

ان الحرب قد اصبحت في هذا العصر من ابد الامور حدوداً فلا يُخشى ان
تقف في طريق نجاح الامم وتقدمهم في سبل الحضارة وال عمران وان ما تنشئه
يد العلم والتمدن اليوم لا تسطو عليه يد الجهل والحشونة غداً فتردهُ اثرأ بعد
عين وهذا لاشك من افضل ثمرات المدنية في هذا العصر وان راى بعض
الناس خلافاً في الامر بما تصوّره لم اهوأؤم . ومن تمثل حالة البلاد التي
كانت معتراً لهذين الجيشين وما آلت اليه من الخراب والدمار وما سفك
فيها من الدماء الزكية الملوّاة حياةً وشباباً وذوى بجانبها من الآمال التي كانت
تسم بهجةً واستبشاراً وما طرأ بسبب ذلك من اقفار المنازل وخلو المدن
الاواهل وهلاك الزرع والضرع وتسلل التجارات والصناعات وما نزل بالقوم
من دواهي الشكل وتشتت شمل الاحياء والاهل وانفاس العيال في الفاقة
المدقمة والشدائد المتنوعة الى غير ذلك من ضروب البلاء والوان الشقاء
كفناه ذلك عبرةً تُشعر لها الابدان واستعاذ بالله من شر الانسان وما
احسن ما قاله علامة العصر المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي طيب الله ثراه وجعل
الجنة مأواه

ولقد رأيت الأسد احسن خلقاً من جنس هذا الناطق المتمرد
الناس تقتل كل يوم بعضها والأسد تقتل غيرها اذ تعتدي

لغز

لأحد الادباء

ما اسم خماسي البناء هو واحد ان شئت او جمع بغير نكير
واذا عمدت لجمعه نافي الذي جمعوا كما قد شد في التصغير

متائل الطرفين قد ضما الى
 فاذا ابتدأت بأول طردا الى
 ثم ابتدأت بآخر عكسا الى
 خرجت هنالك صورتان هما هـ
 فرأيت ثم ثلاثة في واحد
 واذا طرحت الغائين فما بقي
 فأمّن بجهته وانت أجل من
 وسط به فضلا لدى التصوير
 أن تلتقي بالأوسط المذكور
 وسط كفعلك قبل بالتحريك
 ردقان مستويان في التعبير
 لم تحتل شكاً لدى التحريك
 شطر جملة نوعه المشطور
 يزرع له في سائر المصور

عجائب التصوير الشمسي

قد بلغت صناعة التصوير الشمسي في هذه العشرين سنة الاخيرة مبلغاً
 من الدقة لم يكن يختر في وهم انسان أن يتوصل الى مثله فانهم قد بلغوا في
 تقوية حسّ صفائحهم الى حدّ فاق البصر بما فات حتى اصحبت على الحقيقة
 عيناً لعين الانسان تبصر بها ما غاب عنها دقة او سرعة فتوصل بها علماء الهيئة
 الى تصوير كثير من الاجرام لم يكن يدرك ولا بأقوى المنظّمات ما بين
 مذنبات وسدّم وسيارات من الكواكب الصغرى السابجة بين فلكي المريخ
 والمشتري وتوصل غيرهم الى تصوير الاشباح في أثناء حركاتها بحيث بلغت
 من السرعة ان تناول رسم الشج في $\frac{1}{100}$ و $\frac{1}{1000}$ الى $\frac{1}{10000}$ من الثانية
 اما كيفية تصوير الاجرام فان الآلة المعدة لذلك لها حركة على نفسها
 تخالف حركة الارض الا انها بمقدارها في السرعة بحيث انها اذا نصبت أمام
 نجم من الثوابت تبقى الصفيحة الحساسة ثابتة أمام ذلك النجم لا ينتقل موقع شبحه