات الإبتغائية والتى تحرم المريض من الإتصال بالواقع" (أبو النيل، ١٩٩٤: ٩٢).

وإلى جنب هذا، يوجد فرق بين الأمراض العصابية والذهنية، وهو أن العصابى لا يعانى من حالة تدهور فى لوظائف العقلية، بينما لذهنى يعانى من ضعف للقدرة العقلية، والعصابى لا يبتعد عن الحقيقة كما يفعل للذهانى لذى يبتعد عن عالم الواقع ويخلق لنفسه عالماً خاصاً يختلف عن عالم الأسوياء (عيسوى، ١٩٩٢: ٩٣).

إضافة إلى هذا، تم تصنيف للعصاب للنفسى قبل الحرب العالمية الثانية تصنيفاً رباعياً (قلق، هستيريا، سكاتينيا، نيوراستيا)، ولكن أثناء الحرب للعالمية الثانية شعر المختصون بالحاجة إلى تصنيف أوسع نظراً لوجود بعض المرضى للعصابيين مما لا يمكن إدراجهم تحت أى من هذه الأقسام الفرعية. وقد أدى الإهتمام بهذه المشكلة إلى ظهور للتصنيف للحالى الذى وضعته للجمعية الأمريكية للطلب النفسى؛ ذلك التصنيف الذى حدد من فئات؛ هى: للقلق، وللمخاوف لمرضية، والوساوس لقهريّة، والأعراض السيكوسوماتية، والإكتئاب، والهستيريا (كوفيل وآخرون، ١٩٨٦: ١٧٠).

ويعرّف للقلق بأنه: "شعور عام بالخوف والتوجس والتوتر دون إدراك لمصدر الخوف، ويكون مرضياً لأنه يصنّب للفرد فى كل مكان، ولا يمكن مواجهة مصدره أو علاقاته، ويصبح مصدراً للزعج ولوسوس والتفكير والضيق والحصر، ويكون مصحوباً بأحاسيس تتكرر بين الحين والآخر، ويشكل ضيقاً فى الصدر أو للتض أو فراغاً فى المعدة أو تسرعاً فى نبضات للقلب (ياسين، ١٩٨٨: ٢٩٣)؛ وبأنه: "حالة يشعر

بها الفرد إذا تهدد أمنه أو تعرض للخطر أو لقي إهانة أو أخط مسماء أو وجد نفسه في موقف صراعي حاداً\* (كنافي، ١٩٨٩: ٣٤٢)؛ وبأنه: "شعور عام غامض غير سار بالتوقع والخوف والتحفز والتوتر مصحوباً عادة ببعض الأحاساس للجمسية؛ خاصة زيادة نشاط الجهاز العصبي اللاإرادي" (عكاشة، ١٩٨٩: ٣٨).

وتعرفت المخاوف المرضية بأنها: فكرة متسلطة وملحة من بعض الموضوعات والأشياء والمواقف التي تجبر الشخص على أن يتجنب هذه الموضوعات والمواقف، ومن ثم يسلك سلوكاً قهرياً كما يقوم على إزاحة الخوف الأصلي\* (لقرنى، ١٩٩٣: ١٣)؛ ولأنها: نوع من إفعال الخوف للشذ، أى خوف ليس له معنى، أى الخوف من أمور ليس من شأنها أن تثير الخوف، وليس فيها أى خطر حقيقى\* (عيسوى، ١٩٩٤: ٢١١)؛ وبأنها: "حيلة دفاعية لا شعورية، يحاول المريض أثناءها عزل القلق للنشئ من فكرة أو موضوع أو موقف معين فى حياته اليومية؛ وتحويل لفكرة أو موقف رمزى ليس له علاقة مباشرة بالسبب الأصلي، ومن هنا ينشأ الخوف الذى يعلم المريض عدم جدواه، وإنه لا يوجد أى خطر عليه من تعرضه لهذا المنبه، وعلى الرغم من معرفته لتامة لذلك إلا إنه لا يستطيع للتحكم أو السيطرة على هذا الخوف" (موسى، ١٩٩٤: ٢٠).

إضافة إلى هذا، فإن الوسواس القهرى حالة نفسية قهرية تبدو فى صورة أفكار وخواطر شاذة غير منطقية تستبد بالمريض، وتلازمه كظله ولا يستطيع الخلاص منها مهما بذل من جهد، ومهما حاول إقناع نفسه بالعقل والمنطق رغم شعوره بشذوذ أو تافهة هذه الأفكار (الهابط، ١٩٨٩: ٨٧)؛ إلى جانب أن الوسواس القهرى يتحكم فى الوظائف الشعورية، ويالج على الفرد بصفة مستمرة مجبراً إياه على التفكير والاعتقاد والفعل بطريقة معينة، وقد تستحوذ على الفرد دون أن يستطيع مقاومتها، مثل الإكثار من غسل اليدين، أو تبديل الملابس أو تقذ المكتبة أكثر من مرة قبل أن يغادر المنزل دون مرور لذلك (الزعبى، ١٩٩٤: ٦٩)، رغم إرلاكه لعنم جنواه وسفاهته وتعرز هذا للفرد ثقة بالنفس ويصيبه الفزع والشعور بالضعفة كلما صادفته مشكلة (جلال، ١٩٨٥: ١٦٣-١٦٤).

ويقصد بالأعراض الميكوسوماتية بإنها تلك الأعراض الجسمية والفيولوجية التي تكون أسبابها نفسية صرفة، تظهر أعراضها فى صورة اضطراب يصيب أجزاء الجسم ولكن لا تجدي فيها للعلاجات الطبية، وإنما تستجيب للعلاجات النفسية (بركات، ١٩٨٣: ١٦٩). وتختلف الاضطرابات الميكوسوماتية عن العصاب فى نواحي ثلاث: فالجهاز العصبي العامل فى العصاب هو الجهاز الإرادي، أما فى الأعراض الميكوسوماتية فهو اللاإرادي، ويكون القلق موجوداً فى الاضطراب الميكوسوماتى أما فى العصاب فهو غير موجود، أما العرض فهو رمزى فى العصاب وإنفعللى فى الاضطراب الميكوسوماتى (أبو النيل، ١٩٩٤: ١٩٩)، فالاضطراب الميكوسوماتى يحدث نتيجة لإختلال شديد أو مزمن فى التوازن الهموستازى فى كيمياء الجسم نتيجة لضغوط نفسية فهو مرض جسمى نو جذور نفسية، ويظهر على شكل إستجابات وردود أفعال عضوية فى أحد الأجهزة للهضمية أو القلب أو للرئتين أو العضلات أو الجلد أو لية حاسة من الحواس الخمس. كما يشمل الغدد والجهاز للموى والبولى والتناسلى (ياسين، ١٩٨٨: ٣١-٣٢).

ويقصد بالإكتئاب بإنه حالة من الألم النفسى يصل فى الميلانخوليا إلى ضرب من جحيم العذاب مصحوباً بالإحساس بالذنب إحصالاً شعورياً وإخفاضاً ملحوظاً فى تخدير النفس لذاتها ونفصالاً فى النشاط العقلى والحركى والحشوى. وتتمثل الخصائص الرئيسية للإكتئاب فى سيطرة مشاعر الحزن، والذنب، وفقدان الشهية، وربما اليكاه المتكرر وإعندلم الثقة بالنفس، والتأنيب المستمر للذات (إسراهم، ١٩٨٨: ٤٥). وتختلف أنواع الاكتئاب؛ فمنها العصابى، والموقى، ولذدهول الإكتئابى، والإكتئاب المزمن، والإكتئاب للذهلى الذى بدوره يتكون من ثلاثة مستويات وفقاً للشدة وهى: الإكتئاب البسيط، والإكتئاب الحاد، وإكتئاب من لقعود (الحاج،

١٩٨٧: ٨٧٠-٨٧٤). ويتميز هذا النوع من الإكتئاب بظهور الهذيان والهلاوس ووجود مشاعر حادة بالذنب وترغبات القوية في الإنتحار والتخلف الشديد في العمليات الفكرية (عيسوى، ١٩٨٩: ١٧١).

وتعرف الهستيريا بإنها مرض نفسى يتميز بتحول الصراع النفسى إلى اضطراب بنى أو عتى دون أن يكون هناك عللاً عضوية يمكن أن تسبب هذه الاضطرابات، وتمتد هذه الاضطرابات بمثابة محاولات هروبية للتخلص من القلق والصراع النفسى الصادر عنها (نجاتى، ١٩٧٧: ٤٦٣). إضافة إلى هذا، فإن للأعراض الهستيرية وظيفة نفسية تتلخص فى خفض حدة الألم والتوتر والقلق (عيسوى، ١٩٨٦: ٧١). ويشير الحاج (١٩٨٧: ١٤٤) إلى أن هذا المرض يظهر عادة فى الشخصية لتى تتميز بعنم للنضج ولتصور لوجدانى. وإلى جانب هذا، تتميز للشخصية الهستيرية بالإكالية الشديدة، وتجنب تحمل لمسئوليات، ولقنابية للإحباء، والأناية، وحب الظهور، والتغير السريع فى النواحي الوجدانية، والهروب فى مواقف معينة، كما يميل التكوين الجسمى للشخصية الهستيرية إلى النحافة (الودرنى، ١٩٨٦: ١٥٦). ويرى حمزة (١٩٧٩: ٢٨٤) أن مريض الهستيريا شخص يهرب من القلق بالإلتجاء إلى اضطرابات بدنية أو عقلية، ولتى تكون مفيدة نوعاً من وقتيه من آلام القلق.

**القياس:** تعد إستبانة مستشفى ميدل سكس Middlesex Hospital Questionnaire (MHQ) وما تحتويها من مقاييس فرعية لقياس القلق Anxiety، والرهاب Phobia، والوسوس Obsession، والأعراض السيكوسوماتية Psychosomatic، والهستيريا Hysteria، والاكتئاب Depression بنيل مناسب لمقاييس لتنتيرت الأخرى لقياس الأعصاب النفسية (Crown and Crisp, 1970).

وقد تم تعريف هذه الإستبانة (موسى، ١٩٩٤)، وإدخال بعض التعديلات على ميزان التقدير لبيانات الإستبانة، حيث أن بعضها ثنائي الميزان، والبعض الآخر ثلاثي الميزان. ومن أجل توحيد ميزان التقدير نكسل لبيانات أخذ بالميزان الثلاثي لكل العبارات. ويستجيب المفحوص على العبارات كما يلي: كثيراً (تعطي خمس درجات)، وأحياناً (تعطي ثلاث درجات)، وأبداً (تعطي درجة واحدة). ويتكون كل مقياس فرعي من ثمان عبارات، ويتراوح مدى الدرجات من ٨ إلى ٤٠ درجة. وتدل للدرجة المنخفضة على وجود العرض النفسى بنيرة، بينما تدل للدرجة المرتفعة على وجود العرض النفسى بكثرة. ويقاس لقلق بالعبارات التالية: ١، ٧، ١٣، ١٩، ٢٥، ٣١، ٣٧، ٤٣. ويقاس للرهاب بالعبارات التالية: ٢، ٨، ١٤، ٢٠، ٢٦، ٣٢، ٣٨، ٤٤. ويقاس لنوسوس قهري بالعبارات التالية: ٣، ٩، ١٥، ٢١، ٢٧، ٣٣، ٣٩، ٤٥. ويقاس للأعراض السيكوسوماتية بالعبارات التالية: ٤، ١٠، ١٦، ٢٢، ٢٨، ٣٤، ٤٠، ٤٦. ويقاس للاكتئاب بالعبارات التالية: ٥، ١١، ١٧، ٢٣، ٢٩، ٣٥، ٤١، ٤٧. ويقاس الهستيريا بالعبارات التالية: ٦، ١٢، ١٨، ٢٤، ٣٠، ٣٦، ٤٢، ٤٨.

**الصدق:** أجريت عديد من لبحوث لصاب صدق وثبات الاستبانة (Crisp, et al., 1978, 1979)، (Dasberg and Shalif, 1978)، (Bagley, 1980) على عينات مرضية وأخرى عادية. وإلى جنب هذا، قد موسى (١٩٩٤) بصاب الصدق للتلازمي لإستبانة ميدل سكس وذلك من خلال تطبيقها مع مقياس زونج للإكتئاب (موسى، ١٩٨٨) على عينة مكونة من خمسين كفيفاً (المتوسط الحصابي لأعمارهم = ١٦،٢٥ سنة، والانحراف المعياري =  $1.27 \pm$ )، وعلى عينة أخرى مكونة من مائة طالب وطالبة فى الفرقة الثنية من لمرحلة الثانوية من المبصرين (المتوسط الحصابي لأعمارهم = ١٥،٨٩ سنة، والانحراف المعياري =  $0.81 \pm$ ). فنزلت معاملات الارتباط لعينة المكفوفين كما يلي: للقلق، ٠،٧٦، للرهاب، ٠،٨١، لنوسوس قهري، ٠،٨٢، للأعراض السيكوسوماتية، ٠،٧٩، للاكتئاب، ٠،٦٩، للهستيريا. كما بلغت معاملات الارتباط

لعينة المبصرين كما يلي: ٠,٧٢ للقلق، و٠,٦٧ للرهاب، و٠,٧٤ للوسواس القهري، و٠,٦٩ للأعراض  
السيكوسوماتية، و٠,٧١ للإكتئاب، و٠,٦١ للهستيريا. وكلها معاملات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

**الشيئات:** بلغ معامل ثبت إستبغنة ميدل سكس بواسطة استخدام معادلة ألفا لكرونباخ لعينة المكفوفين على  
النحو التالي: ٠,٧٤ للقلق، و٠,٧١ للرهاب، و٠,٧٣ للوسواس القهري، و٠,٦٩ للأعراض السيكوسوماتية،  
و٠,٧٥ للإكتئاب، و٠,٦٢ للهستيريا. ولعينة المبصرين على النحو التالي: ٠,٦٩ للقلق، و٠,٦٣ للرهاب،  
و٠,٦٨ للوسواس القهري، و٠,٦٥ للأعراض السيكوسوماتية، و٠,٦٧ للإكتئاب، و٠,٥٩ للهستيريا. وكلها  
معاملات إحصائية مقبولة.



إستبقة مستشفى ميدل سكس

- ١- هل تشعر غالباً بالإضطراب  
دون سبب واضح؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢- هل تعاني من لخوف لشديد  
عندما تكون في أماكن مغلقة؟ .. غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣- هل يقول للناس عنك أنك حتى  
لتضمير جداً؟ ..... أحياناً ( ) ..... نعم ( ) ..... نادراً ( )
- ٤- هل تعاني من قنوخة أو  
صعوبة التنفس؟ ..... أبدأ ( ) ..... كثيراً ( ) ..... أحياناً ( )
- ٥- هل تستطيع أن تفكر بسرعة كما  
تعودت ذلك من قبل؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٦- هل يسهل أن يؤثر الآخرين على  
أرائك؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٧- هل شعرت بأنك مغمى عليك؟ .. غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٨- هل تجد نفسك قديماً بسبب الإصابة  
ببعض الأمراض المعضلة؟ ..... أبدأ ( ) ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( )
- ٩- هل تعتقد أن النظافة تأتي بعد  
التقى والمصالح؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ١٠- هل تشعر غالباً بالمرض أو  
بسر الهضم؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ١١- هل تشعر أن الحياة مرهقة  
كثيراً؟ ..... كل الأوقات ( ) ..... غالباً ( ) ..... أبدأ ( )
- ١٢- هل تمتعت في أي فترة من  
حياتك بالتمثيل؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ١٣- هل تشعر بعدم الراحة والإرتباك؟  
كثيراً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... أبدأ ( )
- ١٤- هل تشعر أنك أكثر إسترخاء  
داخل المنزل؟ ..... بالتأكيد ( ) ..... أحياناً ( ) ..... أبدأ ( )
- ١٥- هل تجد أن هناك أفكاراً مخيفة  
أو غير معقولة تتكرر في عقلك؟  
كثيراً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... قلماً ( )
- ١٦- هل تشعر أحياناً بوحز أو تهميل  
في جسمك، أو في أحد أعضائك؟  
نادراً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... أبدأ ( )
- ١٧- هل تقدم كثيراً على تصرفاتك  
لماضية؟ ..... كثيراً ( ) ..... نادراً ( ) ..... أبدأ ( )
- ١٨- هل أنت عادة شخص عاطفي  
إلى حد بعيد؟ ..... كثيراً ( ) ..... نادراً ( ) ..... أبدأ ( )
- ١٩- هل تشعر أحياناً أنك مرعوب  
بدون سبب واضح؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٠- هل تشعر بالقلق عند ركوب  
الاطوبيسات أو مترو الأنفاق حتى  
إذا لم تكون مزحمة؟ ..... كثيراً ( ) ..... قليلاً ( ) ..... مطلقاً ( )

- ٢١- هل تكون سعيداً عندما تعمل؟ .. غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٢- هل افتقدت الشهية لى طعام حينئذٍ؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٣- هل نادراً ما تستيقظ مبكراً فى الصباح؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٤- هل تمنى أن تكون محط أنظار الآخرين؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٥- هل تعتبر نفسك شخصاً قلقاً؟ ... كثيراً ( ) ..... إلى حد ما ( ) ..... مطلقاً ( )
- ٢٦- هل تكره الخروج بمفرده؟ .... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٧- هل أنت ذو نزعة إلى رفض كل ما دون مرتبة لكمال؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٨- هل تشعر بالثعب والإرهق على نحو غير ملائم؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٢٩- هل تمنى من لحزن لفترت طويلة؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣٠- هل تعتقد أنك تستغل للظروف لتحقيق أهدافك؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣١- هل تشعر غالباً أنك متوتر دلظياً؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣٢- هل تقلق على نحو غير ملائم عندما يتأخر عودة الأقرباء لى المنزل؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣٤- هل تستطيع الإستمرار فى النوم عادة؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣٥- هل ينبغي عليك للقيام بجهد خالص لموجهة الأزمتك أو للصويقت؟ ..... كثيراً جداً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... مثل الآخرين ( )
- ٣٦- هل تتفق غالباً نقوداً كثيراً على شراء ملابس؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣٧- هل تمنى دتماً من الشعور بانك على وشك الانهيزر؟ ..... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٣٨- هل تخف من الأملكن المرتفعة؟ ..... كثيراً ( ) ..... إلى حد ما ( ) ..... مطلقاً ( )
- ٣٩- هل يفضيك لو أن أحداً قصد روبيتك العادى؟ ..... كثيراً ( ) ..... قليلاً ( ) ..... مطلقاً ( )
- ٤٠- هل تمنى غالباً من زيادة لعرق أو سرعة دقت القلب؟ ..... أحياناً ( ) ..... غالباً ( ) ..... نادراً ( )
- ٤١- هل تجد نفسك فى حلجة لى للكاه؟ ..... كثيراً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )
- ٤٢- هل تتمتع بمواقف المثيرة؟ ... غالباً ( ) ..... أحياناً ( ) ..... نادراً ( )

هل تمنى من أحلام سيئة تقلقك	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	٤٣-
عندما تستيقظ من النوم؟	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	
هل تشعر بالذعر في الأماكن	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	٤٤-
المزحمة؟	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	
هل تقلق بشكل غير معقول على	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	٤٥-
أشياء لا تستحق حقيقة؟	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	
هل تغيرت اهتماماتك الجنسية؟	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	٤٦-
هل قمت فرتك على الإحسان	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	
بالمشاركة لوجدانية نحو الآخرين؟	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	٤٧-
هل تجد نفسك أحياناً تكسف أو	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	٤٨-
تتظاهر؟	.....أحياناً ( )	.....كثيراً ( )	

