

مكانه . ثم ان سطح المائدة يكون مقوّراً بمقدار ما يدخل منه رأس انسان فيضون تحت المائدة كرسياً يُجلسون عليه رجلاً فيختفي جسمه تحت المائدة ويبقى رأسه بارزاً فوقها ثم تؤخذ صينية مقوّرة الوسط مقسومة الى قسمين فيضمّ القسمان حول عنقه فينبئ للناظر أن الرأس موضوع على الصينية فيتكلم ويلتفت ويدور ذات اليمين وذات الشمال على قدر ما تمكن القاعد من الحركة

آثار ادبية

الاجيال - هو اسم مجلة مصوّرة علمية ادبية صناعية ذات ثماني صفحات كبيرة تصدر يوم السبت من كل اسبوع بإدارة حضرة الفاضل الاديب ميخائيل افندي الصقال . وقد صدر العدد الاول منها بتاريخ ١٩ يونيو مصدراً بصورة مجلس النظار يرأسه الجناب العالي ويلبها صورة حضرة صاحب الدولة حسين باشا كامل عمّ الجناب الحديوي ورسم معرض باريز لسنة ١٩٠٠ ورسم الجامع الازهر وغير ذلك من الصور الفنية والصناعية . وقد اشتمل هذا الجزء على عدة مقالات وتراجم وفصول ادبية واخبار علمية وغيرها مما يرتاح اليه المطالع . وقيمة الاشتراك السنوي فيها ٨٠ قرشاً اميرياً في القطر المصري وليرة عثمانية في ممالك السلطنة و٢٥ فرنكاً في الممالك الاجنبية

ولما كانت هذه اول مجلة مصوّرة في لغتنا وكنا في احتياج الى مجلة من هذا النوع مما لا تجمل فوائده فرجاؤنا في جمهور المتكلمين بهذه اللغة الاقبال عليها بما يضمن لها الثبات والنجاح

الايام - وردنا اعلان من حضرة الاديب يوسف افندي نعمان الملعوف بواشنطن يذكر فيه عزمه على نشر جريدة عربية سياسية معتدلة المنهج تسمى باسم «الايام» وقد جعل قيمة الاشتراك فيها ثلاثة ريالات اميركانية في السنة فتمنى له النجاح والتوفيق الى ما به منعمة الامة والوطن