

الطاعون في جدة

وردت الانباء الى ادارة الصحة عندنا في ٧ يونيو بوقوع اصابات في جدة بين قوم من الحمالين القادمين من حضرموت تشبه باعراض الطاعون توفي بها في اليوم المذكور اربعة انفس وكان المصابون ١١ وتوفي في اليوم التالي اربعة آخرون وفي ٩ منه ثبت ان تلك الحوادث من الوباء وقد بلغ عدد الوفيات منذ ١١ الى ٢٧ من الشهر الماضي ٣٧ وفاة وما عُرف من عدد الاصابات ١٣ وقد وجهت الحكومة العثمانية بمناً طيباً لتدارك امتدادها في تلك الناحية واحتاطت الحكومة المصرية باقامة الحجر في طورسينا مدة اثني عشر يوماً على القادمين من الحجاج مع المراقبة على خطّ الخليج بطوله وأنفذت الاوامر من ادارة الصحة العمومية بالقاهرة الى مفتشي الصحة في جميع انحاء القطر ان يضعوا كل قادم من الحجاج تحت المراقبة الصحية ويراقبوا كل ما يقع بينهم او فيما حولهم من حوادث مشبهة الاعراض ويشيروا بها مصلحة الصحة تلفرافياً وصدرت اوامر آخر الى العمدة بانه اذا توفي احد من الحجاج لا يدفن الا بعد ان يكشف عنه مفتش الصحة الذي يكون في تلك الناحية والامل معقود باهتمام الحكومتين في صد غارة هذا الداء وتشديد الحجر على القادمين بما يؤمن انتقاله الى الاماكن السليمة مع بذل اقصى العناية في امر النظافة الذي هو رأس في الوقاية منه ولا سيما في هذا القطر مع ما فيه من توفر اسباب الوبالة وقلة اهتمام السكان بارالتها والله الوافي

اسئلة واجوبتها

جاءنا من حضرة الدكتور بتر ما مفاده أنه اطلع على السؤال المنشور

في الجزء الاخير من البيان عما نسبته اليه احدى المجلات العربية من القول في
مسئلة الطاعون وان ذلك مختلق عن لسانه لانه الى الآن لم يتم تقريره في
هذا الخصوص ولكنه سيتم عما قليل وينشر مطبوعاً فيقف عليه الخاص والعام

بورت سعيد - قد دفعني حب الوقوف على الحقائق ان اسألكم عما
يفعله بعض المشعوذين مما لو صح لمدّ ضرباً من الكرامات وذلك كمن يظهر
رأساً ناطقاً يبدى حركات باللسان والشفين ولكنه بلا جثة وهو موضوع في
صينية على مائدة والمائدة مكشوف ما تحتها بحيث لا يرى الا الأرض فكيف
ذلك

الجواب - هذا ما يسمى عند الافرنج بالسحر الابيض او السحر الطبيعي
ويصح ان يسمى عندنا بالسحر الحلال وهو ضرب من التوهم على الحواس بذرائع
طبيعية او كيمياوية او غيرها ولهذا الفن كتب مخصوصة في لغات الافرنج فيها
شرح ما يفعلونه من ذلك لمن احب تعلمه او الوقوف عليه . اما ما رأيتوه من
الرأس الناطق وهو بغير جثة فصناعتهم فيه انهم يتخذون مائدة مربعة الشكل
يحملونها في صدر المحل الذي يكون فيه المشهد ويضعونها وضماً مخفياً بحيث
يستقبل الداخل احدى قوائمها ويركبون على الجانبين اللذين يكتنفان تلك القائمة
مرآتين كل واحدة منهما تملأ الجانب الذي هي فيه وفرشون ارض المكان
بتبن ونحوه ليخفى طرف المرآتين الذي يلي الارض . وحينئذ يكون سطح المرآتين
بالنسبة الى ارض المحل قائماً فيرى ما يليهما من منظر الارض ممتداً الى ما تحت
المائدة ويكون بالنسبة الى الجدارين اللذين عن يمين المحل ويساره على زاوية
٥٤ فيرى ما يقابلهما من منظر الجدارين ممتداً الى ما وراء المائدة فلا يشك
الناظر ان هناك فراغاً لانه يرى الارض متصلة تحت المائدة والجدار متصلاً
وراءها . ولتمة الخدعة يجعلون امام كل من المرآتين مصباحاً على بعد يخبئه تحت
وسط المائدة بحيث انه كيفما تحول الناظر يميناً او شمالاً يرى ذلك المصباح في

مكانه . ثم ان سطح المائدة يكون مقوّراً بمقدار ما يدخل منه رأس انسان فيضعون تحت المائدة كرسياً يجلسون عليه رجلاً فيختفي جسمه تحت المائدة ويبقى رأسه بارزاً فوقها ثم تؤخذ صينية مقوّرة الوسط مقسومة الى قسمين فيضمّ القسمان حول عنقه فينبئ للناظر أن الرأس موضوع على الصينية فيتكلم ويلتفت ويدور ذات اليمين وذات الشمال على قدر ما تمكن القاعد من الحركة

آثار ادبية

الاجيال — هو اسم مجلة مصوّرة علمية ادبية صناعية ذات ثماني صفحات كبيرة تصدر يوم السبت من كل اسبوع بادارة حضرة الفاضل الاديب ميخائيل افندي الصقال . وقد صدر العدد الاول منها بتاريخ ١٩ يونيو مصدراً بصورة مجلس النظار يرأسه الجناب العالي ويليهما صورة حضرة صاحب الدولة حسين باشا كامل عمّ الجناب الحديوي ورسم معرض باريز لسنة ١٩٠٠ ورسم الجامع الازهر وغير ذلك من الصور الفنية والصناعية . وقد اشتمل هذا الجزء على عدة مقالات وتراجم وفصول ادبية واخبار علمية وغيرها مما يرتاح اليه المطالع . وقيمة الاشتراك السنوي فيها ٨٠ قرشاً اميرياً في القطر المصري وليرة عثمانية في ممالك السلطنة و٢٥ فرنكاً في الممالك الاجنبية

ولما كانت هذه اول مجلة مصوّرة في لغتنا وكنا في احتياج الى مجلة من هذا النوع مما لا تجهل فوائده فرجاؤنا في جمهور المتكلمين بهذه اللغة الاقبال عليها بما يضمن لها الثبات والنجاح

الايام — وردنا اعلان من حضرة الاديب يوسف افندي نعمان الملوّف بواشنطن يذكر فيه عزمه على نشر جريدة عربية سياسية معتدلة المنهج تسمى باسم « الايام » وقد جعل قيمة الاشتراك فيها ثلاثة ريالات اميركانية في السنة فتتني له النجاح والتوفيق الى ما به منفعة الامة والوطن