

اليوناني وبتقراطيس شاب روماني مات في سبيل الايمان على عهد ديوقليسianos في رومية العظمى . وهو جواب لا يخلو من الصحة لكن المسيو مكلار لم يؤيد رأيه بأدلة كافية لحلّ المشكل . ثم ان في النص السرياني الذي نشره اغلاطاً عديدة تشهد على ان المتولي نشر الكتاب لم يتقن بعد السريانية وهو يقر بذلك اذ اورد شهادة معلمه اذ كان يوصيه بان لا يتعجل بنشر تأليفه . وفي ذيل الكتاب حواش عديدة منها ناقلة يُستغنى عنها ومنها غير صحيحة . اما الترجمة فهي مغلوطة في اماكن عديدة لاسيما الصفحات الاولى مثال ذلك قوله (ص ٤) في ترجمة « **أه محنة وحق** » **حسبهم** « فترجمها بقوله (ص ٢٦) : « Mes compagnons, mes enfants, qui partagent ma religion » وكرتمة قوله (ص ٧) : « **وصعد احبة** » **حمتل هلا هيه حهم** بما حقة (ص ٢٨) : « Les dieux sont puissants et comme ils ne se sont pas prosternés devant eux » شك ان الكاتب كتب في الاصل « **وصعد احبة** » اي « قاوموا الالهة ولم يسجدوا لهم » ولو اردنا لاتينا بامثلة أخرى وفي هذين المثليين كفاية الاب بترس

شذرات

❦ ايات بنيس ❦ يذكر القراء . انا كنا سئلنا (المشرق ٦: ٤٨)

من أي بحر هي ايات وردت في الاغاني لبيس . فاجاب حضرة الاب خليل اده (ص ١٤١) ان القول بكونها من المنسرح اقرب الى الصواب لكنه جواب لا يحلّ المشكل حلاً مرضياً لكثرة اختلاف هذه الايات عن تفاعيل المنسرح وجوازاته . واليوم قد اتقنا من جناب الاديب يوسف افندي الفاخوري قرة في هذا المعنى وهو يثبت ان الايات من بحر المنسرح تنطبق على تفاعيله اذا أصلح منها بعض الفاظها وروعت الجوازات الشعرية كالخوم في اول الايات فتكون الايات على هذه الصورة :

يا لها نفساً يا لها انسى لها الطعم والسلامة
مقتل اقواماً اخوها بكل واد رنا هامة
فلا طرقن قوماً هم نيام وباركن بركة النعمة
قابض رجل وباسط أخرى السيف أقدمه امامه

وهو جوابٌ حسنٌ لولا أننا كنا أحيينا ان يؤيده الكاتب الاديب بدليل على ان في الاصل تحريفًا. والاصل منقول عن اربع نسخ خطية مختلفة كما يتبين

الليبانول ❀ ليس ارزنا اللبناني من اجل الاشجار واورفها ظلًا واصلها قط بل له ايضا منافع طبية امتحنها الاطباء المحدثون فاشاروا بفوائدها. وقد استخرج الدكتور هورتاس (Huertas) حديثًا من الارز اللبناني دهنًا دعاه «ليبانول» دلالة على اصله ثم استحضره بعض اطباء الجزائر بعده من ارز جبل اطلس وقد جربوه في عدة امراض لاسيما الصدرية منها كالنزلات الصدرية والزكام الشعبي وانسداد جهاز التنفس فوجدوه انفع من الادوية الجارية قبل هذا العهد كبلسم تولو (baume de tholu) وزيت السمك والكريوزوت (créosote) ومزوجات التربينتين. وهو يفضل على هذه المشروبات بكونه لا يضر بمتافذ الهضم وتقبله المعدة بسهولة. والليبانول مانع شفاف لونه في صفوه كلون الليمون الحامض ذو رائحة عطرية الطعم حاد وهو يتحلل في الكحول والاثير والزيوت. وتضطنع من الليبانول اقراص يدخل في كل قرص منها نحو ٢٠ سنتيغراما بحيث لا تتجاوز كميته غرامين الى ثلاثة غرامات كل يوم. وربما مزج الليبانول بزيت السمك فيصير هذا الزيت شيئاً

ترقي الكثلثة في الولايات المتحدة ❀ قد نشر الدليل الكاثوليكي في اميركة احصاء يبين ترقى الديانة الكاثوليكية في السنة المنصرمة فاحينا اثباته لفائدة القراء.

الكاثوليك واعمالهم سنة ١٩٠١ ١٩٠٢		الكاثوليك واعمالهم سنة ١٩٠١ ١٩٠٢	
٢٥٧	٢٤٤	١٣	١٣
٢٧,١٠٨	٢٥,٥٦٩	٨٦	٨١
٩٢٣	٨٧٧	٩,٧٤٣	٩,٢١٨
طلبة المدارس الكاثوليكية		٢,٢٢٥	٢,١١١
سنة ١٩٠١	سنة ١٩٠٢	٧,٠٠٥	٦,٨٥٤
١,١١١,٠٢١	١,٠٧٨,٦٦١	٢,٨٧٣	٢,٨٢٥
مجموع الكاثوليك		٧	٧
١١,٢٨٩,٧١٠	١٠,٩٧٦,٧٥٦	٧١	٧١
فكون زيادة الكاثوليك	٢١٢,٩٥٣	٢,٩٧٨	٢,٨٤٧
			مدارس رهبانية

❦ نجاة مدينة دار السلام من الحتى الملائية ❦ دار السلام مدينة مرقها في مستعمرة الالان في افريقية الشرقية كان اهلها ومن يحتلها من الغرباء فريسة الحتى الملائية تفتك بهم فتكا ذريعا . فعينت الحكومة لجنة من الاطباء لدرس هذه العدوى وطرق شفائها . فلما تحققت ان جرائم الداء تنتقل بالبعوض اتخذ اصحاب الامر الوسائل الفعالة لقتل هذه الهوام ولم يزالوا يحسنون احوال الامكنة حتى ابادوا البعوض واصبحت اليوم دار السلام مدينة جيدة الهواء بعد ان كانت من المدن الموبوءة التي لا يخلص من شر عدواها ساكن

اَسْئَلَةُ رَابِعِيَّة

س سألنا الدكتور ابراهيم افندي منصور صوما هل المصادقة المطاة للشمع باريزي في رومية تنفي استعمال شمع آخر في الطقوس الكنسية

شمع باريزي

ج ان الجمع المقدس بمصادقته على الشمع المصطنع في رومية يجعل باريزي لا ينفي استعمال شمع آخر يستوفي الشروط المعهودة للشمع الكنسي وانما اراد فقط انه لا بأس من استعمال هذا الشمع في القداس والرتب الدينية مع ما فيه من المواد القرية ولا ينوي بهذه المصادقة ان شمع باريزي هو وحده المأذون باستعماله

س وسأل جناب اسكندر افندي مزرعاني كيف يشاهد الابرار في السماء من هم على الارض واحوال نفوس المطهر الخ

معرفة الابرار

ج لا خلاف في ان الابرار في السماء يشاهدون امورا كثيرة تجري خارجا عن مقامهم السعيد . اما كيف يشاهدون ذلك فالامر ليس بتقرّر ثابت ولم تحكم فيه الكنيسة حتى الآن . فمن العلماء من يقول ان الله يوحى اليهم بهذه الاحوال الخارجية بان يرسمها في عقولهم كصور يطبعها فيها . ومنهم من يرتأي وهو الراي المرجح ان الابرار يرون هذه الماثرات في الذات الالهية على طريقة تنفوق ادراكنا البشري يمتضى مشيئته تعالى وحكمته

ل . ش