

الناس حتى كادوا يتأون بعضهم بعضاً من الرحمة للتبكر من جسده حتى احتاجوا الى ان يجيئوا اجناداً من السولقات (soldati) وفي ايديهم الحربات ليكفروا عنه الناس وما استطاعوا. وحاصل الامر كل مدينة رومية رجالها ونساءها بناتها قسوسها وشهستها وديانها وعلماءها مطارنتها وكرديةاليتها اتواقاطبة وتبادكوا منه والاجناد يدخلون الناس بالدور اليه فيعضهم ينثرون على جسده الازهار وبعضهم يبوسون يديه يأخذون الازهار التي عليه بدلاً من ثيابه. واما الحخير القس خدر بالصف قدرت ان ادخل بين البساكر فوصلت اليه بعد ان كذبت أقتل من شدة الرحمة. وبست يديه. صلاته تكون معناه. وفي حياته ايضاً بست يديه لكن بالحيلة. ويقولون انه قد احيا ميتاً في حياته وشنى مجردماً (ايص). مقرأ بالدمامل فكك الاب كلوسي اصبعه المماوة مدةً وقيماً ومصها نشفي الرجل. وقد كتب اليسرعية حياته بعد موته فان كان الله يظهر عجائب خارقة على جسده فيقدسه (يثبت قداسه) البابا ويجعله في مدرج القديسين بعد مائة سنة اقل ام اكثر.

وفي سنة ١٧٣٤ يوم الجمعة ١٦ تموز مات هندي . . .

(حاشية) هنا ينتهي المخطوط الذي نقلنا عنه ولعل احداً من كلدان الموصل او في مكتبتها البطريركية يجد نسخة ثانية فيها تنمته هذه الرواية التي جمع فيها الكتاب كثيراً من الفوائد التاريخية والادبانية الدقيقة التي تجعل هذا الاثر من اثار الشرق.

كتاب الهمز

عن ابي زيد سعيد بن اوس الأنصاري

نشره الاب لويس شيخو البسوي (تابع)

﴿وتقول في باب من الهمز﴾ خَفَّتْ الرَّجُلُ خَفْنَا اذا صَرَعَتْ [صَرَعَتْ] ، وتقول : خَلَّتْ [النَّاقَةُ] خَلْنَا وَخَلَاء اذا حَرَرَتْ وَصَبَّتْ . قَالَ زُهَيْرٌ :

بَارَزَهُ الْقَسَارِ وَلَمْ يَخْنُهَا طَافَ فِي الرِّكَابِ وَلَا خَلَاءَ

وتقول: خَبَاتُ الشَّيْءِ، خَبْنًا، وَخَسَاتُ الْكَلْبِ خَسْنًا وَخَسًا بَصَرُهُ خَسْنًا وَخُسُوًا إِذَا سَدِرَ، وتقول: أَخْتَأْتُ مِنَ الرَّجُلِ أَخْتَاءً إِذَا أَخْتَبَأْتُ مِنْهُ، وتقول: خَرِيُّ الرَّجُلِ خِرَاءٌ وَخَرَاءٌ وَجَمَاعُهُ الْخُرَّانُ وَالْخُرُوءَةُ، وتقول: خَذِئْتُ لِلرَّجُلِ خَذَاءً إِذَا اسْتَخَذْتُ لَهُ، وتقول: خَطِئْتُ مِنَ الْخَطِيئَةِ أَخْطَأَ خَطَأً وَأَخْطَأْتُ (19٠) إِخْطَأَ وَالْأَسْمُ الْخَطَأُ، وتقول: خَبَّجَتُ الْمَرْأَةَ خُبْجًا إِذَا نَكَحْتُهَا

﴿ وتقول في باب من المنز ﴾ حَلَّأْتُ الْأَدِيمَ أَخْلَاءً حَلًّا [حَلًّا] إِذَا أَخْرَجْتَ تَحْلَهُ وَالتَّحْلِيَّ الْقَشْرُ الَّذِي فِيهِ الشَّعْرُ فَوْقَ الْجِلْدِ. وتقول: حَلَّأْتُهُ بِالسَّوْطِ حَلًّا إِذَا جَلَدْتَهُ وَحَلَّأْتُهُ بِالسِّيفِ حَلًّا إِذَا ضَرَبْتَهُ. وتقول: حَلَّأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ تَحْلَةً وَتَحْلِيًّا إِذَا حَبَسْتَهَا عَنْهُ قَالَ الرَّاجِزُ:

لَطَالَمَا حَلَّأْتُمَا لَمْ تَرَوْا فَعَلَيْمَا وَالسَّيْجَالَ تَبْثَرِدُ
تَشْبِي بِرِدِّ آيَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَنَ لَيْلٍ وَبَدِ

وتقول: أَحَلَّأْتُ لِلرَّجُلِ إِخْلَاءً إِذَا حَكَّكَتَ لَهُ حُكَاكَةً حَجَرَيْنِ فَدَاوَى بِحُكَاكَيْهِمَا عَيْنَيْهِ إِذَا رَمَدَتَا، وتقول: حَطَّأْتُ الرَّجُلَ حَطْنًا إِذَا صَرَعْتَهُ، حَنَّأْتُ رَأْسَهُ بِالْحِنَاءِ وَتَحْنِيًّا إِذَا خَضَبْتَهُ بِهَا، وتقول: حَشَّأْتُ الرَّجُلَ بِالسَّهْمِ (19١) حَشْنًا إِذَا أَصَبَتْ جَنْبَهُ وَبَطْنَهُ. وَحَشَّأْتُ الْمَرْأَةَ حَشْنًا إِذَا نَكَحْتُهَا. وَحَشَّأْتُ بَطْنَهُ بِالْعَصَا حَشْنًا إِذَا ضَرَبْتَ بِهَا بَطْنَهُ، وتقول: أَحْكَأْتُ الْعُقْدَةَ إِحْكَاءً إِذَا شَدَدْتُ عُقْدَهَا، وتقول: حَزَّأْتُ الْإِبِلَ حَزًّا إِذَا جَمَعْتُهَا وَسَقَمْتُهَا، وتقول: حَمَّيْتُ الرُّكْبَةَ حَمْنًا [إِذَا خَالَطَهَا الْحَمَاءُ] وَالْحَمَاءُ الْأَسْمُ وَأَحْمَأْتُ إِحْمَاءً

إذا جَمَلَتْهَا حِمَّةٌ ، وتقول : حَضَّتْ النّارَ حَضًّا إذا أَوْقَدَتْهَا ، وتقول :
 حَصًّا الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ حَصًّا [حَضًّا] إذا أَرْتَضَعَ حَتَّى تَمْلَأَ إِنْفَحَتُهُ
 إذا كَانَ جَدِيًّا وَإِنْ كَانَ صَبِيًّا فَبَطْنُهُ . وَالْإِنْفَحَةُ كَرِشُ الْجَدْيِ مَا لَمْ
 يَأْكُلْ فَإِذَا أَكَلَ فَهُوَ كَرِشٌ ، وتقول : حَدَّثْتُ بِالْمَكَانِ حَدًّا [حَدًّا] ---
 وَذَلِكَ إِذَا لَزِقَتْ بِهِ . وتقول : حَدَّثْتُ إِلَيْهِ حَدًّا إِذَا لَحَّتْ إِلَيْهِ
 وَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ حَدًّا [حَدًّا] وَذَلِكَ إِذَا حَدَّثْتَ [حَدَّثْتَ] عَلَيْهِ وَنَصَرْتَهُ
 وَمَنْعْتَهُ ، وتقول : إِحْبَنَطْتُ إِحْبِنَطًا إِذَا انْتَفَخَ جَوْفُكَ

﴿ وتقول في باب من الممر ﴾ ضَبَّتْ في الأَرْضِ ضَبًّا وَضْبًا
 إِذَا اخْتَبَتْ ، وتقول : (20) أَضَاءَتِ النَّارُ إِضَاءَةً ، وتقول : ضَوَّلَ رَأْيُهُ
 ضَأَالَةً [ضَأَالَةً] إِذَا قَالَ . وَضَوَّلَ الرَّجُلُ ضَأَالَةً إِذَا صَغُرَ ، وتقول : ضَنَدَ
 الرَّجُلُ ضَوَادًا وَهُوَ الزُّكَامُ ، وتقول : أَضْمَأَكَ (الْبِتُّ) أَضْمَكَا كَمَا إِذَا
 رَوِيَ وَأَخْضَرَ ، وتقول : ضَنَّتْ [ضَنَّتْ] الرَّأْيُ ضَنًّا [ضَنًّا] وَضَنُوا
 إِذَا وَلَدَتْ

﴿ وتقول في باب من الممر ﴾ طَاطَأْتُ رَأْيِي طَاطَأَةً ،
 وتقول : طَطِئْتُ طَطًّا إِذَا انْحَفَتَ عَنْ دَسَمٍ ، وتقول : طَفِئَتِ النَّارُ
 طُفُوءًا ، وتقول : طَرَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ طُرُوءًا إِذَا اتَّبَعْتَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمُوا
 بِكَ ، وَأَطْلَنَتُ أَطْلَنَاءً إِذَا لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ ، وتقول : لَاطَ الرَّجُلُ لَاطًا
 [لَاطًا] إِذَا أَمَرَهُ بِأَمْرٍ فَالَحَ عَلَيْهِ أَوْ تَقَاضَاهُ الدِّينَ فَالَحَ عَلَيْهِ ، وتقول : ---
 لَاطَتِ الرَّجُلُ لَاطًا إِذَا اتَّبَعْتَهُ بِصَرَكَ حَتَّى يَتَوَارَى عَنْكَ ، وتقول :
 أَوَطَأْتُ فِي الشَّعْرِ إِيطَاءً إِذَا أَعَدْتُ قَوَافِيَهُ ، وتقول : أَطَرْتُ [أَطَرْتُ]
 الْقَوْسَ أَطْرًا [أَطْرًا] إِذَا حَنَيْتَهَا (وَيَقَالُ حَنَى يَحْنِي وَحَنًا يَحْنُو) وَأَطَرْتُ

السهم أطراً (20) اذا لَفَقْتَ على مَجْمَعِ الفُوقِ عَقَبَةً وَأَسْمَهَا الْأُطْرَةَ .
وتقول : تَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَأَطُّرًا اذا أَقَامَتْ فِي بَيْتِهَا قال الشاعر :
تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَنْ يَوَارِحَا وَذَيْنَ كَمَا ذَابَ السَّيْفُ الْمَرْهَبُ
وتقول وَأَطَّأْتُهُ عَلَى الْأَثَرِ مُوَاطَّاةً اذا وَافَقْتُهُ عَلَيْهِ ، وتقول :
قَطًّا الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَفْطَأُهَا فَعْطَأً . وَرَطَأُهَا يَرِطَأُهَا رَطْئًا . وَشَطَأُهَا
يَشْطَأُهَا شَطْئًا اذا نَكَحَهَا

﴿ وتقول في باب من الممز ﴾ ظَلِمْتُ ظُلْمًا [ظَلْمًا] اذا عَطَشْتُ ،
وتقول : ظَلَّزْتُ مُظْلَازَةً اذا أَخَذْتَ ظِلْرًا وَظَلَّزْتُ النَّاقَةَ ظَلَّازًا وهي
نَاقَةٌ مَظْزُورَةٌ اذا عَطَفْتَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا ، وتقول : هَذَا ظَامُّ الرَّجُلِ
وَظَأْبُهُ وهما واحد . وهما اللَّذَانِ يَتَرَوَّجَانِ الْأَخْتَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ وَاحِدَةً
وقد ظَأَمَنِي وَظَأَمَنِي اذا تَرَوَّجْتَ أَنْتَ أَمْرَأَةً وَهُوَ أَخْتَهَا ، وتقول :
دَظَلْتُ الْوِغَاءَ دَظْلًا . قال الراجز (21)

أَتَذُ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَخْضُ وَالْدَّاطُ حَتَّى لَا يَكُونَ غَرَضُ [غَرَضُ]
الدَّاطُ الْإِمْتِلَاءُ ، وَالرَّضُ مَوْضِعُ مَا تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا .
وقوله ' فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَخْضُ ' يقول فَدَأَهُنَّ مِنَ الْبَيْعِ وَالنَّحْرِ
الْمَخْضُ اسْتَعْنُوا بِهِ عَنْ ذَلِكَ

﴿ وتقول في باب من الممز ﴾ عَبَّاتُ الطَّيْبِ عَبَاءً [عَبَاءً] اذا
صَنَعْتَهُ وَخَطَّطْتَهُ ، وتقول : مَا عَبَّاتُ فُلَانٍ عَبَاءً اذا لَمْ تَصْنَعْ بِهِ شَيْئًا
وَعَبَّاتُ النَّاسِ اذا هَيَّأْتَهُ وَعَبَّأْتَهُ تَعْبِيَةً كُلٌّ مِنْ كَلَامِ الرَّبِّ .
وَعَبَّاتُ الْحَيْلِ تَعْبِيَةٌ وَتَسْيِيَةٌ . وتقول : هُوَ عَيْبٌ وَجَمَاعَةُ الْأَعْيَاءِ وَهُوَ
الْحَيْلُ وَالْأَحْمَالُ قَالَ الشَّاعِرُ :

الحايل. اللَّبِّ التَّيْلَ عَنْ مِ الْجَانِي يَبْقِرُ يَدٌ وَلَا شُكْرُ

﴿ وتقول في باب من الهمز ﴾ فَأَوْتُ رَأْسَهُ. فَأَوَا. وَقَائِيَهُ
فَأَيَا بِالسَّيْفِ، وتقول: فَتَأْتُ الْمَاءَ فَتْنَا إِذَا سَخَّنَتْهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَا سَخَّنَتْهُ وَقَتَاتُهُ عَنِّي فَتَا [فَتْنَا] إِذَا كَسَرَتْهُ عَنْكَ قَوْلٌ أَوْ غَيْرُهُ،
وتقول: فَجَأْتُهُ فَجَأٌ [فَجْنَا] وَفَجِيئُهُ [فَجِيئُهُ] فَجَاءَةٌ إِذَا لَقِيَتْهُ. وَهُوَ لَا
يَشْرُ بِكَ وَلَا تَشْرُ بِهِ (21٧)، وتقول: فَطَأْتُ الرَّجُلَ أَفْطَأُهُ
فَطَأً [فَطْنَا] إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْمَصَا أَوْ ضَرَبْتَهُ بِرَجْلِكَ، وتقول: فَأَفَأُ
الرَّجُلَ فَأَفَأَةً وَهُوَ رَجُلٌ فَأَفَأٌ (ممدود) وَهُوَ الثَّقِيلُ اللَّسَانِ، وتقول:
فَسَأْتُهُ بِالْمَصَا فَسَاءٌ [فَسْنَا] إِذَا ضَرَبْتَ بِهَا ظَهْرَهُ. وتقول: تَقَأَ الْقَوْبُ
تَقْسًا إِذَا تَشَقَّقَ، وتقول: قِئْتُ إِلَى الْأَمْرِ قِيًا [قِينَا] إِذَا رَجَعْتَ
إِلَيْهِ وَقَاءَ الظِّلِّ قِيًا مِثْلَهَا. وتقول: أَقَأْتُ عَلَيْهِمْ قِيًا [إِقَاءَةً] إِذَا
أَدْرْتُ لَهُمْ قِيًا [قِينَا] أَخَذَ مِنْهُمْ أَوْ أَخَذْتَ لَهُمْ سَلَبَ قَوْمٍ آخَرِينَ
فَقِيئْتَهُمْ بِهِ. وَيَقَالُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا أَقَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ، وتقول:
فَقَأْتُ عَيْتَهُ فَقَهُ [فَقَاءَةً] وَتَقَأَتِ الْبَيْتَى إِلَيْهِمْ تَقْقُوا وَفَقَأَتْ فَسًا
[فَسْنَا] إِذَا تَشَقَّقَتْ لِقَائِنَهَا عَنْ ثَمَرِهَا، وتقول: أَقَأْتُ الرَّجُلَ عَلَيَّ
أَقْنِيَاتًا. إِذَا قَالَ عَلَيْكَ الْبَاطِلُ. وتقول: مَا فَتَأْتُ أَذْكَرُ فَتْسَاءَ
[فَتْنَا] إِذَا كُنْتَ مَا نَزَالَ تَذْكَرُهُ. كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: تَقْسًا
تَذْكَرُ يُوسُفُ، وتقول: فَادْتُ الصِّدَّ فَأَدَا. إِذَا أَصَبْتَ فَوَادَهُ.
وتقول: فَادْتُ الْحُبْزَةَ (الْحُبْزَةُ) فِي الْمَلَّةِ إِذَا خَبَزْتَهَا فِيهَا. وَالْمِفَادُ الْحَدِيدَةُ
الَّتِي يُخْتَبَرُ بِهَا وَالْمَشْوَى، وَيَقَالُ قَدْ تَقْسًا [تَقْسًا] بِالْقَوْمِ الْمَرَضُ
تَقْقُوا (22٢) إِذَا انْتَشَرَ فِيهِمْ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَمْرٌ عَظِيمٌ الثَّانِ يُرْمَى مَرَّةً وَيُنْبِأُ مِنْ كُلِّ يَحْسَبُ رَاقِبًا
تَنْفُثًا إِخْرَانًا أَثْقَاتٍ فَعْتَهُمْ فَأَسْكَتْ عَنِّي الْمَوْلَاتِ الْبَرَائِكِيَا

﴿ وتقول في باب من المز ﴾ قَنَاتُ أَطْرَافِ الْمَرَأَةِ مِنْ
الْحَنَاءِ قُنُوتًا إِذَا أَحْمَرَّتْ شَدِيدًا ، وتقول : قَمَاتِ الْمَاشِيَةُ قُمُوتًا .
وَقَمَّتْ قَمَاءَةً إِذَا سَمِنَتْ . وَقُمُو الرُّجُلُ قِمَاءَةً إِذَا صَفُرَ ، وتقول :
قَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً ، وتقول : قُضِيَ الْأَرْضُ قَفَاءَةً إِذَا مُطِرَتْ وَفِيهَا
نَبْتُ فَحَلَّ الْمَطَرُ عَلَى النَّبْتِ الْبَارِ فَلَا تَأْكُلُ الْمَاشِيَةُ حَتَّى يَجْلُوهُ
[يَجْلُوهُ] النَّدَى أَوْ يَهْتَرُ فَيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ ، وتقول : قُضِيَ الْقِرْبَةُ
فَهِيَ تَقْضًا قَضًا [قَضًا] وَهِيَ قِرْبَةٌ قَصِيَّةٌ (قَضِيَّةٌ) عَلَى وَزْنِ فَيْلَةٍ وَهِيَ
الَّتِي قَدْ غَنِنَتْ وَتَهَانَتْ وَالثَّوْبُ يَقْضًا مِنْ طُولِ النَّدَى وَالطِّيَّ قَضًا .
وَيَقَالُ قَضِي حِسَابُ فَلَانٍ (22٧) قَضًا [قَضًا] وَقُضُوا وَقَضِيَّةٌ (وَقَضَاءًا)
وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَهُ غَيْبٌ وَلَمْ يَكُنْ صَاحِبًا وَإِنْ فِي حَسَبِ فَلَانٍ لَقَضَاءٌ
أَيُّ لَعْنًا وَهُوَ الْوَصْمُ أَيْضًا . وتقول : قَدَاءُ الرُّجُلُ 'بَقِيَا' قَبَا ، وتقول :
أَقَاتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُقْتَنَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْقَنَاءِ وَهَذِهِ أَرْضٌ مُقْتَنَةٌ .
وتقول : قَبِتُ مِنَ الشَّرَابِ أَقَابُ قَابًا [قَابًا] أَيُّ شَرِبْتُ مِنْهُ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَيْسَ فِي الْأَرْضِ قَيْسِي إِلَّا يَقُولُ الْقَنَاءُ يَرْفَعُ الْقَافُ
﴿ وتقول في باب آخر من المز ﴾ لَبَاتُ اللَّبَاءِ أَلْبَاءُ إِذَا
حَلَبَتِ الشَّاةُ لَبًا وَلَبَاتُ الْقَوْمِ أَلْبَاهُمْ لَبًا [لَبْنَا] إِذَا صَنَعَتْ لَهُمْ
لَبًا وَأَلْبَاتُ الْجَدْيِ إِلْبَاءُ إِذَا شَدَدَتْهُ إِلَى رَأْسِ الْخَلْفِ لِيَرْضَعَ لَبًا
وَأَسْتَلَبَا الْجَدْيُ إِذَا رَضَعَ هُوَ مِنْ يَلْقَاءِ نَمِيهِ ، وتقول : لَفَاتُ اللَّحْمُ
عَنِ الْعَظْمِ . وَاللَّيْسَةُ الْبُضَّةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا نَحْوُ النَّحْضَةِ وَالْهَبْرَةِ

وَالْوَذْرَةُ لَا تُقَالُ إِلَّا بَضْمَةً بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْقَضْمَةِ وَيَقُولُ (23٢) لَطَأَ
الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ لَطْأًا إِذَا لَزِقَ بِهَا ، وَتَقُولُ : لَوُمَ الرَّجُلُ يَلُمُّ (يَلُومُ)
لَوْمًا وَمَلُمَّةٌ [وَمَلَامَةٌ] مِثْلُ مَلَمَمَةٍ . وَتَقُولُ : أَلْتَمَ (أَلَامَ) الرَّجُلُ
إِلَامًا [إِلَامًا] إِذَا صَنَعَ مَا يَدْعُوهُ النَّاسُ عَلَيْهِ لِيَمًا وَهَذَا رَجُلٌ
مِلَامٌ وَهُوَ الَّذِي يَمَذِّرُ اللَّتَامَ

﴿ وَتَقُولُ فِي بَابِ آخَرٍ مِنَ الْمَمَزِ ﴾ يَذَّ مَأَ الرَّجُلُ إِذَا
تَحَنَّنَ وَزَمَنَ وَالْمَأْيُ الْمَأْجِنُ . وَتَقُولُ : مَأَسْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَمَأَسُ
مَأْسًا [مَأْسًا] إِذَا أَفْضَدْتَ بَيْنَهُمْ ، وَتَقُولُ : سَلَأْتُ الشَّخْلَةَ وَالْمَيْبَ
سَلَأً [سَلَأً] إِذَا تَزَعْتَ شَوْكَهَا وَهُوَ السَّلَاءُ وَوَاحِدُهَا سَلَاءٌ وَسَلَاءٌ ،
وَتَقُولُ : مَنَأْتُ الْمَيْتَةَ مَنَأً [مَنَأً] إِذَا جَمَلْتَ الْجِلْدَ فِي الدِّبَاغِ وَالْجِلْدُ
مَنْيَةٌ [مَنْيَةٌ] مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الدِّبَاغِ فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الدِّبَاغِ فَهُوَ
أَفْيَقٌ وَأَدِيمٌ ، وَتَقُولُ : مَأَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَمَأَرْتُ بَيْنَهُمْ مُمَاءَرَةً إِذَا
عَادَيْتَ بَيْنَهُمْ وَالْأَسْمُ الْمِثْرَةُ ، وَتَقُولُ : أَمَأْتُ غَنَمَ فَلَانٍ إِمَاءًا إِذَا حَمَارَتْ
مَائَةً وَأَمَأْتُهَا لَكَ إِذَا جَعَلْتَهَا لِمَائَةً ، وَتَقُولُ : مَأَتُ الرَّجُلُ أَمَأَنُهُ
مَأَنًا إِذَا أَصَبَتْ مَأْنَتُهُ وَهِيَ (23٣) مَا بَيْنَ سُرَّتَيْهِ وَعَانَتِهِ وَشُرُوفِهِ ،
وَتَقُولُ : مَأَوْتُ النِّقْمَاءَ مَأَوًا وَمَأَيْتُهُ مَأْيًا إِذَا وَسَّعَتْهُ فَجَعَلَتْهُ وَاسِعًا
وَكَذَلِكَ الْوَسَاءُ ، وَتَقُولُ : قَدِ تَمَأَى النِّقْمَاءُ تَمَيًّا إِذَا مَدَدَتْهُ فَاتَّسَعَ
وَتَقُولُ : مَرَّوُ الرَّجُلُ مَرُوءَةً ، وَتَقُولُ مَلَّوُ الرَّجُلُ مَلَاءَةً وَمَلَّاتُ
الْحَبُّ أَمْلَادُهُ مَلَأَ وَالْإِنَاءُ وَالْخِجْرَةُ ، وَتَقُولُ : مَالَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مَمَالَاءَةً
إِذَا سَاعَدْتَهُ عَلَيْهِ وَتَابَعْتَهُ ، وَتَقُولُ : مَا كَانَ الطَّعَامُ مَرِيئًا وَلَقَدْ مَرَّوُ
مَرَاءَةً وَأَمَرَأَنِي إِمْرَاءَةً وَهُوَ طَعَامٌ مُمَرِّيٌّ (التَّمَةُ لِمَدَدِ آخَرِ)