الابرز يأخذ نظرها بجامع القلب ويشهد لبراعة مهندسي الروم في القرن الثامن للمسيح

اسئلة واجوبة

س سأل احد ادباء البلدة أتتبّر شيء من احوال الكنائس الشرقيّة برقيم فداسة الحبر الاعظم الذي صدر في رومية في ٣ تموز من السنة الجارية بخصوص اعياد البطالة وحصر عددها الى ثمانية

رقيم الحبر الاعظم في اعياد البطالة والكنائس الشرقيّة

ج معلوم انّ المناشير البابويّة التي مدارها على الطقوس والعادات والنظام الكنسيّ والحقّ القانونيّ لا تشمل الكنائس الشرقية ما لم يخصّها الحبر الاعظم بالذكر. ومن ثمّ لم يتغيّر شيء بقوّة الحكم الاخير في عادات الشرقيين واعيادهم. ولعلّ اصحاب النيطة السادة البطاركة يستغنمون هذه الفرصة ليخابروا الكرسي الروماني في بعض ما يرونهُ مناسباً لرعاياهم بخصوص الاعياد والاصوام والقطاعات فاذا تقرّر شيء من ذلك افادوهم عنهُ بمناشير خاصّة يوجهونها اليهم

س سأل احد الصحفيين من مصر: يقال انّ الصينيين اوّل من اكتشف الورق ايعرف تاريخ هذا الاكتشاف وطريقة استحضارهم لورقهم

اكتشاف الورق في الصين

ج كتب قدماء البابليين على الآجرّ والمصريّون على البرديّ واليونان وغيرهم على الرقّ. امّا الصينيّون فكتبوا اوّلاً على قشور الخيزران ثم عمدوا الى انسجة الحرير بعد اكتشاف الاقلام سنة ٢١٠ ق م واذ رأوا ذلك زيادةً في النفقات اتّخذوا مُشاقة الحرير فاغلوها حتى اذا اصبحت كالعجين كانوا يقرعون عنها طفاوتها ويتخذون رسوبها للكتابة وقد سبق استعمالهم لهذا الورق الحريري تاريخ الميلاد بنحو ثلاثة اجيال. ولمّا كانت السنة ١٠٥ بعد المسيح توفّق الصينيّ «تصاي لوان» الى طريقة اخرى كثيرة الاقتصاد بان استبدل مشاقة الحرير اما بألياف الشجر ورؤوس القنب واما بأسمال الكتّان فكان الورق المتّخذ من هذه المواد خفيفاً متهاود الاسعار فقدّمهُ للملك الصين الذي اثنى عليهِ واجازهُ فشاع الورق منذ ذاك في الصين وهم يدعونهُ «تشه». والشائع انّ العرب تعلّموا من الصينيين في القرن العاشر طريقة استحضار الورق وعلّموها للعالم الغربيّ ولعلّ الاصح انّهم تعلّموها من السريان الذين هاجروا قبلهم الى الصين ونشروا هناك الدين المسيحي ل.ش