

## الصابئة

هم فرقة من اهل الاديان اختلف الطمآ والمؤرخون في امرهم قال قوم هم من عباد الكواكب وقال آخرون هم فرقة بين النصارى والمجوس وهو احد اقوال اليبضاوي وقال الزمخشري هم قوم عدلوا عن دين النصارى واليهود وعبدوا الملائكة وقيل غير ذلك مما يطول بيانه وكله من باب الظن لانهم يكتسبون دينهم اشد الكتمان ولا يرون دخول الناس فيه وانما هم على مذهب من قال جرى القلم وأغلق الباب. وقد اتى على هذا السر قرون عديدة لم يهتك له ستر ولا استشف احد ما وراءه والناس فيه واقفون عند حد التكهن والظنون تطلع الى مكنون امرهم وتطال الى ما وراء ذلك الحجاب وهم لا يحصلون على طائل الى ان وفق الى كشفه احد مواطنينا الاعزآ وهو السيد نقولا السيوفي من حلة اهل دمشق حين كان وكيلآ لدولة فرنسا بالموصل وقد اقام هناك عدة سنين متوالية تسنى له في خلافا الوقوف على دحلة امرهم وتفاصيل مذهبهم وتاريخ نشأتهم فدون جميع ذلك في سفر فرنسوي العبارة يبلغ نحوآ من ٢٠٠ صفحة طبع في مدينة باريز سنة ١٨٨٠. ولما كان كشف مثل هذا السر البعيد مما يهم المطالع الوقوف عليه آثرنا ان نلخص شيئآ من السفر المشار اليه نشره بين ايدي قرآتنا الكرام فنقول

تعتقد الصابئة وجود عالمين في الارض احدهما العالم السري ويسمونه « مشوني كوشتو » وهو قطر فسيح اكبر من القطر الذي نسكنه نحن الآن مكانه مستور عنا وهو اشرف من عالمنا المنظور بحيث يبد منه بمنزلة اليمين من اليسار. وسكان هذا العالم جميعهم من الصابئة وهم بشر مثلنا الا انهم منزهون عن كل وصمة ولذلك ينتقلون بعد موتهم الى عالم الأنوار الذي يسمونه « عولي

دوتهورو، وهو مقام التعميم من غير أن يروا بموضع من مواضع العذاب. والعالم الثاني هو عالمنا هذا ويسمونه « اوردو تيوبل » اي الارض المشتراة وهو في موضع دون العالم الاول

ولكل من هذين العالمين آدم مخصوص ويقال لآدم العالم السري « آدم كاسيا » اي آدم غير المنظور وتسمى زوجته « كانونا » اي تامة الجمال . وآدم الآخر الذي هو ابو سلالتنا يقال له « آدم جاورو قدمويو » اي آدم الرجل الاول وزوجه تسمى « حوآ »

وكان لكل من هذين الآدميين بنتٌ لجمع بينهما « هيول زيوو » في العالم المنظور وأزوج كلاً منهما من ابنة الآخر ثم رد آدم غير المنظور الى العالم السري حيث كان قبل ذلك . والصابئة يزعمون تبعاً لما في كتبهم انهم من ابناء آدم غير المنظور وابنة آدم المنظور الا ان علماءهم يخالفونهم في ذلك لانهم يستبعدون الخروج من العالم السري الى العالم المنظور ومع ان هذه المسئلة غير قائمة عندهم في مقام القطع فهم اليوم يقولون بقول علماءهم اي انهم من سلالة آدم المنظور

اما تسميتهم بالصابئة فيقولون انه اسمٌ سماهم به من يجاورهم من النصارى والمسلمين وهم يسمون انفسهم « المندايا » اي الاقدمين اما دين الصابئة فيزعمون انهم على دين نبيهم يحيى وهو يوحنا المعمدان

١ ان كانت هذه التسمية عربية فاشتقاقها من صبا اذا خرج من دين الى اخر قيل سنوا بذلك لانهم عدلوا عن دين النصارى واليهود على ما تقدم قريبا . وزعم ليراي انهم سموا كذلك نسبة الى صبا وهي مدينة مارب باليمن وانما اختلط عليه لفظ الصابئين بالسيئين وهم الوارد ذكرهم في نبوة اشعيا ( ٤٥ : ١٤ ) ومواضع اخر من التاريخ القديم وشتان بين اللفظين

وهو عندهم فوق عيسى منزلة ومولده غير طبيعي . وعندهم عدة كتب منزلة منها ما أنزل عليهم من عالم الانوار ( عولي دونودو ) واشرف هذه الكتب كتاب يسمى « دروشاديجيا » اي اقوال يحيى وهو يتضمن سيرة حياة يحيى وبعض السنن الدينية من نحو المصودية وخطباً تعليمية فيما يتعلق بخلاص النفس والسعادة الآخروية

اما مولد يحيى فهو قريب مما ورد حديثه في الانجيل قالوا وكانت الصابئة عند مولده قد اقترنت من العالم بته لان اساقهم وكهنتهم كانوا قد ماتوا كلهم فبقوا من غير هاد ثم اختلفوا ببعض طوائف اليهود من غير اهل الختان فاشربوا عقائدهم ومذ ذاك اقطع الوفد عن عالم الانوار وهو دار النعيم فاستوحش اهله ورفضوا امرهم بالتشكي الى « مورودربوتو » فاستحضر لوقته « مندودايي » احد الثلاث مئة والستين شخصاً السامويين وامره بتدارك هذه الالفة فجاء باناء فيه ماء وتلا عليه كلمات سرية ودفعه الى واحد من الملائكة وامره ان ينطلق الى « اينوشوي » وهي ام يحيى ويتلطف في الاحتيال بحيث تشرب منه دون ان تعلم ما فيه فارتسم الملك امره وهبط الى اينوشوي وجعل الاناء بين يديها وادركتها عطشة فاعترفت من ذلك الماء في حفتها وشربت منه فحملت لوقتها . ولما كانت الليلة التالية رأى احد اليهود في حلمه ان اينوشوي قد حملت وان الولد الذي ستضعه سيكون زعيماً على الأمة ويدين اليهود لامره وانه سيعتدم ويستقيم ماء « المسبوها » وهو الماء الذي يسقيه كاهن الصابئة لكل معتمد . فلما اصبح اليهودي صار الى العازار رئيس مته وقص عليه حلمه فانطلق العازار حتى لقي ابوصادا وهو زوج اينوشوي واعلمه ان زوجه حامل فانكر ابوصادا ذلك وقال كيف يكون هذا وزوجي عجوز كبيرة ولم تحمل قط منذ كنا معاً . فحشد

المازار اعيان اليهود وقص عليهم الامر فاخذوا قصص الحلم وانفذوا به الى معبر  
للأحلام مشهور بالحذق والاصابة فكان تعبيره مطابقاً لتعبيرهم فعزموه على ان  
يتربصوا باينوشوي ان تضع جنينها فيقتلوه عند ولاده . ولما جن الظلام قدم  
ابوصادا على المازار ليفاوضه في الامر فرأى المازار ابوصادا داخلاً وبين يديه  
قَبَسَان من نور ساطع ووراءه مثلها فقال المازار ما هذه المصايح الاربعة التي  
حولك فقال لا ادري انما هي المرة الاولى التي ارى فيها ذلك وأجمل من  
أين جاءني هذه الانوار وكانت مصاحبة له طول التسعة الاشهر التي كانت  
امراته فيها حلي

وبعد أن أتى على اينوشوي تسعة اشهر وتسعة ايام وتسع ساعات وتسع  
دقائق من حين الحبل اخذتها اوجاع الطلق فاجتمعت حولها نساء اليهود بالامر  
السري الذي تقينه من قبل الرؤساء ليقتلن الطفل عند مولده . الا انه لم  
يتم لمن ذلك لان « زهرنيل لالاتو » وهو روح موكل بالمواليد وهو الذي يدير  
رأس الجنين من فوق الى اسفل قبل الولادة اخذ الولد بأن اخرجه من فم  
أمه وجعله بين ايدي الملائكة فاخذوه الى عالم النور الذي هو الفردوس  
وهناك شجرة تسمى « محزون » على اغصانها ثدي كثيرة حافلة باللبن اذا مات  
احد الصابئة طفلاً بعد المعودية وقبل ان يستوفي رضاعه جعل عليها فوضع من  
تلك الثدي . فنشأ هذا الغلام الذي هو يحيى في الفردوس واعتمد هناك باسم  
« الإها ومورو دُربوتو مندوداي » وهذا الاخير هو ابوه الذي تلا الكلمات  
السرية على الماء الذي سقى أمه على ما تقدم حديث ذلك ولذا كان يحيى

١ وكذلك يقولون في جبل مريم ببغداد زعموا ان الله اراد ان يميز يحيى وعيسى  
عن سائر البشر فجعل مدتهما في البطن زيادة على تسعة اشهر

في زعمهم يمد باسم هؤلاء الثلاثة  
ولما حان انفاذه لإمضاء الرسالة في العالم السفلي وسن الشريعة الصابئة  
تلا عليه اهل العالم السعيد كلمات سرية صار بها ممتعاً على النار والماء والبلاخ  
وسائر انواع الآفات وطموه كلمات أخر اذا نطق بها ادرك ما شاء وفعل كل  
ما اراد ثم سلموه الى عهدة واحد من الثلاث مئة الستين يقال له « انوش  
اوثرو » وأمره ان يهجمه الى العالم السفلي فركبا زورقاً من الذهب وهبطا  
الفرات قاصدين اورشليم حيث كانت عشيرة يحيى والصابئة تزعم ان الفرات كان  
في الزمن الاول يجري الى اورشليم وانه ينبط من تحت عرش « أوثار »  
وهو مالك يوم الدين وعرشه تحت نجم القطب

وفيا كان يحيى راكباً الفرات صادف خادمة بيت ابيه على احدى ضفتيه  
وقد جاءت تستقي فرفها وجعلت هي تتأمله لانها وجدت فيه ملاح من  
عشيرته فرف يحيى ما يحتاج في صدرها فقال لها هلي الى المدينة واستخبري  
عن عيرة اضاعت طفلاً فصدت الجارية لساعتها وأخبرت مولاتها بما كان فقالت  
اني رأيت فتى اجمل من البدر ليلة تمه وانادت عليها قوله ووصفت لها ما بينه  
وبين موالها من المشابه فوق هذا النبا من اينوشي موقفا ادهشها فرحاً  
فنهضت لساعتها وبادرت عدواً للمقاه وقد ذهبت عن ان تتقع على ما جرت  
به العادة عندهم فلما رآها بعابها خارجه كذلك استشاط من الغضب وهم بطلاقها  
فلم يشعر الا بصحيفة قد سقطت بين يديه فتناولها فاذا فيها هذه الكلمات اياك  
وان تسوء امراتك بأمر ولكن هلم في اثرها فانها ذاهبة للقاء يحيى فنهض وتبعها  
ولبثت اينوشي سائرة حتى ابصرت ولدها في الزورق فألقت بنفسها على عنقه  
واحتضنته قبل رأسها

وبعد ان وصل به انوش اوثرو الى اورشليم وكل بحفظه الشمس والقمر  
على انها مسؤولان عن كل اذى يلحقه واقرب عائدا الى عالم الاتوار . واقام  
يحيى باورشليم يمد ويصنع الآيات فشفي ذوي الزمانات وأبرأ العميان واقام  
المقعدين وكان يضرب الواحد منهم بصولجانه فينهض قائماً وشفي كل ذي  
مرض بنضح الماء فلم يؤمن اليهود به وأحرقوا عليه منزله إلا أن النار كانت  
عليه برداً وسلاماً فضربوه بأسلحتهم فلم تعمل فيه فلما رأوا ذلك آمنوا برسالة ما  
خلا العازار وأشباعه واعترفوا به زعيماً عليهم وهم لا يبرحون في طاعة خلفائه  
من الاساقف والكهنة الى يومنا هذا

وبعد أن قرّر شرائع دعوتهم بينهم خرج الى عدوة الأردن فسد هناك  
« ايشوشيمو » اي عيسى المسيح ابن خالته وغاص بعد ذلك في الصلوات يصل  
فيها ليله بنهاره وكان اول مسئلة ابتهل بها الى الله ان يصونه من حائل  
النساء لعله بما كان عليه من محاسن الخلق وجمال الصورة فكان على الدوام  
يخاف فتنهن وقضى حياته متبلاً واقدي به سائر اتباعه من الصابئة فكان  
أكثرهم يقضون دهرهم أعزاباً

ولبت الصابئة على ذلك زمناً مديداً يمتنون من الزواج قتل بسبب ذلك  
عديد الانفس الواردة منهم الى الفردوس فسأ ذلك سكان الفردوس فاجلوا  
برسالة الى يحيى يذكرون له ما نشأ عن الاقدياء ببيوته من العواقب السيئة  
في امر التبتل وقالوا له انك بتبتلك ستفضي بالصابئة الى الفناء والاضمحلال  
وبئماننا الى الوحشة والخلاء فحفف عليك من صلواتك وارفق بنفسك واتخذ  
لك امرأة تضي معها بعضاً من ساعاتك فقل ومذ ذاك عادت الصابئة الى  
الزواج واخذ كهنتهم ايضاً يتزوجون

ولما قضى يحيى رسالته وكانت مدتها اربعمائة واربعين سنة احسن بدتوا اجله  
فدعا زوجته وجرى بينهما الحديث الآتي

قال يحيى اذا ماتت فما انت صانعة من بعدي  
قالت اقطع عن الطعام والشراب تعيلاً لأجلي حتى اذهب وانضم اليك  
قال يحيى بل ستاكلين وتشربين ثم لا تخطيني بيالك  
قالت سأعتزل النسل ولا اضفر شعري ما بقيت حتى اذهب وانضم اليك  
قال يحيى انك لن تمضي ما قولين بل ستغسلين وتضفرين شعرك  
وأصير عندك نسياً منسياً

قالت سأقطع في خباتي لا أرى انسيا الى ان اموت وانضم اليك  
قال يحيى بل ستفادين لإلحاح ذوي القرباة والأصدقاء فيخرجونك  
من خباتك وتسليني

قالت وماذا عساني ان ازيد على ذلك  
قال كل ما تكلمت به انما هو خفة ورعونة وآبى لا يجديني قبلاً لكن اذا  
مئت فخير ما تصنعين ان تبتهلي في راحة نفسي وتذبحي النعم وتدعي الاسقف  
والكهنة فيصلوا علي وانت قايقي على بشاشتك واطلعي صوتك علي بالفرح لا بالويل  
ولا تنسيني . اه

ولذا فان الصابئة الى اليوم يكونون في يوم الماتم أفرح من يوم الزفاف  
والتعزُّن محرَّم عليهم ويقولون ان كل دمة على الميت تصير نهراً كبيراً في  
طريق نفسه تكاد تهجز عن قطعه . على انهم كثيراً ما يتساحون في هذه السنة  
الآ اذا كان المتوفى اسقفاً او كاهناً فلا يجوز لنسائه ان يجربن عليه دمة البتة  
ولما اتم يحيى كلامه مع امراته حضره مندوداي ابوه الالهي فتمثل له

بصورة فتى يسأله الممودية فواعده يحيى الى القدر . ولما كان من الليل عاوده  
الفتى وهو يصلي فظن انه يريد ان يتعلم منه الصلاة فمضى على صلاته فتناول  
الفتى الناس بيديه وقذف به على يحيى فنام قبل ان يتم صلاته ثم تضرع الى  
الله ان يجعل ذلك الليل ثلثاً اي ان لا يزيد على اربع ساعات فاستجاب الله  
دعاه وبعد اربع ساعات من مغيب الشمس عادت فاشرفت فهب يحيى على  
عادته وانطلق ناحية النهر فاغتسل ثم قام يصلي . ولما فرغ من صلاته حضره  
الفتى وسأله ان يعمده فقبل يحيى في النهر وأمره باتباعه فلما صارا في الماء  
ارتفع الماء فوق عادته حتى غمر منكبي يحيى فتراجع الى البر فأسر الفتى الى  
المياه ان تتراجع فرجعت وبقي يحيى على اليس فعاد الى الماء وأمر الفتى باتباعه  
فلما دنوا من الماء عاد فارفع فتراجع يحيى الى الورا وتكرر ذلك ثلاث مرات  
وفي الرابعة لم يرفع الماء لان مندوداي امره سراً بالوقوف . وبيناهما في الماء اذا  
السمك كله قد ظهر بلون ابيض ناصع واجتمع حولهما وهتف بصوت واحد تبارك  
اسمك يا مندوداي وللحال اجتمع طير السماء عند رأس الفتى وهتف بالكلام  
نفسه وكان يحيى قد أوتى ان يفهم لسان الاسماك والطيور فهم ما قلن وواعته  
اخذ بطرف النصف الذي كان على مندوداي وقبته قائلاً انت مندوداي .  
وعند ذلك خلع الفتى جثانه البشري وظهر ليحيى بمظهره السماوي مخوفاً بالجلال  
والبهاء فاخذ يحيى يده فزجره وقال لا تمس يدي فانك حاملما تمسها يفارق  
روحك جسدك فقال يحيى هذا ما اتناه فاني اود ان اموت لأفزي الى عالم  
الأنوار في صحبتك ولا انطلق اليه في صحبة سورينيل وهو ملك الموت عندهم  
فند ذلك خرجا كلاهما من النهر ولما صارا على الضفة اعطى مندوداي  
يده ليحيى فقط جسده للحال ميتاً ورجلاه في الماء وسائر جسده خارجه

ولحقت نفسه مندوداي . وبينما هما منطلقان في العنان التفت روح يحيى الى الارض فباين جثته ياكلها السمك من جانب والطير من جانب آخر فلما رأى ذلك تنهد فقال له مندوداي ما بالك تنهد أملك آسف على الحياة التي فارقتها فقال يحيى لقدس اسمك اني اتنهد لاني خلفت وراي صغارا لم أتم كمالهم وانما قال ذلك لانه كره ان يروح له يياطن به . قال ليس هذا ما يحزنك انما حزنت لما رأيت من حال جثتك فلتكن مطمئنا اني ساجعها في حرز مما ساءك ثم تناول قبضتين من التراب فحاهما فوق الجثة فكانتا قبرا لما ومذ ذلك صار الصابئة يدفنون موتاهم وكانوا منذ عهد آدم الى ذلك اليوم لا يعرفون الدفن ومضيا في طريقها حتى انتبيا الى « نهر دكشوشو » وهو النهر الحائل بين « مَرُوْثوس » وعالم الانوار لا تصل نفس الى مقبل سعادتها الا باجتيازه فجاءها زورق فركابه وعبرا النهر ودخلا من هناك عالم النور حيث استقر يحيى في مقام كريم في قصر مندوداي ايه السماوي . اه

هذا مجل ما جاء في امر هذه الطائفة اقتصرنا فيه على بيان نشأتها وأصل معتقدها وبقية القول في تفاصيل مذهبها وقواعد دينها وهو امر يطول شرحه ولا يتسع له هذا المقام ولذلك تجاوزناه الى موعده آخر ان شاء الله



من كلام الشاطبي اشتغالك بوقت لم يات تضييع للوقت الذي انت فيه

قيل لبشر الحافي بأي شيء تأكل الخبز فقال أذكر العافية فأجعلها اداما

( في الحديث ) انصر اخاك ظالما او مظلوما . قيل كيف ينصره ظالما فقال

( الكشكول )

صلى الله عليه وسلم يمنع من الظلم