

## مزايم المورخين الباسيين

في وصف شره الخليفة  
سليمان بن عبد الملك الاموي  
من قلم حبيب زبأت (نير: فرنسة)

لحم يكف الباسيون ، حين اداهم الدهر من بني أمية ، بتبع رجالهم بالقتل والإفناء والتشريد ، وتقويض ابنتهم وقصورهم ، وانتهاك حرمة قبورهم لإحراق رُئسهم وتذرية رمادها في الريح - بل جدوا ايضاً في محو كل ذكر لهم ، وتشويه كل خبر عنهم ، وتعمية كل اثر من مصانعهم - حتى لم يستكشف المأمون ، على فضله وجلالة قدره ، من تزوع اسم «عبدالملك» ابن مروان من فيفاء قبة الصخرة ؛ وإزالة اسمه «عبدائه» في مكانه ، على سدة تفاوت ما بين الزمانين ، كما لا يزال التاريخ المرقوم شاهداً عليه . ولا شك ان هذه الضراوة على ازالة كل حديث صحيح عن الامويين كانت ايضاً هي العامل الاكبر في تدمير كل الكتابات ، وابداء كل السجلات المعاصرة للخلفاء الدمشقيين . بحيث لم يتبق الينا اليوم من اخبار ذلك العهد مؤلف واحد يمثل لنا تلك الايام ؛ ويحكى ، بقاية الصدق والامانة ، ما تقدم من الانبياء والوقائع ؛ ويصف اخلاق من درج من الرجال والقبائل ، وصفاً متزهاً عن كل تعصب وهوى . ولما كان النار على دين الملوك في كل زمان ومكان تقرب الكتبة ، والمبرحون ، والاقاص ، والمحدثون في بغداد من رضى الباسيين بوضع الاخبار والمغلاة في تصوير الحوادث ، ووصف الرجال على الوجه الذي كانوا يعلمون انه اجدر بالخطوة لدى السلطان والبلغ في النض من الدولة البائدة . ولذلك لا نكاد نجد اليوم في كل هذه الاسفار والصفحات التي ورد فيها شرح اخبار الامويين اقل انصاف واعتدال في الكلام عليهم . فضلاً عما

هنالك أحياناً كثيرة من الظمن واللعن ، والازراء وسوء الشاء ، او المجازفة والاختلاق في نقل الروايات ، وايراد النوادر والنيكات .

ومن هذه الاخبار والاصاف التي ذهب فيها الإغراق كل مذهب ، وتبارى الندماء في التنادر بها في مجالس دار السلام ، وصف شره سليمان بن عبد الملك الاموي ، وقدرته العجيبة ، فيما زعموا ، على الازدراد والهضم ؛ الى حد يفوق كل تقدير ويتجاوز كل ادراك ، وحبنا للدلالة على هذه المغالاة في التشيل والتهويل ان فنقل ما حكاه اثنان فقط من مؤرخي العباسيين وهما ابو الفرج ابن الجوزي ، وابو المظفر بن قزغلي<sup>(١)</sup> ، اي الجذ والسبط ، في كتابيهما المشهورين : المنتظم ، ومرآة الزمان .

قال ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي باسناده الى عبدالله بن الجارث :  
 « كان سليمان بن عبد الملك اكرلاً . وكان بينه وبين عبدالله (ابن سليمان) وصلة . قال : قال لنا سليمان يوماً : « اني قد امرت قسيم بستان لي ان يجلس على الفاكحة ولا يجني منها شيئاً حتى تُدرك . فاغدوا علي مع الفجر — يقول لاصحابه

(١) جاء في حاشية شذرات الذهب لابن الحداد الحنبلي (٥ : ٣٦٦) نطيق لطابع الكتاب على وفاة ابي المظفر سبط ابن الجوزي سنة ٦٥٤ زعم فيه ان صحة اسمه يوسف بن قزغلي (بالفاء والنين) قال : « في الاصل (قزغلي) وفي كثير من كتب التاريخ كالنجوم والاعلام وابن الجوزي (قزأوغلي) وكلاهما وما يتصفح منها خطأ . ويسم بعضهم لتعليه تليلاً اعجبياً فاسدًا . والصواب (قزغلي) كما في نسخة قديمة من الرازي بالوفيات وابن خلكان وغيرهما من كتب الادب » .

وقد عن لنا ونحن في أكسفرده ان نبعث في خزائنها في نسخة من الرازي بالوفيات عن صحة هذا الاستدراك ، فأكان انشد اندها لنا حين رجعدنا السفدي يقول في ترجمة ابي المظفر ما نصه بالحرفه تنقله لنا فيه من الاشارة الى مجازفات صاحب مرآة الزمان وهي بعض موضوع مقالاتنا الحاضرة . قال :

« يوسف بن قزغلي بالفاف والزاي والنين المعجمة واللام ابن عبدالله الامام المؤرخ شس الدين ابو المظفر . . . سبط ابن الجوزي . . . وكان والده قزغلي من مرواني الرزبر عون الدين بن هيرة . . . ويقال في والده زغلي بحذف الفاف . ثم اشار الى مرآة الزمان فقال : « وانا من حسده على التسمية . وهي لائحة بالتاريخ . كأن الناظر في التاريخ يباين من ذكر فيه في مرآة . الا ان في المرأة صدأ المجازفة منه رحمه الله تعالى في ماكن سروفة » Seld. arch. a. 29, fol. 115

الذين كان يأسر بهم - لناكل الفاكهة في برد النهار، ففدونا في ذلك الوقت .  
 وصلى الصبح وصلينا . ثم دخل فدخلنا معه . فاذا الفاكهة مهدلة على اغصانها .  
 واذا كل فاكهة مختارة قد ادركت كلها . فقال : كلوا . ثم اقبل عليها . فاكلنا  
 بقدر الطاقة . واقبلنا نقول : « يا امير المؤمنين ، هذا المنقود » . فيخرطه في فيه .  
 « يا امير المؤمنين ، هذه التفاحة » ، كلما رأينا شيئاً نضيحاً او ماناً اليه ، فيأخذه فيأكله .  
 حتى ارتفع الضحى وتمتع النهار . ثم اقبل على قيم البستان فقال : « ويحك ، يا فلان  
 اني قد استجمت فهل عندك شيء . تطعمنيه ؟ » قال : « نعم ، يا امير المؤمنين ،  
 عناق حويّة حمراء . » قال : « انتني بها ولا تأتي معها بجزء . » فجاء بها على خوان لا  
 قوائم له . وقد ملأت الخوان . فاقبل يأخذ العضو ، فيجني معه . فيخرطه في فيه ،  
 ويلقي العظم ، حتى اتى عليها . ثم عاد لاكل الفاكهة . واكل ملياً . ثم قال للقيم :  
 « هل عندك شيء . تطعمنيه ؟ قد جمت . » قال : « عندي سويق كانه قطع الاوتار .  
 وسمن وسكر . » قال : « افلا اعلمتني هذا قبل ؟ انتني به وأكثير . فجا . بقعب  
 يقعد فيه الرجل . وقد ملأه من السويق قد خلطه بالسكر وصب عليه السن .  
 واتى بجرتي ماء بارد وكرز . فاخذ القعب على كفه . واقبل القيم يصب عليه الماء .  
 فيحركه . حتى كفأه على وجهه فارغاً . ثم عاد للفاكهة ، فاكل ملياً . حتى هجرت  
 عليه الشمس ، ودخل ، وامرنا ان ندخل الى مجلسه . فدخلنا وجلسنا . فامكث  
 ان خرج علينا . فلما جلس قام كبير الطباخين جباله يُرؤذنه بالنداء . فأومأ ان ايت  
 بالنداء . فوضع يده فاكل . فما فقدنا من اكله شيئاً . »<sup>(١)</sup>

هذا ما رواه الجَدّ بكل جدّ . ووقف عليه البسط ابن قزغلي فاحب ان  
 يجاريه في الإغراب ويربي عليه في الاغراق والاطناب ، فقال :

« سليمان بن عبد الملك . . . قال الواحدي : كان شرباً اكلوا ، يأكل في اليوم  
 مئة رطل . ويتناول في ساعة واحدة اربعين رقيقة مع عدة خرفان . . . وقال  
 هشام : كان الطباخ يأتيه بالسفايد ، وعليها الدجاج المشوي . فيدخل يده في كفه ،

(١) جزء من المنتظم في تاريخ الملوك والاسم فيه اخبار سنة ٩٦ الى ١٣٥ (Bodleian)

وعليه ثياب الرشي ، فيسك السُّرود بيده ويأكل منه اربعين دجاجة . وقال المدائني : جمع سليمان فقال لقيمه على طعامه : «أطعمني من خرفان المدينة » . ودخل الحمام وخرج . وقد شوى له أربعة وثمانين خروفاً . فأكل من كل خروف جراحة مع شحم كلية . حتى اتى على آخرها . ثم دعا الناس الى الطعام فأكل معهم مثل ما كان يأكل . واتى الطائب في حجته ، فسأله ابن ابي زهير التقي ان يتزل عليه فتزل . فجاءه برمان . فأكل منها مئة وسبعين رمانة ، وخروفاً ، وست دجاجات ، وعشرين رقاقة . ثم اكل مع الناس .<sup>١)</sup>

« قال الاصمعي : كنت حاضراً عند الرشيد يوماً فجي بصناديق من ذخائر بني أمية . ففتح صندوقاً منها . فوجد فيه ثياب الرشي . وقد سال الدهن على صدرها واكامها . فسأل الناس عن ذلك فلم يجد عندهم علماً . وكان عنده رجل من بني أمية . فقال : يا امير المؤمنين ، هذه ثياب سليمان بن عبد الملك . كان شرهاً أكولاً . »

وفي هذه الشهادة المنسوبة للاصمعي نظر لا يخفى على الناقد البصير . لان بين الرشيد وسليمان بن عبد الملك نحو نصف قرن . ويبعد جداً ان تكبرن مثل هذه الثياب المتسخة بالدهن حفظت كل هذه المدة « بين الذخائر » وسلمت من كل نهب وسلب وضياع وبلى وآفة ؛ بين كل هذه الفتن والحروب والوقائع التي توالى على دمشق في خلال كل هذه السنين . فضلاً عن ان الخلفاء لم يكونوا يضمنون بثل هذه الملابس المتذلة وبذخورتها دون ان يُعلموها على خدمهم وبعض الواقدين عليهم . وقد اعتاد بعض الخاصة قديماً ان يهودوا حتى بقبيصهم وسراويلهم على سائليهم ومستجيبيهم . واذا صح ان بعض ثياب سليمان بن عبد الملك حفظت بطريق الاتفاق ، او لحاجة اخرى ، فمن التريب ان يكون العباسيون تكلفوا نقلها . بن دمشق الى بغداد ، دون ان يعلموا ما في صندوقها وبهروه لبعض رجالهم ؛ او يكون هذا الصندوق بقي محفوظاً مقللاً كل ايام السطاح والمنصور والمهدي والمهادي حتى يكون الرشيد اول من طلع عليه . فلا شئ ان

هذه الشهادة موضوعة لاثبات صحة سليمان بن عبد الملك بالسر والقدارة .  
وكان المدائني لم يقنع بكل ما حشاه في ساعة واحدة في جوف سليمان  
من الرقائق والدجاج والحرفان والمان . وعنده ان المدة الاموية تسع لا فوق  
ذلك ، فاضاف الى ما تقدم نادرة ، بل معجزة اخرى ، فقال ، فيما رواه ابو  
المظفر ايضا في ترجمة سليمان :

« اتاه دهقان بدابت ، ومعه زنبيل مملوء ببيض ، وآخر تيناً اخضر . تقدمه اليه .  
فجلس يقشر البيض ويأكل كل بيضة بتينة حتى اتى على الزنبيلين . ثم اتوه بقمعة  
مملوءة متحماً مخلوطاً بالسكر . فاكل الجميع . وكان قد اكل قبل التين والبيض  
والمنخ ثلثائة وستين شاهلوكة وهي عين البقر » ( الحوخ ) .

ومن العجب ان يكون عد الحوخ ولم يُعد التين والبيض . بالغة في الضبط  
والدقة في الرواية ولكن المدائني لم يكن ليجهل ان المني الذي اتسع لثلث  
هذه التلال من الطعام والفاكهة ، ولو كان معنى أمورياً ، لا بد له يوماً ان يعجز  
ويخون صاحبه . ولذلك لم ير مناصاً ، مع معرفته بما اشتهر من موت سليمان  
بالطاعون ، من ان يزعم انه بعد ان ابتلع ما ابتلع « . رضى واتحم ومات » .  
وهكذا ، وعلى مثل هذا الشكل من المجازفة والتعصب وقلة الانصاف ،  
دون المؤرخون الباسيون اكثر اخطاء اخطاء الامويين .

( ١ ) جز . من مرآة البرق . د . - تاريخ سنة ٩٦ الى ١٢١ غير مرفوع . ( Bodleian Library )

Handwritten musical notation with Arabic text. The text includes:

الصلوة الاخيرة من فرض عيد الصليب والاولى من اليسر في نسخة طيب  
 نسخة البارونيك سر كريس الرزي سنة 1108 م

Handwritten musical notation with Arabic text. The text includes:

نسخة البارونيك سر كريس الرزي سنة 1108 م

