

جبران خليل جبران
كُتُب ومقالات تناولته بالبحث

١٩٩٨-١٩١٢ (تابع)

الأب كميل حشيمه اليسوعي^٥

نظرنا في قسم أول من هذه الدراسة^(٥٥) إلى المنهجية التي اتبناها في جمع موادّ مقالنا، ثمّ شرعنا في إثبات المراجع التي تناولت جبران بالبحث، عارضيتها بحسب تسلسلها الزمنيّ، حتّى بلغنا بها غاية السنة ١٩٧٠. وتابع في ما يلي جولتنا، مذكّرين بأننا أشرنا إلى الكتب بنجم (☆) وإلى المقالات بدائرة سوداء (●) كما أننا تابنا ترقيم المراجع التي سترد في الصفحات التالية، مرتبطة بما سبقها في التسم الأوّل.

ثبت المراجع

٩٣ هـ أبي لحدود (بيار): «الضمير الخلفي عند جبران خليل جبران»، في الرعية؛ بيروت، آذار ١٩٧١، ص ٤٢-٤٥؛ نيسان ١٩٧١، ص ٥٤-٥٦؛ أيار ١٩٧١، ص ٤٢-٤٥.

(٥) مدير «دار المشرق» ومجلة المشرق.

(٥٥) أطلب المشرق ٧٢ (١٩٩٨)، ص ٥٢٩-٥٤٠.

٩٤ • طوق (أنطون مالك): النقد الاجتماعي عند جبران، رسالة الكفاءة في الفلسفة، كلية التربية، الجامعة اللبنانية، ١٩٧١.

٩٥ • عطوي (فوزي): جبران خليل جبران عبقرى من لبنان، بيروت، ١٩٧١.

Santini (F.), «Giubran Khalil Giubran», in *Levante* 18, IV (1971), • ٩٦
pp. 36-44.

Sherfan (Andrew Dib), *Khalil Gibran: The Nature of Love*, New • ٩٧
York, 1971.

٩٨ • الدكتور نديم نعيمه: جبران في عالمه الفكري، في لسان الحال، بيروت، ١٩٧٢/١٣/١٠، ص ٦.

Ghougassian (Joseph), «The art of Kahlil Gibran», in *Ararat*, 1972, • ٩٩
vol. XIII, n° 1-2.

Hawi (K.), *Kahlil Gibran, his background, Character and World*, • ١٠٠
Beirut, 1972.

١٠١ • جبران وتوفيق عزّاد، في الآداب، بيروت، آذار/مارس ١٩٧٣، ص ٩٠^(١٢).

١٠٢ • حاماتي (هنري): اذات أصل كان جبران وماري...، في البناء، بيروت، ١٩٧٣/٤/٦، ص ١٨-١٩؛ ١٩٧٣/٤/١٤، ص ١٨-١٩^(١٣).

١٠٣ • خوري (رثيف): «جبران خليل جبران»، ضمن كتاب الفكر العربي الحديث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٣، ص ٢٦٢-٢٦٤^(١٤).

(١٢) حول مشروع توفيق عزّاد إقامة تمثال لجبران في روما.

(١٣) ورد في موسوعة جبران خليل جبران، ٣٠، ١٠٥، أن حاماتي أصدر مؤلفه هذا في بيروت، العام ١٩٧١.

(١٤) صدرت الطبعة الأولى العام ١٩٤٣.

- ١٠٤ • علم الدين (مصطفى سليم): نبيّ جبران ووزادشت نيشه، رسالة لنيل دبلوم في اللغة العربيّة وآدابها من الجامعة اللبنانيّة، ١٩٧٣.
- ١٠٥ • علي أديب (رشاد): «جبران خليل جبران»، في الضاد، حلب، ١٩٧٣، عدد ١١-١٢، ص ٤١٧-٤٣٠.
- ١٠٦ • فتوح (عيسى): «جبران خليل جبران»، في المجلة البطريركيّة، دمشق، ١٩٧٣، ص ٦١٧-٦٢١.
- ١٠٧ • بشرنقي (سبيل بديع): «جبران والآرز»، في الأديب، بيروت، أيلول/سبتمبر ١٩٧٤، ص ٢٥-٢٧.
- ١٠٨ • شمع (طوني): مفهوم الحرّيّة عند جبران، رسالة لنيل شهادة الكفاءة بالفلسفة وعلم النفس من كليّة التربية في الجامعة اللبنانيّة، ١٩٧٤.
- ١٠٩ • عكاشه (ثروت): مقدّمة ترجمته كتاب حديقة النبيّ، القاهرة، ١٩٧٤، ص ١١-٥٢.
- ١١٠ • عوض (ريّتا): «الجنون في أدب جبران»، في الآداب، بيروت، آب/أغسطس ١٩٧٤، ص ٣٦-٣٩.
- ١١١ • قازان (أنطون): «جبران في العواصف»، ضمن كتاب أدب وأدباء، بيروت، ١٩٧٤، المجلّد ١، ص ٣٧-٣٩.
- ١١٢ • كرم (أنطوان غطّاس): «الصورة الشعريّة في أدب جبران خليل جبران»، في دراسات في الآداب والعلوم الإنسانيّة (كليّة التربية في الجامعة اللبنانيّة)، السنة الثانية، العدد ١/١٩٧٤، ص ٥-٢٧.
- ١١٣ • Gibran (Jean and Kahlil), *Kahlil Gibran: His Life and World*, New York, 1974.
- ١١٤ • Santini (F.), «Kahlil Giubran: 'Jesus the Son of Man'», in *Levante* ١١٤ 21, III (1974), pp. 5-18.
- ١١٥ • ريشا (سميرة): مفهوم الزمن عند جبران، رسالة لنيل شهادة

الكفاءة باللغة العربية وآدابها من كلية التربية في الجامعة اللبنانية،
١٩٧٥.

١١٦ • علّوش (راضى): مفهوم الحدائنة عند جبران، رسالة لنيل شهادة
الكفاءة باللغة العربية وآدابها من كلية التربية في الجامعة اللبنانية،
١٩٧٥.

Bushrui (S.), Gotch (P.), *Gibran of Lebanon*, Beirut, 1975. • ١١٧

١١٨ • الشاعوري (عيسى): «بين جبران ونعيمه»، ضمن كتاب مهجريات،
ليبيا-تونس، ١٩٧٦، ص ٤١-٦٨.

١١٩ • الشاعوري (عيسى): «مع برباره يونغ في كتابها هذا الرجل من
لبنان»، ضمن كتاب مهجريات، ليبيا-تونس، ١٩٧٦، ص ٢٣-٤٠.

Moosa (Matti) - transl., *Gibran in Paris*, by Yusuf Howayyik, • ١٢٠
New York, 1976.

١٢١ • جيامي (رزق الله): «موقف جبران خليل جبران من مشاكل ما
وراء الطبيعة»، في الكلمة، حلب، ٥٢ (١٩٧٧)، ص ١٧-٢٥
و١٥٣-١٦٠.

١٢٢ • سلب (جورج): تطوّر فكر جبران عند أبرز مؤلفاته، رسالة لنيل
شهادة الكفاءة باللغة العربية وآدابها من كلية التربية في الجامعة
اللبنانية، ١٩٧٧.

Boullata (Issa, J.), *Gibran in the diaries of Josephine Preston* • ١٢٣
Peabody», in *Al-'Arabiyya* 10, I-II (1977), pp. 33-41.

Llama azul: cartas ineditas a May Ziyadeh; traduc. de Ruiz Bravo • ١٢٤
(Carmen), Madrid, 1978
وسهيل بشروئي إلى العربية).

- ١٢٥ * زنگا (طنسي): بين نعيمه وجيران، بيروت، ١٩٧٩.
- ١٢٦ * المصري (علي): قس من شهاب جبران، بيروت، ١٩٧٩.
- ١٢٧ * منصور (يعقوب أفرام): «فضايا عربية في رسائل جبران»، في البيان، الكويت، أغسطس/آب ١٩٧٩، ص ١٧-٢٥.
- ١٢٨ * Chahine (A.) *L'amour et la nature dans l'œuvre de Khalil Gibran* Beyrouth, 1979.

- ١٢٩ * جبران (سيام): المرأة والحب في نتاج جبران، رسالة لنيل شهادة الكفاءة باللغة العربية وآدابها من كلية التربية في الجامعة اللبنانية، ١٩٨٠.
- ١٣٠ * ميري (غريغوريوس): جبران خليل جبران المصلح والفيلسوف، بيروت، ١٩٨٠؛ طبعة ثانية، ١٩٨٦.
- ١٣١ * أبو جوده (نعوم): «الإيطويّا في فكر جبران»، في الفصول اللبنانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٩٤-٩٦.
- ١٣٢ * أبو جوده (نعوم): المجتمع المثالي في فكر جبران ونعيمه، بيروت، ١٩٨١.
- ١٣٣ * أبو مراد (مفيد): «جبران المربي»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٥٢-٥٣^(١٥).
- ١٣٤ * أبي عقل (يوسف): «لقاء مع الفنان حليم الحاج»^(١٦)، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٢٨-٣١.
- ١٣٥ * بدوي (سليم جورج): «لبنانية جبران»، في الفصول اللبنانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٧٢-٨٤.

(١٥) ذكر يوسف عبد الأحد هذا العدد الخاص بدون ذكره مقالاته واحدةً واحدةً، وهي تناهز الخمس عشرة عن جبران، فيهما مفضلةً لمزيد من الفائدة.

(١٦) حول جبران.

- ١٣٦ • البستاني (فزاد أفرام): «مع جبران، ١٩١٩-١٩٨٢»، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ١٤-٣٩.
- ١٣٧ • بولس (متري سليم): «جبران ومي بين الخيال والواقع»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ١٨-٢٧؛ أعيد طبعها ضمن كتاب أدب الأعماق والأبعاد، جزيه (لبنان)، ١٩٨٧، ص ١١-٤٢.
- ١٣٨ • حدّاد (جورج): «جبران خليل جبران ولمحات من النولكلور اللباني»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١-، ص ٤٩-٥١.
- ١٣٩ • حمادي (عبد الرحمن): «جبران، وشمس الدين ومهرجان الشعر العالمي»، في المعرفة، دمشق، العدد ٢٣٧ (تشرين الثاني ١٩٨١)، ص ١٩٥-١٩٥.
- ١٤٠ • حنين (رياض): «الوجه الآخر لجبران، بيروت، ١٩٨١؛ طبعة ثانية: بيروت، ١٩٨٣.
- ١٤١ • خليل (خليل أحمد): «المعرفة الاجتماعية في أدب جبران، بيروت، ١٩٨١.
- ١٤٢ • خويري (أنطوان): «جبران النابغة اللباني»، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٨٦-٨٩.
- ١٤٣ • زغيب (هتري): «جبران العاشق»، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٦٨-٧٠.
- ١٤٤ • سليمان (أنطوان نهاد): «جبران خليل جبران مؤمن عاشق وغائب حاضر»، في الجندلي اللباني، آذار ١٩٨١، ص ٣٥-٣٧.
- ١٤٥ • شلق (علي): «المرأة في أدب جبران وفي رسومه»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ١٦-١٧.
- ١٤٦ • طوق (جرجس حبيب): «جبران الأديب المعلم في كتاب «التي»، رسالة شهادة الكفاءة المجازة في كلية التربية بالجامعة اللبنانية،

- بيروت، ١٩٨١.
- ١٤٧ • عبد الأحد (يوسف): جبران في آثار الدارسين، دمشق، ١٩٨١.
- ١٤٨ • عتاف (ماسين): «مسيحي يقرأ جبران»، في المنارة، ٢٢ (١٩٨١)، ٥٨١-٥٦٢.
- ١٤٩ • شقوتى (راجي): خمسينة جبران في البرازيل، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ١٣٤-١٤٥.
- ١٥٠ • عتل (سعيد): «عتلنا الذي هو العالم»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ١٢.
- ١٥١ • عتل (فاضل سعيد): «وطن جبران والحرب، ورسالة الفكر»، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٦٢-٦٦.
- ١٥٢ • علم الدين (مصطفى سليم): نبي جبران وزارادشت نيشه، بيروت، ١٩٨١.
- ١٥٣ • غانم (جورج): «النور العجيب»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ١٣.
- ١٥٤ • فاخوري (رياض): النفس الطاهرة بين جبران والحوثك، بيروت، ١٩٨١.
- ١٥٥ • كيروز (وهيب): «جبران»، في الأنوار، ١٣ إلى ١٧ نيسان ١٩٨١.
- ١٥٦ • كيروز (وهيب): «كلمة في نتاج جبران»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ١٤-١٥.
- ١٥٧ • المرّ (جورج): «جبران حضوراً وعبرة»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٢-٣.
- ١٥٨ • مصروعة (جورج): «سيرة جبران»، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٤٨-٥٧.
- ١٥٩ • مطر (الخوري بولس): «جبران والمسيح» (لمناسبة مرور خمسين سنة على وفاة جبران)، في الرعية، نيسان/أبريل ١٩٨١، ص ٣٠-٣١.
- ١٦٠ • معروف (فوزي): «نظرات في نبي جبران»، في المعركة، دمشق،

- العدد ٢٣٣ (تموز ١٩٨١)، ص ١٧٦-١٨٢.
- ١٦١ • معوض (الأب ميخائيل): «مهرجان جبران خليل جبران في دير مار إلياس (أنطلياس)»، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ١٢٢-١٣١.
- ١٦٢ • من أجمل ما قيل في جبران (مقتطفات)، في الفصول اللبانية، العدد ٧ (١٩٨١)، ص ٩٨-١٢٠.
- ١٦٣ • منصفان (= المنسيور منصور إسطفان): «جبران خليل جبران. ذكرى الخمسين لوفاته في العاشر من نيسان ١٩٣١»، في الرعية، نيسان/أبريل ١٩٨١، ص ٣٢-٣٣.
- ١٦٤ • نصر (صالحه): «جبران رمي والحب المستحيل»، في الثقافة، دمشق، تشرين الأول ١٩٨١، ص ١٩-٢٣.
- ١٦٥ • نعيمه (ميخائيل): «جبران في ذروته»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٨-١٠.
- ١٦٦ • نكد (سليم): «جبران من منظار اللغة والأسلوب»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٣٣-٤٥.
- ١٦٧ • نكد (سليم): «وجه جبران وجه لبنان»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٤-٥.
- ١٦٨ • يحيى (شفيق): «جبران ومستقبل اللغة العربية»، في المجلة التربوية، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٥٤-٥٥.
- ١٦٩ Amer (Sami Souleiman), *Le problème de la métempsychose dans l'œuvre de Gibran, dans le Revenant de Takieddine et la tradition druze*, Mémoire de CAPES soutenu à la Faculté de Pédagogie de l'Université Libanaise, Beyrouth, 1981.
- ١٧٠ Bushrui (Suheil B.), Mutlak (Albert), *In Memory of Gibran. The first colloquium on Gibran studies, collected, edited and introduced*

by S. Bushrui and A. Mutlak, Beirut, 1981.

١٧١ Gédéon (Norma): «Le thème du silence chez Nietzsche et chez Gibran», *المجلة التربوية*، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٩٥-٦٣.

١٧٢ Hammad (Oumaya Fouad), *La femme dans les œuvres de Blake, Nietzsche et de Gibran*, Mémoire de CAPES soutenu à la Faculté de Pédagogie de l'Université Libanaise, Beyrouth, 1981.

١٧٣ El-Khatib (Fadia Houssein), *Les symboles dans le «Prophète» de Gibran et dans «Ainsi parlait Zoroastre»*, Mémoire de CAPES soutenu à la Faculté de Pédagogie de l'Université Libanaise, Beyrouth, 1981.

١٧٤ Kheireddine (Hani): «Gibran's Works in Perspective», *المجلة التربوية*، بيروت، العدد ٢-١٩٨١- (عدد خاص بجبران)، ص ٥٦-٥٨.

١٧٥ بشروتي (سنيل): «أضواء على أدب جبران»، في الفصول اللبانية، العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٥٠-١٥٢.

١٧٦ ثابت (سمير): «أضواء على فن جبران»، في الفصول اللبانية، العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٥٢-١٥٤.

١٧٧ الخوري طوق (جوزيف): «جبران دعا إلى المحبة بحارة واعتبر العمل حركة مقدسة في الحياة»، في الفصول اللبانية، العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٦٨ (عن صحيفة العمل البيروتية).

١٧٨ سابا يارد (نازك): «الثامن»، لجبران خليل جبران - دراسة وتحليل، بيروت، ١٩٨٢.

١٧٩ سابا يارد (نازك): «رمل وزيد»، لجبران خليل جبران - دراسة وتحليل، بيروت، ١٩٨٢.

١٨٠ سابا يارد (نازك): «المواصف»، لجبران خليل جبران - دراسة

وتحليل، بيروت، ١٩٨٢.

١٨١ ٥ شهادة (وليم): «أضواء على حياة جبران»، في الفصول اللبنيّة،
العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٤٨-١٥٠.

١٨٢ ٥ المويط (هنري): «دراسة نصّ: يا صديقي من كتاب المعجون
لجبران خليل جبران»، في حوليات فرع الآداب العربيّة، كليّة الآداب
والعلوم الإنسانيّة، جامعة القديس يوسف، بيروت، المجلد ٢
(١٩٨٢-١٩٨٣)، ص ٨٩-١١٠.

١٨٣ ٥ فارس (مروان): «كلام آلهة الأرض لجبران خليل جبران»، في
الفكر العربيّ، بيروت - طرابلس الغرب، آذار (مارس) ١٩٨٢، ص
٢٣٦-٢٤٨.

١٨٤ ٥ النرح (إدمون محسن): «الصورة في أدب جبران خليل جبران من
خلال الكتابات العربيّة، أطروحة دكتوراه اختصاص في اللغة العربيّة
وآدابها من جامعة القديس يوسف، بيروت، ١٩٨٢.

١٨٥ ٥ كتّاني (سليمان): جبران في مداره الواسع، بيروت، ١٩٨٢.

١٨٦ ٥ محمّد (صلاح الدين) ويازجيّ (عادل): «جبران الرسّام لم يكن
ابن عصره»، في الفصول اللبنيّة، العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٧٠-
١٧١ (منقول عن النهار العربيّ والدوليّ).

١٨٧ ٥ المملوف (رشدي): «جبران خليل جبران»، في الفصول اللبنيّة،
العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٤٥-١٤٧.

١٨٨ ٥ موسى (متيف): «التراث والأصالة وجبران»، في المعرفة،
دمشق، العدد ٢٤٥ (تموز ١٩٨٢)، ص ٧-٣٧.

١٨٩ ٥ نعيمه (ميخائيل): «فجر الأمل بعد ليل اليأس (تأمّلات في
الأجنحة المنكسرة)، نُشرّت في مجلّة الفنون النيويوركيّة، ولم يشبها
نعيمه في أيّ من كتيبه المنشورة، وأعاد نشرها في الفصول اللبنيّة،
العدد ٨ (١٩٨٢)، ص ١٤٠-١٤٤.

١٩٠ ٥ El-Yammouni (Joseph M.), *Gibran Khalil Gibran: L'homme et sa pensée philosophique; Vision de l'homme et de la divinité*, Lausanne,

- ١٩١ هـ البستاني (فؤاد أفرام): «شهرة جبران في الأدب العربي»، في
الفصول اللبانية، العدد ١٠ (١٩٨٣)، ص ٨٦-٨٨.
- ١٩٢ هـ البستاني (فؤاد أفرام): مع جبران خليل جبران (١٩١٩-١٩٨٢)،
بيروت، ١٩٨٣.
- ١٩٣ هـ جبران ولمحات من الفلكلور اللبناني، المنتدى الثقافي الأدبي،
بيروت، ١٩٨٣.
- ١٩٤ هـ الحاج (جورج نقولا): «جبران خليل جبران وروليم بلايك: شاعر
الرؤيا»، في دراسات في الآداب والعلوم الإنسانية (كلية التربية في
الجامعة اللبنانية)، السنة العاشرة، العدد ١١/١٩٨٣، ص ١٩-٤٢.
- ١٩٥ هـ الحايك (الأب ميشال): «جبران في مواجهة المسيح»، في
الفصول اللبنانية، العدد ١٠ (١٩٨٣)، ص ٨٨-٩١.
- ١٩٦ هـ الحلال (موسى يوسف): «الجوانب الروحية في أدب جبران
ومردودها التربوي، رسالة لنيل شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها
من كلية التربية في الجامعة اللبنانية»، ١٩٨٣.
- ١٩٧ هـ خالد (غسان): «جبران الفيلسوف. شخصية العبقري في منازع
خلاصها، النقد الاجتماعي والبنية الفردية، جدلية الإنسان
والألوهة، بيروت، ١٩٨٣.
- ١٩٨ هـ خليفة (عصام): «وثائق جديدة حول جبران السياسي»، في
دراسات في الآداب والعلوم الإنسانية (كلية التربية في الجامعة
اللبنانية)، السنة العاشرة، العدد ١١/١٩٨٣، ص ٤٣-٥٥^(١٧).
- ١٩٩ هـ سكيك (عدنان يوسف): اللغة الجبرانية. مائة عام على ميلاد
جبران، بيروت، (١٩٨٣).
- ٢٠٠ هـ ملامة موسى (رؤوف) - إعداد، مع «لجنة الرواد والمشاهير» -

(١٧) أعيد نشره في كتاب: شخصيات بارزة في تاريخ لبنان المعاصر، بيروت، ١٩٩٧،
ص ٤٢-٥١.

- جيران، حياته وآثاره، القاهرة، ١٩٨٣.
- ٢٠١ • عبد السائر (حبيب): «جيران في مدرسة الحكمة»، في الفصول اللبنيّة، العدد ١٠ (١٩٨٣)، ص ٨٤-٨٥.
- ٢٠٢ • العظيمة (نذير): «جيران والقصيدة المثورة»، ضمن مقال «حركة الشعر الحديث، المصطلح والنشأة»، في المعرفة، دمشق، العدد ٢٥٣ (أذار ١٩٨٣)، ص ٥٩-٦٢.
- ٢٠٣ • الكك (فكتور): «جيران بين الواقعيّة والرومنسيّة، بيروت، ١٩٨٣».
- ٢٠٤ • محفوظ (عصام): «جيران، صورة شخصيّة، طبعة ٢، بيروت، ١٩٨٣».
- ٢٠٥ • المشعلاني (فؤاد توفيق): «جيران خليل جبران»، ضمن كتاب شيء من كل شيء، جونيّه، ١٩٨٣، ص ٣٣٤-٣٤٠.
- ٢٠٦ • ملكي (هنري): «جيران والصحافة المهجرية»، في دراسات في الآداب والعلوم الإنسانيّة (كلية التربية في الجامعة اللبنيّة)، السنة العاشرة، العدد ١١/١٩٨٣، ص ٥-١٧.
- ٢٠٧ • موسى (منيف): «التراث والأصالة وجبران»، في دراسات عربيّة، بيروت، شباط/فبراير ١٩٨٣، ص ١٠٣-١٢٤.
- ٢٠٨ • ورنر (فرنسيس): «جيران في الأدب الإنكليزيّ»، في الفصول اللبنيّة، العدد ١٠ (١٩٨٣)، ص ٨٥-٨٦.
- ٢٠٩ • Kayrouz (Wahib), *Dialectique unificatrice dans la pensée de Gibran. Condensé philosophique*, Beharré (Liban), 1983.
- ٢١٠ • Das Khalil-Gibran-Lesebuch. Ausgewählte Texte und Aufsätze zum Werk. Biographie, Bibliographie, Fotos, Olten und Freiburg i. Br., 1983.
- ٢١١ • El-Kik (Victor), «Gibran pionnier de l'unité nationale et de l'humanité nouvelle», dans *Panorama de l'actualité*, Hāliyāt, Beyrouth, 30 (Printemps 1983), pp. 13-24 et 60-61.
- ٢١٢ • Samra (Mahmoud), «An assesment of Gibran», in *Arabian and*

*Islamic Studies: articles presented to R.B. Serjeant, Ed. R.L. Bildwell
and G.R. Smith, Harlow: Longman, 1983, pp. 246-256.*

٢١٣ • خالد (غسان): جبران النيلوف. في المنحى الفلسفي الأدبي
لأدب جبران، بيروت، ١٩٨٤.

٢١٤ • الخوري (الخوري يوسف): «جبران في مواكبه»، في: الرعية،
بيروت، نيسان/أبريل ١٩٨٤، ص ٣٣-٣٤.

٢١٥ • عون (مخايل): «جبران في الميزان»، ضمن كتاب الرواد في
الحقيقة اللبنانية، بيروت، ١٩٨٤، ص ٤٧-٧٢.

٢١٦ • غوش (قيس): جبران وتأثيراته الهندوسية، رسالة ماجستير،
الجامعة اللبنانية، ١٩٨٤.

٢١٧ • أبي فاضل (ربيعة): «جبران خليل حاوي مقامر كتيب يرسم
البكارات»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص
١٢٤-١٢٨.

٢١٨ • أبي فاضل (ربيعة): «جبران والصحافة: ما وظائفها؟» ضمن كتاب
من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ١١٩-١٢١.

٢١٩ • أبي فاضل (ربيعة): «جميل جبر أتاح مرجعاً جبرانياً» ضمن كتاب
من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٥٢-١٥٤.

٢٢٠ • أبي فاضل (ربيعة): «جنون جبران مطلات إيجابية على الحياة»،
ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٣٨-١٤٢.

٢٢١ • أبي فاضل (ربيعة): «ذاتي الترايبية وأن تكون إلهية، حاولتيا مع
جبران ووهيب كيروز»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت،
١٩٨٥، ص ١٤٦-١٥٢.

٢٢٢ • أبي فاضل (ربيعة): «في النبي يسوع ابن الإنسان وعي جبراني
روحي والمشي في الشمس»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري،
بيروت، ١٩٨٥، ص ١٠٤-١١٠.

- ٢٢٣ ٥ أبي فاضل (ربيعة): «لقاء خليل حاوي بجبران»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٣٣-١٣٧.
- ٢٢٤ ٥ أبي فاضل (ربيعة): «مذهب جبران من دراسة حاوي»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٢٨-١٣٢.
- ٢٢٥ ٥ أبي فاضل (ربيعة): «المسيح في أدب جبران»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ٧٣-٨٩.
- ٢٢٦ ٥ أبي فاضل (ربيعة): «الميلاد الجبراني»، ضمن كتاب من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ٩٠-٩٨.
- ٢٢٧ ٥ باروت (محمد جمال): «الحداثة الأولى. مشكلة قصيدة النثر من جبران إلى حركة مجلة شعر»، في المعرفة، دمشق، العدد ٢٨٣-٢٨٤ (أيلول - تشرين الأول ١٩٨٥)، ص ١٢٠-١٧٧.
- ٢٢٨ ٥ بولس (متري سليم): «جبران. الوجه الآخر»، ضمن كتاب في أدب النهضة الثانية، جونية، ١٩٨٥، ص ٣٣-٤٣.
- ٢٢٩ ٥ بولس (متري سليم): «روافد الأدب الجبراني»، ضمن كتاب في أدب النهضة الثانية، جونية، ١٩٨٥، ص ١١-٣١.
- ٢٣٠ ٥ بولس (متري سليم): «العلاقات والمستويات في مواكب جبران»، ضمن كتاب أبحاث في الألسنة العربية، جونية، ١٩٨٥، ص ٧٣-١١٦.
- ٢٣١ ٥ «ثلاث رسائل لجبران ومي والريحاني غير منشورة في مجموعات رسائلهم»، في الدفاتر اللبنانية، آب ١٩٨٥، ص ٤ (١٨).
- ٢٣٢ ٥ حنين (رياض): «عمر فروخ ونبي جبران»، في الدفاتر اللبنانية، تشرين الأول ١٩٨٥، ص ١ و٣.
- ٢٣٣ ٥ سليمان (فؤاد): «النسر جبران تواري عن المرثيات»، ضمن كتاب ربيعة أبي فاضل: من تراثنا الفكري، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٤٣-١٤٥.

(١٨) بمث جبران برسالة المذكورة هنا إلى هيلانة جرجس غسطين، في ١٩٢٤/٦/٢٥.

- ٢٣٤ • عبّود (حنّا): التول والمخمل. دراسة في الظاهرة الجبرانيّة، دمشق، ١٩٨٥.
- ٢٣٥ • الناعوري (عيسى): «حكمة الحياة بين جبران خليل جبران وفريدريك نيتشه»، في حمص، عدد خاصّ لمناسبة يربيل الجريدة - الماسّي (١٩٨٥-١٩٨٥)، حمص، ١٩٨٥، ص ٦٠-٦٣.
- ٢٣٦ Grassi (V.), «Il tema della morte nelle opere di Ġibrān Khalīl Ġibrān», in *Oriente Moderno*, N.S. 4/65 (1985) pp. 1-38.
- ٢٣٧ Naimy (Nadeem), *Kahlil Gibran. The Prophecy Maker*, in *The Lebanese Prophets of New York*, Beirut, 1985, pp.35-56, 93-96.
- ٢٣٨ • الحايك (ميشال): «جبران في مواجهة المسيح»، في اللقاء، بيروت وباريس، عدد خريف ١٩٨٦، ص ٦٢-٧١.
- ٢٣٩ • شاهين (أنيس): «جبران واكتشاف نيتشه»، في المرّة، ٧٢ (١٩٨٦)، ص ٤٣٥-٤٤٤ (المقال معرّب بقلم الأب جورج باليكي):
- ٢٤٠ Chahine (Anis), «Amitié et solitude chez Nietzsche et Ġibrān», dans *Dirāsāt* (Lettres et sciences humaines), Faculté de Pédagogie de l'Université libanaise, n° 21 (1986), pp. 15-30.
- ٢٤١ Chalfoun (Khalil), *La figure de Jésus-Christ dans la vie et l'œuvre de Ġibrān Khalīl Ġibrān*, Thèse de doctorat, Paris, 1986.
- ٢٤٢ Salem (J.), «Ġibrān ou l'ordre lyrique: jalons pour une lecture du *Prophète*», dans *Cahiers de l'Orient*, 1 (1986), pp. 189-202.
- ٢٤٣ • حطيط (كاظم): «جبران خليل جبران (١٨٨٣-١٩٣٠)»، ضمن كتاب *أعلام ورواد في الأدب العربي*، بيروت، ١٩٨٧، ص ٤٣٧-٤٧٩.
- ٢٤٤ • رعد (أنطوان): جبران خليل جبران مديّة لبنان إلى العالم،

بيروت، ١٩٨٧.

٢٤٥ • فزوان (عدنان): «مواكب جبران خليل جبران على مشرحة النقد والتحليل...»، في العمل، ١٩٨٧/٨/٢٣، ص ٨ : ٨/٢٥، ١٩٨٧، ص ٨ و ١١.

٢٤٦ • Chahine (Anis), «Le surhomme et le moi-géant chez Nietzsche et Gibran», dans *Extasis*, Beyrouth, N° 16, 1987, pp. 5-11.

٢٤٧ • *Gibran Khalil Gibran: homenaje del Instituto Chileno-Arabe de Cultura de Valparaiso y Viña del Mar en su XVIII aniversario al insigne escritor y poeta árabe-libanés; inauguración monumento a «Gibran Khalil Gibran»*, Viña del Mar: Instituto Chileno-Arabe de Cultura, 1987.

٢٤٨ • أبي فاضل (ربيعة): «شارل مالك وسعيد عقل عن جبران»، ضمن كتاب *جولوة في بلاغة العرب وأديبهم*، بيروت، ١٩٨٨، ص ١٦٠-١٦٦^(١٩).

٢٤٩ • سابا يارد (نازك): *جبران خليل جبران. النبي. دراسة وتحليل*، بيروت، ١٩٨٨.

٢٥٠ • سروع (بولس عبدالله): «الإغراب والتحدّي في أدب جبران خليل جبران ومن عاصره من أدباء الفرنجة»، في *المسرة*، ٧٤ (١٩٨٨)، ص ٣٤١-٣٥٤.

٢٥١ • مبارك (زكي): «الأجنحة المتكثرة». ضمن كتاب *مبارك ناقدًا*، طبعة ٢، بيروت، ١٩٨٨، ص ١٨٩-١٩٦.

٢٥٢ • Naimy (M.), *Kahlil Gibran: a Biography*, London, 1988 (First ed.: *Kahlil Gibran: His Life and his Work*, Beirut, 1964).

(١٩) ظهر هنا التّمّن في جريدة النهار البيروتية في ١١/١/١٩٨١.

٢٥٣ • بولس (مترى سليم): «التطور وأثره في أدب جبران خليل جبران»،
في مجلة الدفاع الوطني اللبناني، العدد الأول، السنة الأولى،
تشرين الثاني ١٩٨٩، ص ١٧٣-١٨٣؛ أعيد طبعها ضمن كتاب
التكوين الأدبي، جونه (لبنان)، ١٩٩١، ص ٢٥-٤٠.

٢٥٤ • «جبران خليل جبران نشر أول مقالاته في جريدة «المنار»
الأرثوذكسية عام ١٩٠٥»، في حمص، ١٩٨٩/١٢/١، ص ٣ و٦.

٢٥٥ • خير بك (مها جميل): الحداثة في أدب جبران. أطروحة
ماجستير، كلية الآداب، جامعة القديس يوسف، بيروت، ١٩٨٩.

٢٥٦ • عبود (وليد): «جبران أيضاً. فعل التوق وفعل الجنون» المسيرة،
بيروت، ١٩٨٩/٢/١٣، ص ٥٤-٥٥.

٢٥٧ • عقيقي (زياد): المسيح بين نيشه وجبران، بيروت، ١٩٨٩.

٢٥٨ • Pirone (B.), Un profeta per gli uomini: «Khalil Gibrān tra
sentimento e pensiero», in *Studi arabo-islamici*, Mazara del Vallo:
Liceo Ginnasio «Gian Giacomo Adria», 1989 (Quaderni del Corso
«Al-Imām al-Māzarī», 20), pp. 111-122.

٢٥٩ • بشير (نذير): «مواكب جبران خليل جبران»، في حمص، ٣٠/٣/١٩٩٠،
ص ١ و٨؛ ١٩٩٠/٤/٦، ص ١ و٨.

٢٦٠ • بولس (مترى سليم): «تاريخ ولادة جبران»، في حوليات فرع
الآداب العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة القديس
يوسف، بيروت، المجلد ٥ (١٩٩٠)، ص ١١٩-١٣٣.

٢٦١ • زغيب (هنري): «جبران في ذاكرة آخر معاصريه»، في الناقد،
لندن، ٢٥ (تموز/يوليو ١٩٩٠)، ص ٥٢-٥٥.

٢٦٢ • فارس (مروان): «الكلام الجبراني»، ضمن كتاب علم الإبداع عند
جبران خليل جبران وناديا تويني وخليل حاوي وصلاح ستييه،
بيروت، ١٩٩٠، ص ٣١-٤٥؛ «الزمن الجبراني»، ضمن الكتاب
نفسه، ص ٤٩-٦٤.

٢٦٣ هـ يوسف (سليم رشيد): مفهوم التربية غير النظامية عند جبران خليل جبران في كتابي «النبي» و«رمل وزبد»، رسالة لنيل شهادة الكفاءة المجازة من كلية التربية في الجامعة اللبنانية، بيروت، ١٩٩٠.

٢٦٤ هـ Ghath (Afifa), *La Pensée religieuse chez Gūbrān Ḥalīl Gūbrān et Miḥā'il Nu'aymu*, Orientalia Lovaniensia Analecta, Peeters, Leuven, 1990.

٢٦٥ هـ بولس (متري سليم): «أصل عائلة جبران خليل جبران»، في حوليات فرع الآداب العربية (كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة التدريس يوسف، بيروت)، المجلد السادس - أ - ١٩٩١-١٩٩٢، ص ٥٩-٥٥.

٢٦٦ هـ خازم (لؤي فؤاد): «فلسفة الموت عند جبران خليل جبران»، في الثقافة، دمشق، أيار ١٩٩١، ص ٦١-٦٢.

٢٦٧ هـ عبد السلام (ماجد): «حقيقة الشذوذ الجنسي عند جبران»، في الناقد، لندن، ٢٧ (تموز/يوليو ١٩٩١)، ص ٣٦-٣٩.

٢٦٨ هـ المنع (جلال): «جبران بين المصلوب والمجنون، سورية، تونس، ١٩٩١».

٢٦٩ هـ اليازجي (حليم): «التمرد وأبعاده الإنسانية في أدب جبران»، في الغربال، باريس، آب/أغسطس ١٩٩١.

٢٧٠ هـ Shehadi (William): *Kahlil Gibran a Prophet in the Making*, Beirut, 1991.

٢٧١ هـ خوري (منع): «جبران في عالمه الفكري والأدبي»، في المجال، كانون الثاني ١٩٩٢، ص ٨-١١.

٢٧٢ هـ دكروب (محمد): «جبران الشعب والحرية والتقدم. مواد من أجل قراءة جديدة، علمية، في فكر جبران ومواقفه السياسية ونشاطه العملي»، ضمن كتاب خمسة رواد يحاورون العصر. قراءات في

- أعمالهم ومسيرتهم، دمشق، ١٩٩٢، ص ٥١-١١٠.
- ٢٧٣ ٥ الشمالي (سامر أنور): «عناوين جبرائيل»، في الأسبوع الأدبي، ١٩٩٢/٩/١٠، ص ٥.
- ٢٧٤ ٥ عبد الأحد (يوسف): «جبران في الذكرى الثلاثين لوفاته»، في الثقافة، دمشق، آذار ١٩٩٢، ص ٢٨-٣٥.
- ٢٧٥ ٥ عبد الأحد (يوسف): «محطات في حياة جبران بمناسبة الذكرى الثلاثين لوفاته»، في حمص، ١٩٩٢/٦/١٩، ص ٣ و٦؛ ١٩٩٢/٦/٢٦، ص ٣ و٦؛ ١٩٩٢/٧/٣، ص ٣ و٦؛ ١٩٩٢/٧/١٠، ص ٣ و٧.
- ٢٧٦ ٥ عزيزي (وفيق): «نساء في حياة جبران وأثرهن في أدبه»، بيروت، ١٩٩٢.
- ٢٧٧ ٥ فتوح (عيسى): «على هامش كتاب الشعلة الزرقاء أو (رسائل جبران إلى مي زيادة)»، في حمص، ١٩٩٢/١٢/٤، ص ٣ و٦-٧.
- ٢٧٨ ٥ كعدي (كعدي فرهود): «جبران في الميزان، بيروت، ١٩٩٢.
- ٢٧٩ ٥ الناعوري (عيسى): «من المطولات الشعرية في الأدب المهجري: المواكب»، في حمص، ١٩٩٢/١١/٦، ص ١ و٨؛ ١٩٩٢/١١/١٣، ص ١ و٨.
- ٢٨٠ ٥ نعمة (إسكندر): «جبران رائد من رواد الرومانسية في الأدب العربي الحديث»، في حمص، ١٩٩٢/٦/٥، ص ١ و٨.
- ٢٨١ ٥ Dziekan (M.M.), Khalil Jibrān, «Prorok», in *Przegląd Orientalistyczny*, Swidnica, 1992 (1993), p. 123.
- ٢٨٢ ٥ جرجومس (بزنسو): «جبران ليس نبيًا، إنما...»، في حمص، ١٩٩٣/٦/١١، ص ١ و٨؛ ١٩٩٣/٦/١٨، ص ١، ٥، ٨.
- ٢٨٣ ٥ حسن (محمد عبد الفتى): «جبران خليل جبران»، ضمن كتاب أشعار وشعراء من المهجر، كتاب الهلال، العدد ٢٦٦، القاهرة، ١٩٩٣، ص ٥٩-٦١.

- ٢٨٤ • الحيدري (بلند): «جبران... والمرأة»، في حمص ٢٦/٢/١٩٩٣، ص ٣ و٦.
- ٢٨٥ • زغيب (هنري): «جبران سكه لبنان ومن هناك تولده»، في النهار، ١٩٩٣/٢/٥، ص ٧.
- ٢٨٦ • زغيب (هنري): «العرىف عندما وصل إلى جبران وصفه بأنه لبناني»، في النهار، ١٩٩٣/٧/٢٨، ص ١٤.
- ٢٨٧ • سبّا (إلياس): «الإيمان في كلام جبران»، في ملحق النهار، ١٩٩٣/١٢، ص ٩.
- ٢٨٨ • العريضي (وديع ملحم): «جبران في ذكرى رحيله الستين»، في الأسبوع الأدبي، دمشق، ١٩٩٣/٤/٢٩، ص ٤.
- ٢٨٩ • العشاوتي (محمّد زكي): «جبران خليل جبران»، ضمن كتاب: «أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب، دبي، ١٩٩٣، ص ٦٩-٧٣.
- ٢٩٠ • كيا (إميل): «جبران أو تعب القراة»، بيروت، ١٩٩٣.
- ٢٩١ • Kharrat (Souad), *Gibran le prophète, Nietzsche le visionnaire*. Du «Prophète» et d'«Ainsi parlait Zarathoustra», Montréal, 1993.
- ٢٩٢ • Pantuček (S.), «Analysis of the parables of Gibran Khalil Gibran», in *Quaderni di Studi Arabi*, 11/1993 (1994), pp. 139-147.
- ٢٩٣ • زغيب (هنري): «أنا ليل شعب بني دمشق وبيوس وصور وصيدا»، في النهار، ١٩٩٤/٤/١٣، ص ٩.
- ٢٩٤ • زغيب (هنري): «الذكرى الجبرائية الثالثة والستون. النبي ما زال نبيًا ووحيا، وفي أمريكا امرأة وكثيرون يحنون»، في النهار، ١٩٩٤/٤، ص ٩.
- ٢٩٥ • طعمه (أنطون): «أيتها الأرض. مقارنة رموزة للكتابة الجبرائية (نحو مقارنة جديدة للنص الأدبي في الكتاب المدرسي)»، في الأبحاث التربوية، بيروت، ١٩٩٤/١٩، ص ١٠١-١٣٥؛ ٢٠.

١٩٩٧، ص ١٥٦-١٧٩.

٢٩٦ • كيروز (وهيب): جبران في متحفه، الزوق (لبنان)، ١٩٩٤^(٢٠).

٢٩٧ • الموسى (خليل): «جبران... من جديد»، في حمص، ١٨/٢/

١٩٩٤، ص ١ و٨.

Dahdah (J.-P.), *Gibran. Une biographie*, Paris, 1994. • ٢٩٨

Martinez-Lillo (R.I.), *Cuatro autores de la «Liga Literaria»*: • ٢٩٩

Yuhran Julil Yuhran, Mija'il Nu'ayma, Iliya Abu-Madi, Nasib 'Arida,

Cantabria y Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y

Estudios Orientales U.A.M., Proyecto Mahyar/Al-Andalus, 1994.

٣٠٠ • خازم (لوي): «فلسفة الموت عند جبران خليل جبران»، في

حمص، ٧/٤/١٩٩٥، ص ٣ و٦.

٣٠١ • خوري (كارول): يسوع جبران، جيل (لبنان)، ١٩٩٥.

٣٠٢ • شرارة (ريتا): «قبل مئة عام سافر جبران إلى العالم الجديد...

ومن هناك ركب قطار الخلود»، في نهار الشباب، بيروت، ٧/١١/

١٩٩٥، ص ١٤.

٣٠٣ • «في جوف الجبل يستريح جبران وآثاره ولوحاته»، في الرصد،

بيروت، العدد ٥٥ (كانون الأول ١٩٩٥ - كانون الثاني ١٩٩٦)، ص

١٨٧-١٩٢.

٣٠٤ • قزما (قزما): «فتجان شاي على مائدة جبران»، في الثقافة،

دمشق، أيلول/سبتمبر ١٩٩٥، ص ٥٦-٦٤.

٣٠٥ • ٣٠٦ • كبا (إميل): دراسات في الإرث الجبراني:

١ - الآباء والأبناء في الأدب الجبراني، بيروت، ١٩٩٥.

٢ - النساء في الأدب الجبراني، بيروت، ١٩٩٥.

(٢٠) نُقِلَ إلى الفرنسية: *Wahib Kayrouz, Gibran dans son musée*, traduit par Mgr Abdo

Khalifé, S.J., *Zouk Mikael (Liban)*, 1996. وُنُقِلَ أيضًا إلى الإنكليزية، ١٩٩٨.

٣٠٧ • «جبران خليل جبران وأعماله»، في الضاد، حلب، أيلول ١٩٩٦،
ص ١١-١٢.

٣٠٨ • حبيب (بطرس): «جدلية الحب والموت في مؤلفات جبران المربية»،
بيروت، ١٩٩٦.

٣٠٩ • حسن (ديب علي): «جبران خليل جبران أحبّ الكثيرات ولم
يتزوج»، ضمن كتاب عشيقات في حياة الأدباء، دمشق، ١٩٩٦،
ص ٥٩-٧٣.

٣١٠ • زكّا (طنسي): «قراءة سيامية لأدب أعلام المهجر (الريحاني،
جبران، نعيمه)، أطروحة دكتوراه في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية،
بيروت، ١٩٩٦.

٣١١ • سابا يارد (نازك): «جبران، المؤلفات الكاملة. دراسة وتحليل،
بيروت، ١٩٩٦.

٣١٢ • فاضل (جهاد): «جبران بين الواقع والخرافة»، ضمن كتاب الأدب
الحديث في لبنان. نظرة مغايرة، بيروت، ١٩٩٦، ص ٢٦٥-٢٧٦.

٣١٣ • فاضل (جهاد): «الصديقان اللدودان نعيمه وجبران»، ضمن كتاب
الأدب الحديث في لبنان. نظرة مغايرة، بيروت، ١٩٩٦، ص ٢٧٧-
٢٩٠.

٣١٤ • كمدي (خليل): «جبران ونعيمه، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب في
الجامعة اللبنانية، بيروت (الفتار)، ١٩٩٦.

٣١٥ • «ما قيل في جبران» (مقتطفًا من أقوال عدد من الكتاب)، في
الضاد، حلب، أيلول ١٩٩٦، ص ١٣-١٦؛ تشرين الأوّل ١٩٩٦،
ص ٢٠-٢٤.

٣١٦ • الموسى (خليل): «قراءة في النبي لجبران»، في حمص، ٦/٧/
١٩٩٦، ص ٣ و ٦؛ ١٤/٦/١٩٩٦، ص ٣ و ٦؛ ٢١/٦/١٩٩٦،
ص ٦ و ٧.

٣١٧ • Buburuzan (Rodica), «L'exclamation chez Jubran Khalil Jubran
(une approche pragmatique)», dans *Kalimat al-Balamand*, n° 3

٣١٨ • حمود (ماجدة): رواية الحبّ السماوي بين جبران خليل جبران ومي زيادة، دمشق، ١٩٩٧.

٣١٩ • الحموي (صادق): «في الذكرى السادسة والستين لوفاته: جبران خليل جبران إضافة متميزة لتراثنا الأدبي»، في الأسبوع الأدبي، دمشق، ١٩٩٧/٥/٣، ص ٥.

٣٢٠ • قمبر (برحنا): جبران ونيشه، النبي وزرادشت، بيروت، ١٩٩٧.

٣٢١ • كارم (أحمد العوضي): عبقرية الروح في قصائد جبران خليل جبران، رسالة دكتورا، كلية الآداب، القاهرة، ١٩٩٧.

٣٢٢ • ما قيل في جبران» (مقتطفات من أقوال بعض الكتاب) في الكلمة، حلب، ١٩٩٧، ص ٨٧-٩١.

٣٢٣ • «ما قيل في جبران»، في الضاد، حلب، تموز ١٩٩٧، ص ١٩-٢٣.

٣٢٤ • النعمان (عبد العزيز): جبران بين التمرد ومصالحة النفس، القاهرة، ١٩٩٧.

٣٢٥ • نعمة (إسكندر): «جبران رائد من رواد الرومانسية في الأدب العربي الحديث»، في بناء الأجيال، دمشق، كانون الثاني ١٩٩٧، ص ١٠٦-١٠٨.

٣٢٦ • يمين (محسن أ.): «ثلاث رسائل مجبولة لجبران خليل جبران»، في ملحق النهار، ١٩٩٧/٤/١٢، ص ٣-٤.

٣٢٧ • Bushrui (Subeill): «Khalil Gibran, le prophète du Liban», dans *Magazine Littéraire*, novembre 1997, pp. 102-103.

٣٢٨ • Chikhani (Rafic): *Religion et société dans l'œuvre de Gubran* • ٣٢٨. *Khalil Gubran*, Beyrouth, 1997.

٣٢٩ • «آخر الأيام الجبرانية». كتاب النبي. ليس المصطفى سوى

- الكاتب، في النهار، ١٩٩٨/٨/٣١، ص ٢٢.
٢٣٠. «بعض ما قيل في جبران»، في حمص، ١٩٩٨/٩/٤، ص ١
و٨^(٢١).
٢٣١. البخاري (كمال): «نشته وجبران. النيلوف أو حفار القبور»،
في نهار الكتب، بيروت، ١٩٩٨/١/٢١، ص ٧.
٢٣٢. بولس (مترى سليم): «بنة النبي ومصادره الفكرية وعلاقته بسيرة
صاحبه. جبران لم يدفع جزية، إلا... لخياله»، في نهار الشباب،
١٩٩٨/٤/٢١، ص ٤٠-٤١.
٢٣٣. بولس (مترى سليم): «جبران استقرأ بالميثولوجيا أحوال
المجتمع. الحضارات لم تستجب للأشواق الإنسانية»، في نهار
الشباب، ١٩٩٨/٩/١، ص ٤٠-٤١^(٢٢).
٢٣٤. بولس (مترى سليم): «جبران الطامع إلى النبوة: أنا والمسيح مولودان
في يوم واحد»، في ملحق النهار، ١٩٩٨/١/٦، ص ٣٨-٣٩.
٢٣٥. بولس (مترى سليم): «الظواهر الميثولوجية في الأدب الجبراني»،
في الحكمة، بيروت، حزيران ١٩٩٨، ص ٥-١٣.
٢٣٦. «جبران والريحاني (...). فكران يسموان ومقارنة بعباء غيرهما»،

(٢١) نصوص منتقاة من كتابات لغريال بستانج وعنيف دمشقية ومن زيادة وحبوبة حداد وروز غوتب.

(٢٢) وهو نصّ مداخلة الدكتور مترى بولس في «المؤتمر الدولي الأول للأدب اللبناني الأميركي» الذي عُقد في ١٧ و١٨ آب ١٩٩٨ بدير سيّدة الجبل - فتنا (لبنان) ونظّمته جامعة سيّدة اللوزية. والمداخلات الأخرى في المؤتمر حول جبران كانت الآتية:
• ناش (جيوفري): «مصلحان صرقيان. الريحاني وجبران وسبلنا التواصل بين الشرق والغرب».

• مَرْوَع (بولس): «لبنان والولايات المتحدة. جبران وبنائته الثالثة لاختباره الثقافي والتعبيري».

• راي (ستانسو): «جبران وطاقور حول الحب. دراسة مقارنة لأعمالهما الأدبية».

• نصر (نجوى): «كتاب النبي لجبران. مقارنة الترجمات العربية».

• ليكي (جورج): «الهوية اللبنانية في الفكر السياسي عند جبران».

• باركوس (جايمز): «الطبيعة والأخلاق عند جبران خليل جبران ووليم وردسورث».

- في النهار ١٩/٨/١٩٩٨، ص ١٦.
- ٣٣٧ ٥ «جيران. هل كان كذابًا وفاسقًا عبقريًا؟!»، في جريدة الثورة، دمشق، ١٩٩٨/٦/٢٦.
- ٣٣٨ ٥ حلاق (عبدالله يوركي): «جيران خليل جيران شاعرًا»، في الكلمة، حلب، ١٩٩٨، ص ١١٧-١٢٥.
- ٣٣٩ ٥ دايه (جان): «جان دايه يناقش الذين كتبوا حول كتابه عتيبة جيران»، في الديار، بيروت، ١٩٩٨/٥/٩.
- ٣٤٠ ٥ عرب (جورج): «بده الأيام الجبرانية في بشرّي. إفتاح بيت جيران الوالدي ومعرض ساحة بشرّي»، في الأنوار، بيروت، ١٩٩٨/٧/٢٦، ص ٨.
- ٣٤١ ٥ فاخوري (رياض): «أبعد من رسائل أنشتاين. جيران وجهه في ميزان ماري هاسكل»، في الأنوار، بيروت، ١٩٩٨/٧/٢٦، ص ٢٠.
- ٣٤٢ ٥ فاخوري (رياض): «قلوب وأرواح عطشى على دروب العبقرية. الحب حبر الرسائل!». في الأنوار، ١٩٩٨/٨/٢، ص ٢١.
- ٣٤٣ ٥ قبرصي (عبدالله): «جيران خليل جيران أصبح، بفضل جان دايه، سوربًا قومياً اجتماعياً»، في جريدة الديار، ١٩٩٨/٥/١١.
- ٣٤٤ ٥ منسى (مى): «جيران في «لبنان الضقة الأخرى» في باريس: فتاناً ورثيوياً»، في النهار ٣٠/١١/١٩٩٨، ص ٢١.
- ٣٤٥ ٥ ميهوب (عفراء): «أعطني الناي... واقرأ»، في تشرين، دمشق، ١٩٩٨/٧/٢٩.
- ٣٤٦ ٥ النعماني (عبد العزيز): «جيران، بين التمرد ومصالحه النفس، بيروت - القاهرة، ١٩٩٨.
- ٣٤٧ ٥ ألك (زكية): «أيام جبرانية. بشرّي نفقت عنه النبار بعد إهمال طويل. في بيت جيران حنين كبير»، في نهار الشباب، ١٩٩٨، ص ٣٥-٣٧.
- ٣٤٨ ٥ يونس (باسكال): «جيران خليل جيران على الأنترنت. قراؤه إلى

تزايد كل يوم: ساعدنا كي نؤمن أكثر بأنفسنا، في نهار الشباب،
١٨/٨/١٩٩٨، ص ٣٨-٣٩.

ملحق

ندرج في ما يلي بعض المراجع التي لم نجد لها تاريخاً أو التي لم
يكتمل لدينا أحد عناصرها:

٣٤٩ • حمامتي (هنري): ذات أصل كان جبران وماري. قصة سيناريو
وحوار، لا.م.، لا.ت.

٣٥٠ • معاده (الأب يوحنا سليم): الموجز في أدب جبران، لا.ت.

٣٥١ • الشريف (نبيل) وسواه: فصل ضمن كتاب روائع الأدب
الأمريكي، عمان، ١٩٩٥، ص ١١٠٣-١١٠٥.

٣٥٢ • عوض (ريتا): فصل ضمن كتاب أدبنا الحديث بين الرؤيا
والتعبير، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٨٩-٢٠٣.

٣٥٣ • غريب (جورج): فصل ضمن كتاب لحظات جمالية، طبعة ثانية،
بيروت، ١٩٨٣، ص ٧-١٤.

٣٥٤ • قعين (ريموند): النزعة الروحية في أدب جبران ونعيمه، بيروت،
لا.ت.

٣٥٥ • كريم (موسى): جبران خليل جبران، لا.م.، لا.ت.

٣٥٦ • كنعان (حليم): ملك من الفرام بين مي وجبران، ضمن سلسلة
«في رياض عبقر»، طرابلس (لبنان)، لا.ت.

٣٥٧ • *Challita (Mansour), Luttet et triomphes de Gibran, Beyrouth, s.d.*

٣٥٨ • عدّة مقالات في العمل، بيروت، ١٩٨١/١٢/٣.

٣٥٩ • مقال في النهار العربي والدولي، بيروت، ١٩٨٢/١٦/١٥-٩،
ص ٤٥-٤٦.

٣٦٠ • مقال عن الأجنحة المتكسرة في الأنوار، بيروت، ١٩٨٨/١٢/٢٨.

١٩٨٨، ص ٨.