معلمة الروضة

- الخصائص والسمات الشخصية لمعلمة الروضة
  - الجسمية
  - العقلية
  - النفسية والاجتماعية
  - الخلقية
- أدوار المعلمة أثناء نشاط الطفل
  - تنظيم البيئة التعليمية
  - تنظيم الأطفال داخل غرفة النشاط
  - تنظيم الأطفال أثناء النشاط
  - تنظيم الوقت
  - تنظيم الأدوات والأجهزة والألعاب
- مخطط مقترح لنظام يومى للعمل فى الروضة
- دور المعلمة فى توطيد الصلة بين الروضة والأسرة
- دور المعلمة مع الأطفال الجدد فى الروضة
- النصائح الذهبية لمعلمة الروضة
- تطور إعداد معلمة الروضة
- نموذج لتقويم معلمة الروضة
- تدريب معلمة الروضة
- المشكلات التى تواجه معلمة الروضة
- عرض لبعض المناشط لمعلمة الروضة [رحلات - معارض - مسابقات.. الخ].

معلمة الروضة

إن العصر الذى نعيش فيه أصبح عصر سريع التطور والتعقيد وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه «نحن مطالبون لأن نربى أطفالنا لزمان غير زماننا» وبالتالى فنحن مطالبون لأنى نربى أبناءنا للمستقبل.

لذلك فإن معلمة الروضة مطالبة فى عصرنا هذا عصر التكنولوجيا والتعقيد والتطور السريع وتزايد المعرفة أن تقوم بأدوار عديدة ومتداخلة وأن تؤدى مهام كثيرة ومتنوعة فهى مسئولة عن كل ما يتعلمه الأطفال إلى جانب مهمة توجيه عملية نمو كل طفل من أطفالها فى مرحلة هامة من حياتهم فيجب أن تكون على دراية تامة بأساليب التربية ولديها الشخصية والدافعية التى تنمى فى الطفل الاستقلال الذاتى والاعتماد على النفس والثقة بالنفس والسلوك الحسن، كما يجب أن تكون على دراية ووعى بتطورات نمو الطفل من عام لآخر وبسلوك الطفل ولماذا يغضب أحيانا ولماذا يثور وكيف يمكن التعامل معه فى مثل هذه المواقف.

وسنقدم فى هذا الفصل الخصائص والسمات الشخصية لمعلمة الروضة وفى ضوء ذلك نستعرض أدوار المعلمة أثناء نشاط الطفل مثل تنظيم البيئة التعليمية وتنظيم الأطفال داخل غرف النشاط وتنظيم الوقت وتنظيم الأدوات والأجهزة والألعاب.

ومن ثم نقترح مخطط لنظام يومى للعمل فى الروضة ويلى ذلك توضيح دور معلمة الروضة فى توطيد الصلة بين الروضة والأسرة ودورها مع الأطفال الجدد وبعض النصائح الذهبية التى يجب على المعلمة اتباعها ثم نعطى نبذة مختصرة عن تطور اعداد معلمة الروضة وفى نهاية الفصل نقدم نموذج لتقويم معلمة الروضة.

والمشكلات التى تواجه معلمة الروضة ويلى ذلك عرض لبعض المناشط لمعلمة الروضة داخل وخارج غرفة النشاط.

الخصائص والسمات الشخصية لمعلمة الروضة

أولاً: السمات الجسمية لمعلمة الروضة

١ - أن تكون سليمة الحواس وخالية من العاهات والعيوب الجسمية وعيوب النطق واللازمات الحركية وتكون مخارج حروفها سليمة ولغتها واضحة وتعبيراتها سهلة مفهومة وصوتها هادئ واضح يجذب انتباه الأطفال.

٢ - أن تكون صحتها جيدة لضمان عدم تكرار غيابها وعدم نقل العدوى إلى الأطفال وأن تتوافر لديها الحيوية والنشاط حتى لا تشعر بالتعب المستمر والاجهاد بعد كل عمل بسيط تقوم به.

٣ - أن تكون لائقة طبياً لا تعانى من أمراض تعوقها عن العمل مع الأطفال مثل شلل الأطفال/ الصرع.

٤ - أن تكون قدوة حسنة فى مظهرها وسلوكها تحب النظافة والنظام وتهتم بمظهرها وهندامها بأناقة وبساطة.

ثانياً: السمات العقلية لمعلمة الروضة

١ - الذكاء وسعة الأفق والقدرة على التفكير السليم والتصرف الحكيم وحل المشكلات التى تصادفها.

٢ - تتميز بدقة ويقظة فى الملاحظة تمكنها من ملاحظة الأطفال وتقييم تقدمهم اليومى واستغلال كل فرصة لمساعدتهم على النمو بشكل شامل ومتكامل.

٣ - لديها قدر ملائم من المعرفة والثقافة العامة وإدراك لاحتياجات الطفل وفهم سلوكه والدوافع التى تؤثر فى هذا السلوك وتحركه وكذلك على علم ودراية بالعوامل المختلفة التى توجه الطفل وتشكل شخصيته والأساليب الصالحة لتوجيه هذا السلوك وفق الغايات التربوية السليمة.

٤ - تحرص على مواصلة الدراسة والاطلاع على الكتب والدوريات والدراسات

الحديثة وذلك للتعرف على الاتجاهات الحديثة فى العمل مع الأطفال ومداومة النمو المهنى فى مجالها.

٥ - قادرة على اتخاذ القرارات الحكيمة وتنفيذها فى حزم.

٦ - لديها مجموعة من المهارات ترتبط بالعمل مع الأطفال وبأنواع النشاط التى يميل الأطفال إلى ممارستها كالألعاب المختلفة والقصص والتمثيليات والأغانى.

٧ - قادرة على الابتكار والابداع والتخيل والتجديد المستمر فى طبيعة الأنشطة ونوعية الوسائل التعليمية التى توفرها للأطفال.

٨ - قادرة على استخدام أسلوب المناقشة والحوار فى نشاط الأطفال حيث تعتبر المناقشة من أهم أساليب النمو الاجتماعى ويميل الأطفال إلى الاستفسارات المتعددة ويرغبون فى مناقشة كل ما يعن لهم من أفكار وأنشطة.

٩ - لديها علم بصحة الأطفال واسعافاتهم الأولية وملمة بمطالب نموهم فى هذه المرحلة وفروقها الفردية.

ثالثاً: السمات النفسية والاجتماعية لمعلمة الروضة

١ - محبة للأطفال وعطوفة عليهم متقبلة لهم بغض النظر عن أوضاعهم الاجتماعية والايمان بأهمية توجيههم ورعايتهم بالنسبة لمستقبل المجتمع نفسه.

٢ - حازمة مع الأطفال بغير عنف وتحسن اثابة الطفل ومدحه على ما يأتى من أفعال حسنة.

٣ - لديها مهارات اجتماعية تمكنها من التعامل مع الأطفال والزميلات والزملاء وأولياء الأمور والمؤسسات المختلفة التى لها صلة بعملها.

٤ - محبة لعملها مقبلة عليه بحماس واخلاص ومؤدية عملها وهى سعيدة مبتسمة متفائلة مرحة وذلك حتى تنقل الأمن والطمأنينة إلى نفوس الأطفال.

٥ - على درجة كبيرة من النضج العاطفى والاتزان النفسى والثقة بالنفس ولديها مفهوم ايجابى عن نفسها وعملها.

٦ - تتميز بسرعة البديهة والمرونة حتى تستطيع مواجهة متطلبات العمل.

رابعاً: السمات الخلقية لمعلمة الروضة

١ - تعمل على تقوية الروح الدينية فى نفوس الأطفال وتغرس فيهم القيم الدينية وتسعى إلى تنشئتهم فى ظل تعاليم الدين ومبادئه.

٢ - متقبلة للقيم الروحية والخلقية السائدة فى ثقافة المجتمع وتعمل على ربط الطفل بمجتمعه وتراثه وعاداته وقيمه.

٣ - تحترم أخلاقيات المهنة وتلتزم بقواعدها وتعتز بالانتماء إليها وتجعل من نفسها قدوة حسنة فى كل تصرفاتها فى القول والفعل.

وبعد عرض الخصائص والسمات الشخصية لمعلمة الروضة نستطيع أن نعرف من هى معلمة الروضة.

معلمة الروضة هى التى تقوم بتربية الطفل فى مرحلة الروضة وتعمل على تحقيق الأهداف التربوية التى يتطلبها المنهاج مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة، وهى التى تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه فى غرفة النشاط وخارجها اضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التى تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى.

دور معلمة الروضة داخل غرفة النشاط

ينحصر دور المعلمة داخل غرفة النشاط فى

- تنظيم البيئة التعليمية [المكان]
- تنظيم الأطفال داخل غرفة النشاط
- تنظيم الأطفال أثناء النشاط
- تنظيم الوقت
- تنظيم الأدوات والأجهزة والألعاب

أولاً: تنظيم البيئة التعليمية [غرفة النشاط]

إن معلمة الروضة عند تنظيمها لغرفة النشاط يجب وأن تأخذ فى اعتبارها النقاط التالية:

١ - الأهداف التعليمية.

٢ - الخصائص الشخصية للأطفال.

٣ - الخطة اليومية.

٤ - طول اليوم المدرسى.

ونبدأ أولا بطريقة تنظيم جلوس الأطفال فى الفصل إذ يجب أن تخطط روضاتنا للطفل المتحرك وليس للطفل الجالس طوال الوقت. لكن لابد وأن يتوافر فى غرفة النشاط عدد من المقاعد يكفى لجلوس جميع الأطفال إذا ما احتاجوا لذلك.

ويجدر بالمعلمة أن تحسن تنظيم غرفة النشاط واستغلال كل شبر فيها وأن تكون لديها المهارة لتنظيم عمل الأطفال بحيث يتم توزيعهم على الأركان المختلفة فلا يزاحمون بعضهم البعض.

ولابد وأن يتسم ترتيب المكان بالجاذبية والجمال وتنسيق الأدوات والوسائل وسهولة تناول الأطفال لها وتنقلهم فيما بينهم.

ومن المعروف أن معظم عمليات التعلم بالروضة تتم فى مراكز التعلم التى تتوافر فى أركان غرفة النشاط ويجب تجهيز كل مركز بما يحتاج إليه الأطفال من أدوات وخامات ومواد وأجهزة ومراجع تكفى لعدد من الأطفال يعملون فى مجموعات صغيرة أو بشكل فردى أو بشكل جماعى.

ويجب على المعلمة عند تنظيم الأركان أن تراعى الآتى:

١ - وضوح الأهداف التعليمية التى تخدمها الأركان بالنسبة لها وبالنسبة للأطفال.

٢ - تنظيم الأركان بشكل يتيح للأطفال ممارسة الأنشطة بحرية دون ازعاج الآخرين فى الأركان الأخرى.

٣ - التأكد من وجود التوصيلات الكهربائية اللازمة للأجهزة الكهربائية.

٤ - ملاحظة مصادر الاضاءة وتحديد الأنشطة التى تحتاج إليها مثل ركن العلوم والاستكشاف.

٥ - التأكد من وجود ممرات كافية لتحرك الأطفال أثناء ممارستهم للأنشطة المختلفة فى الأركان.

٦ - تنظيم الأركان بشكل يسمح للمعلمة بأن ترى الأطفال أثناء العمل لتعرف من يحتاج منهم إلى مساعدة أو توجيه.

٧ - تجهيز الأركان بما يتناسب وطبيعة النشاط كأن توضع سجادة صغيرة وبعض الوسائد الكبيرة فى ركن المكتبة.

٨ - أهمية التغيير والتجديد فى تنظيم أركان الفصل وتجهيزاته واشراك الأطفال فى ذلك.

٩ - مراعاة الناحية الجمالية وتنمية التذوق الفنى لدى الأطفال من خلال تنظيمهم للفصل بتوجيه من المعلمة.

ثانياً: تنظيم الأطفال داخل غرفة النشاط

يوجد ثلاث أنماط لتنظيم الأطفال داخل غرفة النشاط هى:

أ - **النمط الجماعى** أى التدريس لجميع الأطفال دفعة واحدة وهو يعتبر الأسرع

والأسهل والأكثر فعالية فى توصيل المعلومات وهذا النمط ضرورى للبدء فى العمل ولتوصيل معارف ومعلومات بشكل مباشر ولتقديم موضوع جديد ولاثارة دافعية الأطفال للعمل ولتغطية مواضيع معينة تهم جميع الأطفال ولتجميع وربط أعمال يقوم بها الأطفال بشكل فردى أو فى مجموعات صغيرة.

ب - النمط التفريدى ويتطلب تدريس كل طفل على حدة بمعنى أن لكل طفل المهام والأعمال الخاصة به والتى صممت لتقابل حاجاته الفردية وقدراته ومستوى تحصيله ويختلف النمط الفردى عن النمط التفريدى فى أن جميع الأطفال يمارسون نفس المهام والأعمال لكن كل طفل يمارسها بمفرده وبسرعته الذاتية.

ويتطلب التعليم التفريدى تكاليف مادية مرتفعة وامكانيات بشرية ضخمة.

جـ - نمط المجموعات الصغيرة حيث تقسم مجموعة الأطفال داخل غرفة النشاط إلى عدد من المجموعات الصغيرة بين أفرادها نوع من التجانس ومن مميزات هذا النمط مساعدة الأطفال على التعلم بالمشاركة، حيث يتعلمون جزئيا من بعضهم البعض ويحترمون نواحى القوة والضعف فى زملائهم ويشجع الأطفال على الاعتماد على النفس وتحمل المسئولية ويعطى للمعلمة بعض الوقت لرعاية وتوجيه بعض الأطفال الذين يحتاجون إلى مساعدة أكثر.

والمعلمة الماهرة هى التى تستخدم الأنماط الثلاثة بما يخدم عملية التعلم ونمو الأطفال.

ثالثاً: تنظيم الأطفال أثناء النشاط

تلعب المعلمة دوراً هاماً فى تفاعل الطفل مع الأنشطة داخل غرفة النشاط من خلال الأركان فيجب عليها:

١ - مساعدة الطفل على الثبات والتركيز فى النشاط الذى بدأه وذلك بمشاركته فى اللعب بعض الوقت.

٢ - دعوة الطفل إلى توزيع نشاطه واستكشاف ركنا جديداً بدلا من التركيز على الذهاب إلى ركن معين مرات متتالية.

٣ - الاتفاق على شروط معينة تفرضها طبيعة النشاط فى الأركان المتنوعة وعلى الأطفال اتباعها فعلى سبيل المثال إذا وضعت المعلمة أربع كراسى حول منضدة للقراءة وتصفح الكتب فيجب أن يذهب لهذا الركن أربع أطفال فقط.

٤ - تشجيع الاختيار الحر للنشاط الذى يرغب الطفل فى ممارسته.

٥ - تشجيع الطفل على ممارسة النشاط حتى نهايته وهنا تظهر مرونة المعلمة فى توزيع الأنشطة.

٦ - مطالبة الأطفال بترتيب الأدوات المستخدمة فى أماكنها قبل مغادرة المكان إلى ركن آخر وذلك حتى يتاح للطفل الذى يأتى لهذا الركن أن يستكشف بنفسه الألعاب ويحاول تجميعها أو تركيبها لأنه عندما يجدها كاملة يفقد لذة الاكتشاف والحماس للعمل واللعب.

٧ - تدريب الطفل على المحافظة على الأدوات والألعاب وعدم العبث بها أو تخريبها.

٨ - تزويد الأركان دائما بكل ما هو جديد ومبتكر وذلك لاثارة حماس الأطفال.

٩ - لفت نظر الطفل بلطف وهدوء بقرب انتهاء فترة النشاط ليستعد لذلك نفسياً بدلا من أن تقطع المعلمة نشاطه فجأة وتحوله لشىء آخر. وهنا تأتى أهمية تدريب الطفل على معرفة الوقت وذلك بوضع ساعة من الكرتون ولفت نظر الطفل إليها وأن تقول له المعلمة عندما يشير هذا العقرب إلى هذا الرقم يجب أن تنهى ما تقوم بعمله وبالتكرار يصبح الطفل قادر على تنظيم وقته بنفسه.

رابعاً: تنظيم الوقت

لابد وأن تقوم المعلمة بتنظيم الوقت حتى يتم الاستفادة القصوى لصالح الأطفال ويتراوح توزيع الوقت بين الأنشطة الهادئة المريحة والأنشطة التى تتطلب بذل الجهد والحركة والنشاط مع مراعاة أن يعقب النشاط الفعال الذى يحتاج إلى مجهود مثل النشاط الحركى نشاط هادئ مثل الاستماع إلى قصة أو مشاهدة فيلم.

وتنظيم الوقت مع الأطفال يرتكز على عاملين هما:

- ينظر إلى الطفل كفرد له فرديته وكعضو فى المجتمع وبالتالى تنظم حاجاته الفردية

المرتبطة بحاجاته الاجتماعية فيتعلم كيف يستقل ويعتمد على نفسه ويتوافق مع الآخرين المحيطين به.

- ينظر إلى الطفل فى حاضره فنوفر له الخبرات والنشاطات السارة التى تناسبه وفى نفس الوقت ينظر إليه لاعداده للمستقبل وللمرحلة التعليمية التالية.

أما عن كيفية تنظيم اليوم داخل الروضة فإن الروضة الحديثة تتجه إلى اتباع نظام اليوم المتكامل ويقصد باليوم المتكامل توفير أنشطة متنوعة ومتكاملة تنمى فى الأطفال الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسية الحركية دون وجود فواصل واضحة على شكل حصص.

ويبدأ تنظيم اليوم الكامل لدى الأطفال بشكل تدريجى حيث تقسم المعلمة الأطفال إلى ٤ - ٦ مجموعات وتقوم بتدريبهم على استخدام المواد والأدوات وكيفية القيام بما يتطلب منهم.

وفى المرحلة الثانية تحدد المعلمة لكل مجموعة عملين [مفاهيم رياضية/ مفاهيم لغوية] والانتهاء منهما فى وقت محدد وليكن ساعة ويتاح للأطفال حرية الاختيار للبدء بأى من العملين.

وفى المرحلة الثالثة يزداد عدد الأعمال إلى ثلاث أعمال أى يضاف نشاطاً عملياً ابداعياً ويزداد الوقت إلى ساعة ونصف وذلك لمجموعتين أو ثلاثة على الأكثر وفى اليوم التالى مع مجموعتين اضافيتين إلى أن يتم تدريب جميع المجموعات والهدف من البدء بمجموعتين هو اتاحة الفرصة للمعلمة لمتابعة عدد قليل من الأطفال وتدريبهم على حرية الاختيار وأداء المهام المطلوبة وفى المرحلة الرابعة يكتمل استقلال الأطفال وتخفف المعلمة من تدخلها وفى المرحلة الأخيرة يعرف الطفل ما ينبغى عمله خلال الأسبوع ويقوم به بنفسه مع المجموعة دون اللجوء للمعلمة بين نشاط وآخر للسؤال عما يجب عمله ودور المعلمة هنا هو ملاحظة الأطفال وتوفير الخامات والأدوات والبطاقات والأجهزة اللازمة لممارسة الأنشطة.

خامساً: تنظيم الأدوات والأجهزة والألعاب

تتنوع الأنشطة داخل غرفة النشاط ما بين النشاط الفردى والجماعى وعند اختيار

الأدوات والأجهزة والخامات الخاصة بهذه الأنشطة يجب على المعلمة أن تراعى:

١ - سلامة الأجهزة والأدوات والخامات.

٢ - مواصفاتها التعليمية والغرض منها.

٣ - متانتها.

٤ - معرفة المعلمة طريقة استخدام الأجهزة والأدوات.

٥ - وضع الخامات والأدوات بطريقة تسهل على الأطفال الوصول إليها.

٦ - مرونتها وسهولة تحريكها وسهولة استعمالها.

٧ - متابعة الوسائل فى الأركان والتأكد من نظافتها وعدم وجود تمزيق أو تخريب فيها.

٨ - أن تعرض الوسائل ومصادر التعلم فى مكان بارز لتكون مثير لجذب انتباه الأطفال إليه ومحاولة اكتشافه والاستفادة منه.

مخطط مقترح لنظام العمل اليومى فى الروضة

إن خطة العمل اليومى فى الروضة هى سلسلة من النشاطات السارة المتتابعة التى يختفى فيها الفرق بين العمل واللعب والتى تمثل الحياة الطبيعية العادية التى يحياها الطفل وتهيؤه وتعده للمرحلة الدراسية التالية بذهن متفتح وعقل يقظ.

ومن الأمور الجوهرية التى يجب أن تتواجد فى كل مخطط يومى لنظام العمل فى الروضة.

أ - استقبال الأطفال بالابتسام والترحيب.

ب - تناول الوجبات.

جـ - التردد على دورات المياه.

د - وقت رواية القصة.

ويجب أن يؤخذ فى الاعتبار عند وضع الخطة اليومية لأنشطة المنهج مراعاة ما يأتى:

- احتياجات واهتمامات الطفل المختلفة وقدراته المتنوعة.
- المشكلات والمواقف التى يمكن أن تتحدى تفكير الطفل فى البيئة.
- استغلال البيئة المحيطة بكافة امكانياتها المتاحة.
- وضع خطة تعاون بين المعلمة والطفل من أجل تحقيق الأهداف.
- تهيئة المواقف التى تساعد على ابراز الهدف المطلوب.
- توفير الخامات والتجهيزات والفراغات اللازمة بما يتيح حرية الحركة للطفل.
- تيسير الزمن اللازم لكل من الأنشطة المختلفة التى يشتمل عليها البرنامج.
- تقديم برامج دون وقت زمنى ويعنى ضرورة عدم التعجل أثناء نشاط الطفل بحيث لا تأمره المعلمة بترك ما يقوم بعمله حتى يتناول الطعام أو الشراب بل اعطاءه الحرية لكى يتعلم.

وهذا نموذج مقترح لنظام العمل اليومى فى الروضة

٨ - ٩ استقبال الأطفال بوجه باش واجراء التفتيش الصحى بشكل غير مباشر.

ثم توجيه كل طفل بنقل اسمه من لوحة الغياب إلى لوحة الحضور حتى يعتاد ذلك فيؤديه بنفسه دون توجيه.

٩ - ٩,٣٠ غسل الأيدى وتناول وجبة خفيفة تحت اشراف المعلمة ثم ترتيب الغرفة.

٩,٣٠ - ١٠ عقد حلقة أخبار الصباح ويتم فيها تبادل الخبرات والأحاديث بين المعلمة والأطفال.

١٠ - ١١ أنشطة حركية وموسيقية.

١١ - ١٢ أركان متنوعة.

١٢ - ١٢,٣٠ غسل الأيدى وتناول وجبة الغذاء والذهاب إلى دورات المياه.

١٢,٣٠ - ١ رواية قصة على الأطفال أو قراءة قصة بصوت عال.

١ - ٢ أركان متنوعة.

٢ - ٢,٣٠ تناول عصير أو لبن مع بسكويت.

٢,٣٠ - ٣ ملاحظة الحيوانات والطيور فى الحديقة.

٣ - ٤ مشاهدة أفلام أو مسرح عرائس ثم الاستعداد للانصراف وشكر المعلمة.

وفيما يلى بعض النقاط الأساسية التى يجب أن تتصف بها قاعة النشاط فى الروضة

١ - يستطيع الأطفال ممارسة الأنشطة المختلفة طيلة اليوم مثل الهدم والبناء واللعب الايهامى وتصفح الكتب المصورة والقيام بالرسم والتلوين والفك والدمج بحيث لا يقوم كل الأطفال بنفس الأعمال فى نفس الوقت.

٢ - تعمل المعلمة مع كل طفل على حده أى بصورة فردية ومع المجموعات الصغيرة ومع المجموعة بأكملها على مدار اليوم فى الروضة.

٣ - تزيين الفصل بأعمال الأطفال اليدوية وبما يكتبونه بخط أيديهم وأن يتعلم الأطفال الأرقام والكلمات فى سياق الخبرات اليومية.

٤ - تقوم المعلمة بقراءة الكتب للأطفال طيلة اليوم ولا يقتصر ذلك على الوقت المخصص لقراءة القصص للمجموعة فقط.

٥ - يعمل الأطفال فى بعض المشروعات الجماعية مثل الأعمال الفنية والأشغال اليدوية مع تخصيص فترات طويلة للعب والتجريب والاكتشاف.

٦ - الاهتمام بالنشاط الحركى خارج حجرات النشاط بصفة يومية طالما يسمح الطقس بذلك.

٧ - مراعاة اهتمامات الأطفال وخبراتهم عند تنظيم قاعات النشاط مع التركيز على نمو الطفل من كافة الجوانب.

دور معلمة الروضة فى توطيد الصلة بين الروضة والأسرة

إن التعاون مع الأسرة أمر هام طوال الحياة المدرسية إلا أنه يعتبر أمراً جوهرياً فى مرحلة الروضة وذلك لأن الأسرة والروضة تتناوبان الاشراف على الطفل ورعايته فيجب عليهما أن يتعاونا بصورة وثيقة حتى تؤتى التنشئة ثمرتها المرجوة لأنه من الأهمية وخاصة فى مرحلة الروضة أن يسود الثبات فى المعاملة وأن يكون هناك نظام موحد ورأى موحد فى رسم قواعد السلوك التى يسيرون عليها لأن التذبذب وانعدام التوحيد فى الرأى فى التعامل مع الأطفال، والانفصال التام بين الأسرة والروضة يصيب الطفل بالحيرة والارتباك ويعتبر من أكبر معوقات التربية ونمو الشخصية وتفتحها.

وتقوم المعلمة بدور هام فى توثيق العلاقة بين الأسرة والروضة وذلك من خلال الحديث مع الأبوين عن خطة العمل مع مجموعة الأطفال التى ينتمى إليها طفلهما وكذلك العناية الفردية الخاصة بطفلهما ومواهبه وأنشطته داخل الروضة ومشكلاته داخلها.

كما تقوم المعلمة بإرشاد الوالدين بكيفية رعاية الطفل وتربيته فى اطار من الاحترام والتقدير.

ويمكن لهذا التعاون أن يتم فى شكل لقاءات دورية وأهمية هذه اللقاءات إلى أنها تساعد المعلمة فى الحصول على معلومات عن حياة الطفل خارج الروضة وعن خبراته السابقة وعلاقاته بأخوته ووالديه مما قد يساعد المعلمة فى فهم سلوك الطفل فى الروضة.

ومما يسهم فى توثيق الصلة بين الأسرة والروضة ما يلى:

١ - إقامة المعارض والحفلات فى الروضة مثل أعياد الطفولة وعيد الأم والأعياد الوطنية ودعوة الأسرة للحضور.

٢ - عقد ندوات وأمسيات ثقافية فى الروضة يحضرها الآباء والأمهات والمعلمات

والمتخصصين فى مرحلة الطفولة المبكرة وذلك لإرشاد وتوجيه الأسر والرد على استفسارتهم.

٣ - السماح للآباء والأمهات بزيارة الروضة فى يوم من أيام الاسبوع ويطلق عليه اليوم المفتوح "Open day" وذلك لمشاهدة أطفالهم وهم يمارسون نشاطاتهم المتنوعة.

٤ - تخصيص مجلس آباء شهرى خاص بمرحلة الروضة لمناقشة المشكلات ووضع اقتراحات وحلول لهذه المشكلات.

٥ - زيارة المعلمة لمنزل الطفل حيث تتبادل الآراء مع والديه فى شئون تربيته وتكون على علم بما يطرأ على أسرته من ظروف جديدة وتقدم النصح والارشاد.

دور معلمة الروضة مع الأطفال الجدد

يواجه الطفل عند بداية التحاقه بالروضة وخاصة إذا لم يلتحق بأية دور حضانة قبل ذلك بالعديد من التحديات منها الانفصال عن الأبوين وصخب وضوضاء مجموعات الأطفال حوله وأيضا الخلافات بين الأطفال بعضهم وبعض.

وتتغلب معلمة الروضة على هذه التحديات باتباعها ما يلى:

١ - تحرص على استقبال كل طفل وبشكل فردى بنفسها وبابتسامة وترحيب وتناديه باسمه ليشعر الطفل بالأمن والطمأنينة.

٢ - تسمح لولى الأمر بتوصيل طفله إلى غرفة النشاط.

٣ - إذا تمسك الطفل بأمه ورفض أن تتركه وحده تسمح لها بالبقاء مع الطفل على أن تجذب المعلمة انتباه الطفل إلى بعض الألعاب التى يحبها حتى يشعر بالألفة والأمان ثم تخبر الأم طفلها برغبتها فى الانصراف وسوف تأتى بعد فترة قصيرة لأخذه.

٤ - إذا رفض الطفل واستمر فى البكاء تسمح له المعلمة بالانصراف مع أمه على أن تزداد فترة بقائه فى الروضة تدريجيا.

٥ - تسمح للطفل بأن يجلس فى أى مكان يختاره ولا تفرض عليه الجلوس فى مقعد معين منذ اليوم الأول فى الروضة.

٦ - أن تتحدث مع الأم أمام الطفل لما فى ذلك من أثر طيب فى نفس الطفل يشعره بالطمأنينة.

٧ - يفضل أن يكون الأسبوع الأول فى الروضة عبارة عن أركان حرة وحفلات وممارسة ألعاب فى الفناء حتى يعتاد الطفل على المكان ويشعر بألفة تجاهه.

النصائح الذهبية لمعلمة الروضة

هذه بعض النصائح التى تجعل من عملك مع الأطفال متعة حقيقية وليس عمل روتينى تقومى بتأديته.

- راعى المساواة والعدل فى معاملة الأطفال.

- كونى ديمقراطية وافتحى لأطفالك باب المشاركة فى الحوار والأنشطة والبرامج.

- لا تسخرى من الطفل أمام الآخرين.

- كونى قدوة صالحة وحسنة فى الأقوال والأفعال.

- لا تعدى الطفل إلا بما تستطيعين الوفاء به حتى لا تخلفى وعدك معه فيفقد ثقته فيك.

- قللى من النواهى والأوامر وكونى ايجابية.

- كونى دائمة الشرح والتفسير لطلباتك.

- كافئ الطفل وامدحيه عندما يحسن ما يقوم به من عمل.

- راعى الفروق الفردية بين الأطفال.

- احترمى ذاتية الطفل باشعاره بقيمته.

- لا تبحثى باستمرار عن أخطاء الأطفال ولكن اعرفى أسباب هذه الأخطاء وعالجيها.

- عاملى الأطفال بود ومحبة وعطف وتقبل.

- عندما تقولى لا تمسكى بها.

- تمسكى بالثبات فى المعاملة مع الأطفال.

- اعطى مزيداً من الاهتمام للأطفال ذوى السلوك الحسن.

تطور إعداد معلمة الروضة

سوف نستعرض بشكل موجز تطور إعداد معلمة الروضة فى جمهورية مصر العربية.

وكانت البداية عام «١٩٣٦» حيث أنشئت شعبة لمعلمات رياض الأطفال على المستوى الجامعى بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك.

وتخرجت أول دفعة من هذه الشعبة عام «١٩٤٠» وكان قبل ذلك يتم تخريج معلمات رياض الأطفال من القسم الاضافى بمدرسة المعلمات بشبرا.

وفى عام «١٩٥٠» صدر قانون مجانية التعليم فى رياض الأطفال مع اشراف وزارة المعارف العمومية عليها ثم صدر القانون رقم «١٤٣» لسنة «١٩٥١» بشأن مرحلة التعليم الابتدائى والذى جعل مرحلة رياض الأطفال جزءاً أساسياً فى السلم التعليمى ولكن بعد «ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢» أصدرت عدة قوانين بشأن التعليم وجعل السلم التعليمى الإلزامى يبدأ من سن السادسة مما ترتب عليه الغاء رياض الأطفال، وبذلك لم يعد هناك مسمى لرياض الأطفال وتبع ذلك تصفية أقسام اعداد معلمات الروضة بمدارس المعلمات وكذلك على المستوى الجامعى.

لكن فى عام «١٩٦٣» أخذت كلية البنات جامعة عين شمس على عاتقها مسئولية إعداد معلمات رياض الأطفال بإنشاء قسم تربية الطفل كشعبة بقسم الاقتصاد المنزلى واستقل عنه وأصبح قسماً قائماً بذاته عام «١٩٨٨» ويقبل القسم كافة شعب الثانوية العامة ويتميز القسم بمواده المتنوعة الأكاديمية والتخصصية والمهارية التى تؤهل المعلمة للتعامل مع الأطفال.

وتوالى بعد ذلك افتتاح أقسام وشعب لدراسات الطفولة فأنشأت جامعة حلوان شعبة رياض الأطفال فى عام «١٩٨١» وفى نفس العام أنشئت شعبة دراسات الطفولة بكلية التربية جامعة طنطا.

وفى عام «١٩٨١/ ١٩٨٢» أنشئت شعبة دراسات الطفولة بكلية التربية جامعة المنصورة.

بالإضافة إلى ذلك توجد كليات تمنح درجة البكالوريس فى الطفولة منها على سبيل المثال.

كلية التربية جامعة أسيوط - كلية التربية بالاسماعيلية - كلية التربية بالعريش وكذلك كلية التربية جامعة المنيا وكلية التربية بدمياط وكلية التربية بدمنهور.

وقد تم إنشاء كلية لرياض الأطفال بالقاهرة «١٩٨٨ - ١٩٨٩» وكلية أخرى بالاسكندرية لرياض الأطفال.

وكذلك أقسام لرياض الأطفال فى الكثير من كليات التربية النوعية عندما افتتحت فى بداية التسعينات من القرن العشرين مثل كلية التربية النوعية فى بور سعيد أنشئت فى (١٩٨٩) وكليات التربية النوعية بميت غمر وأسيوط والفيوم والمنصورة وقد بدأت الدراسة بتلك الكليات فى عام «٩٠/ ٩١» ثم أنشئت كلية التربية النوعية بالزقازيق فى عام «٩١/ ٩٢» ثم التربية النوعية ببنها فى عام «٩٣/ ٩٤».

وتتفق لوائح كليات رياض الأطفال وكليات التربية والتربية النوعية على أن الهدف من إنشاء هذه الشعب والأقسام هو إعداد معلمات رياض الأطفال على المستوى الجامعى لمواكبة التطور العالمى.

كما تنص اللوائح على أن كليات وشعب وأقسام رياض الأطفال تقبل الحاصلات على الثانوية العامة وأن تنجح فى الكشف الطبى الذى يثبت لياقتها البدنية وفى الاختبار الشخصى للتحقق من صلاحيتها للعمل مع أطفال الروضة.

ويفضل اجراء اختبارات نفسية مقننة لقياس السمات الشخصية للطالبات المتقدمات.

وتقدم لهن برامج تخصصية فى دراسات الطفولة لمدة أربع سنوات دراسية تحصل الطالبة بعدها على درجة البكالوريس فى الطفولة.

وتنقسم خطة الدراسة إلى «مواد أكاديمية أساسية» ويطلق عليها «متطلبات جامعية» مثل اللغة العربية واللغات الأجنبية والتربية الدينية ومقررات فى علم الاجتماع «ومواد تخصصية» مثل المفاهيم «اللغوية - الرياضية - العلمية» وأدب الأطفال وقصص الأطفال والتربية الرياضية والحركية والموسيقية والفنية والصحة النفسية.

أما المواد المهنية فتتصل بالجزء العملى التطبيقى مثل التدريب الميدانى وتصميم الأنشطة والبرامج والوسائل التعليمية وإدارة الروضة وتنظيمها وتجهيزها.

مجالات العمل لخريجات رياض الأطفال

١ - مجال تربية الطفل ورياض الأطفال [الحكومية - التجريبية - اللغات - الخاصة].

٢ - مراكز ثقافة الطل.

٣ - مكتبات الأطفال.

٤ - متاحف الطفل.

٥ - مسرح الطفل.

٦ - الإذاعة والتلفزيون.

تقويم معلمة الروضة

ترتبط عملية تقويم أداء المعلمة بالمهام التى تقوم بها كممثلة لقيم المجتمع وتراثه وكمساعدة للطفل ليحقق النمو الشامل والمتكامل وكمخططة وموجهة لكل عمليات التعلم والتعليم داخل الروضة.

كما يتم تقييمها فى ضوء التفاعل مع الآخرين وفى ضوء كيفية إدارتها للعملية التعليمية واعدادها لعملية التعلم وكيفية تنفيذها للبرامج مع الأطفال.

١ - التخطيط لعملية التعلم

- تجمع البيانات اللازمة عن الأطفال التى تشرف عليهم والتى تساعدها على تخطيط البرامج المناسبة لهم.
- تحدد المصادر المتنوعة التى يمكن الافادة منها عند تخطيط برامج الأطفال.
- تنوع البرامج التى تخططها للأطفال [داخل الروضة - خارج الروضة].
- تخطيط البرامج ويجب أن

تحدد مجالات الوحدة — معرفيا

تصوغ الأهداف — مهاريا

تحدد الأنشطة — وجدانيا

تشرك الأطفال فى تخطيط الأنشطة.

تنوع فى الأنشطة وفى مستوى المهارات.

تحدد الأدوات والخامات والأجهزة اللازمة لتنفيذ البرنامج.

تحدد استراتيجيات التعلم.

تحدد أساليب التقييم.

٢ - الاعداد لعملية التعلم

- تهيئ البيئة التربوية لنمو الأطفال.
- توفر المناخ النفسى الذى يشعر الطفل بالأمن والاطمئنان.
- تعد الأدوات والخامات والوسائل والأجهزة وتتأكد من صلاحيتها.
- تحسن تنظيم واستغلال البيئة الفيزيقية المحيطة بالأطفال.

٣ - تنفيذ البرامج

- توفر جواً يساعد على التعلم ويثير دافعية الأطفال للنشاط.
- تراعى الفروق الفردية بين الأطفال
- تستخدم أسلوب التعزيز الفورى والمستمر.
- تهتم بالنواحى العقلية والجسمية والانفعالية والاجتماعية للطفل.
- تستخدم مهارات التفاعل اللفظى وغير اللفظى.
- تحسن تنظيم الوقت.
- تكون مرنة عند تنفيذ البرنامج.
- تسمح للأطفال بالتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم بطرق مختلفة (الرسم - التشكيل - التلوين - التحدث).
- تنوع فى تنظيم الأطفال ما بين النمط الجماعى - الفردى - المجموعات الصغيرة.
- تلاحظ الأطفال أثناء ممارستهم للأنشطة وتتدخل عند الضرورة.
- تتيح للأطفال فرص التعلم بالاكتشاف والتعلم الذاتى.
- تنوع فى الطرق المختلفة لرواية القصة.
- تربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة للطفل.

- تحسن حفظ الضبط والنظام.
- تشرك الأطفال فى ترتيب ونظافة المكان.

٤ - إدارة العملية التعليمية

- تحسن استخدام الامكانات والموارد المتاحة.
- تستخدم أسلوب ديمقراطى فى التعامل مع الأطفال.
- تحسن توزيع المسئوليات على الأطفال بما يتناسب مع قدراتهم وامكانياتهم.
- تساعد الأطفال على حل مشكلاتهم وعلى حسن التصرف فى المواقف المختلفة.
- تعمل على تأكيد روح التعاون بين الأطفال.
- تشجع الأطفال على اتخاذ القرارات والمبادرة والاعتماد على النفس.
- تساعد الأطفال على احترام الملكيات الخاصة والعامة.

٥ - التفاعل مع الآخرين

- تكون علاقات طيبة وايجابية مع الأطفال وأولياء أمورهم وزميلاتها من المعلمات والاخصائيات والطبيبة والمديرة وجميع الفنيين والاداريين بالروضة.
- تقيم جسور تعاون بينها وبين أسر الأطفال لثبات أسلوب التربية.
- تستمع باهتمام لما يريد أن يقصه الطفل.
- تكون علاقات فردية بينها وبين كل طفل على حدة.
- تستفيد من خبرات الغير وتتقبل النقد بروح طيبة.
- تفتح المجال للتعاون المثمر بينها وبين المؤسسات المحيطة بالروضة بما يعود بالفائدة على الأطفال.

٦ - التقييم

- تقيم البرنامج التعليمى من خلال ما يظهره الأطفال من تقدم وتحسن فى سلوكهم ومعلوماتهم ومهاراتهم.

- تقيم نفسها ذاتيا وطرق تفاعلها مع الأطفال.
- تفسر نتائج التقييم للوقوف على النواحى الايجابية والسلبية.
- تعالج نقاط الضعف وتدعم نواحى القوة.

٧- النمو المهنى

- تطلع على كل ما هو جديد فى مجال رياض الأطفال.
- تستفيد من خبرات الغير.
- تنمى مهاراتها لتعزز عملها مع الأطفال متبعة الأساليب التربوية الحديثة.

تدريب معلمة الروضة

إن العناية بتدريب المعلمة أمر مهم ومفيد حيث أن التدريب يتيح الفرص للمعلمات للاطلاع على كل ما هو جديد فى مجال تعليم الطفل وعلى أفضل طرق التدريس للأطفال.

ويتم تدريب المعلمات والعاملين بالروضة بصفة دورية على مستويين أحدهما قصير المدى، مدته أسبوعان سنوياً والآخر طويل المدى كل ثلاث سنوات ومدته ثلاثة أسابيع على أن تكون البرامج التى يتضمنها التدريب نظرية بواقع الثلث وعملية بواقع الثلثين.

وذلك طبقا للقرار الوزارى ١٥٤ لسنة «١٩٨٨» ثم تم اختزال مدة التدريب طبقا للمادة ١٩ من القرار الوزارى رقم ١٥٠ لسنة «١٩٨٩» حتى يكون بصفة دورية سنوياً لمدة أسبوع على أن تكون البرامج التى يتضمنها التدريب نظرية وعملية. وفى عام ١٩٩٦ تم إنشاء مركز لتدريب معلمات رياض الأطفال.

وظائف مركز تدريب معلمات رياض الأطفال

- تدريب معلمات رياض الأطفال فى كافة المجالات.
- عقد دورات تدريبية للترقى إلى الوظائف الأعلى فى نفس المجال.
- نشر الوعى بأساليب تربية أطفال الروضة وذلك بإصدار النشرات وعقد الندوات للمهتمين بهذا المجال.

- تنظيم الاستشارات الفنية للهيئات المعنية وخاصة القطاع الخاص المهتم بإنشاء روضات ملحقة بالمدارس.

- اصدار مجلة تربوية لأطفال ما قبل المدرسة.

ويتم تدريب معلمة الروضة عن طريق استخدام الأساليب التالية:

المحاضرات وهى من أكثر أساليب التدريب استخداماً وشيوعاً ولكن يشوبها بعض نواحى القصور حيث لا يمكن الحصول من خلالها على تغذية مرتدة سريعة كما أنها غير صالحة لتعليم المهارات العملية.

التدريب العملى ومن أكثر الطرق شيوعاً فى التدريب العملى طريقة تمثيل الدور وفيها تتقمص المتدربات شخصيات طبيعية تواجه بمواقف حقيقية أو افتراضية.

وكذلك هناك طريقة دراسة الحالة وفيها تحلل المتدربات الموضوعات المعروضة عليهن ويبدين فيها الرأى ويكتشفن ما وراءها من مبادئ.

المناقشات وهى تسمح للمتدربات بتقديم التعليقات وطرح الأسئلة المتعددة.

ورش العمل وهى تجمع بين مجموعة من المتدربات ذوى الاهتمامات والاحتياجات المتشابهة وذلك للعمل فى موضوع معين.

الزيارات الميدانية وهى تساعد على تبادل الآراء وينبغى لنجاحها الاعداد الجيد للزيارة والمتابعة المستمرة.

المؤتمرات وهى تعطى الفرصة لتبادل الآراء فى المجالات ذات الاهتمام المشترك.

مما سبق يتبين لنا أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين التدريب وتأهيل المعلمات مهنيا وإكسابهن الكفاءات المهنية المطلوبة للعمل مع الأطفال.

فعندما يتم تأهيل المعلمة تأهيلا مهنيا فإن ذلك ينعكس بصورة ايجابية على نواتج العملية التعليمية ويصبح الطفل أكثر رغبة فى التعاون مع المعلمة وأكثر رغبة فى التعلم كما أن المعلمة المتمرسة مهنيا تتمتع بالكثير من السلطة التكاملية التى لا تستخدمها بطريقة قمعية بل تشارك الطفل فى حل المشكلات واكتساب المعلومات مما يجعل الأطفال يلتزمون بتوجيهات المعلمة تدريجياً.

المشكلات التى تواجه معلمة الروضة

أ - مشكلات تتعلق بها شخصياً

- شعورها بتدنى مكانتها الاجتماعية ونظرتها بذلك متأثرة بنظرة المجتمع لتلك المهنة.
- عدم تناسب ما تتقاضاه من راتب مع ما تبذله من مجهود وضعف الحوافز والمكافآت.

ب - مشكلات تعيق أدائها المهنى

- كثرة عدد الأطفال بالصفوف.
- عدم القدرة على السيطرة عليهم.
- المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقها حيث أنها تعمل بمفردها من ٨ صباحاً إلى ٢ ظهراً.
- عدم التفاهم بينها وبين الجهاز الإدارى بسبب عدم التخصص.
- عدم تفهم أولياء الأمور لتعليمات الوزارة من ضرورة عدم إجبار الأطفال على الكتابة وحل الواجبات المنزلية ومطالبة أولياء الأمور للمعلمة بتكليف أبنائهم واجبات منزلية.
- مطالبة التوجيه الفنى للمعلمة بالتركيز على تزيين الفصول باللوحات على حساب الاهتمام بمسار العملية التعليمية.

عرض لبعض المناشط التى تقدمها المعلمة لطفل الروضة

أولاً الرحلات

إذا كانت الرحلات من الأنشطة الهامة فى مراحل التعليم فهى أكثر أهمية لطفل الروضة.

فذكاء الطفل وقدراته العقلية تتوقف على مدى احتكاكه بالبيئة والتجارب الحياتية التى يقوم بها عن طريق الاستكشاف.

والرحلة التعليمية هى تخطيط منظم لزيارة هادفة خارج غرفة النشاط وقد تكون هذه الزيارة فى الروضة نفسها أو خارج الروضة.

فالرحلات أسلوب تربوى لا يختلف أحد على قيمته التربوية وما يحققه من أهداف متكاملة معرفية - وجدانية - مهارية.

كما يحقق نوعاً خصباً من الترويح عن الأطفال فهم يجمعون المادة العلمية وينظمونها ويناقشونها بأنفسهم وكذلك يعيشون الخبرات بأنفسهم.

فهم ينشطون فيها لأنها رياضة فكرية واجتماعية وأخلاقية وجسمية وهى فى نفس الوقت أسلوب من أساليب البحث والدراسة.

وهو أسلوب غنى يبعث الثقة بالنفس وبتجديد نشاط الجسم والعقل ويبذل أقصى جهد واستثمار أكبر طاقة لدى الطفل.

وتدل ملاحظات كثير من المعلمات على أن خبرات التعليم التى يحصل عليها الأطفال خلال الرحلة باقية الأثر لأنها خبرات غنية خصبة وذات معنى واضح بالنسبة لهم.

فالرحلة تعتبر من أحسن الوسائل التعليمية التى يتم بواسطتها تكوين علاقة بين الروضة والبيئة المحلية لأن هذه الوسيلة هى القاعدة الأساسية التى تساعد الأطفال على التفكير ومن خلالها تتفتح للطفل كثير من الأبواب المغلقة فى الحياة اليومية فيشاهد طبع الجرائد وزيارة المصانع وزيارة المعالم الأثرية وغيرها.

والرحلات منها علمية وثقافية وترويحية ورياضية.

ولعل عدم إقبال عدد كبير من دور الحضانة ورياض الأطفال على تنظيم الرحلات يرجع إلى الخوف من المسئولية أو عدم وجود المشرفات اللاتى يمكنهن حسن التصرف فيما يواجهن من أمور ومشكلات أثناء هذه الرحلات.

وطبيعى أن قيادة الأطفال أثناء الرحلات مهمة عسيرة وشاقة نظراً لما قد يتعرض له الأطفال من تشتت أو سلوك خطر يهدد حياتهم.

وبالرغم من ذلك يجب أن تشجع دور الحضانة ورياض الأطفال على تنظيم

الرحلات على أن تكون الرحلة لعدد قليل لا يتجاوز (٣٠/ ٤٠) طفلا فى المرة الواحدة.

ويحتاج القيام بأى رحلة اعداد الخطوات التالية:

- اختيار مكان الرحلة.
- تحديد قيمة الاشتراك فى الرحلة.
- الاعلان عن الرحلة.
- الحصول على التصاريح الخاصة بالرحلة.
- تنظيم وسيلة الانتقال إلى مكان الرحلة.
- تقسيم الأعضاء إلى مجموعات وتنظيم الاشراف عليها.
- تنظيم التغذية.
- اعداد برنامج الرحلة.
- الاشراف وتوزيع المسئوليات.
- اعداد الاسعافات الأولية.

ويتشكل إشراف الرحلة كالآتى:

رائد عام - مشرفة منفذة - مشرفة لكل ٧ أطفال - عاملة أو اثنتين - زائرة صحية.

ويتطلب من المشرفين والمشرفات على الرحلة

اليقظة التامة - حسن التصرف - اضفاء جو من البهجة والمرح والسرور على الأطفال.

ثانياً الحفلات

تعتبر الحفلات مظهر من مظاهر النشاط الاجتماعى المحبب لدى الأطفال.

والحفلات هى برامج يدور حولها الكثير من النشاط الجذاب البانى لشخصية الأطفال.

وتعتبر الحفلات فرصة فريدة لتحمل الأطفال بعض المسئوليات المناسبة لسنهم وتنمية بعض الصفات الاجتماعية المرغوبة كالتعاون والاعتماد على النفس والزعامة وغيرها.

وتعد المعلمة برامج للاحتفالات فى المناسبات المختلفة (قومية - دينية - اجتماعية).

كما تتحدث المعلمة مع الأطفال عن كافة المناسبات وشرح أسباب الاحتفالات بها.

ويجب اشراك الأطفال وأولياء الأمور فى إعداد برنامج الاحتفال حتى يصبح ذلك نشاط ترفيهى لهم ولاتاحة الفرصة للمشاركة الايجابية فى تلك الحفلات ولتوطيد العلاقة بين أولياء الأمور والروضة.

ويراعى عدم إرهاق الأطفال بالعروض والتمرينات العنيفة فى الاحتفالات فالهدف هو اسعاد الأطفال لا إرهاقهم.

ثالثاً المسابقات

تعتبر المسابقات فرصة فريدة لاكتشاف الأطفال الموهوبين ورعايتهم.

وتنظم المعلمة مسابقات بين الأطفال [مسابقات رياضية - فنية - موسيقية - دينية].

والمسابقات الفنية تكون فى الأنشطة الفنية مثل [الرسم - التلوين - التشكيل - الأشغال الفنية].

والمسابقات الرياضية تكون فى بعض الألعاب الرياضية مثل [الكاراتيه والجمباز والسباحة].

والمسابقات الموسيقية تكون فى العزف على بعض الآلات الموسيقية والغناء.

كما تنظم الروضة مسابقات فى حفظ القرآن الكريم ومسابقات المدينة المرورية.

ومن فوائد تنظيم المسابقات داخل الروضة أو بين الروضات التعارف بين الأطفال واكتساب الخبرات والمشاركة والتعاون بينهم.

وتوفر الروضة هدايا جوائز وحوافز لتعزيز السلوك الايجابى لدى الأطفال.

رابعاً المعارض

تخصص المعلمات مكان دائم للمعرض لعرض انتاج الأطفال مع وضع أسماء الأطفال على الانتاج.

كما يراعى اشتراك الأطفال فى صنع وتنظيم معروضاتهم ويفضل استخدام خامات ومستهلكات البيئة مثل علب الشاى وكراتين البيض وعلب الزبادى وبقايا الخيوط والأقمشة.

حيث يقوم الأطفال بعمل نماذج وأشغال وأعمال فنية من تلك الأشياء البسيطة تحت اشراف المعلمة وذلك يعمل على تنمية مهارتهم وتذكية روح الحماس والانتماء لديهم.

ويفضل أن تخصص كل روضة ميزانية للمعرض منذ بداية العام لأهميته كوسيلة فى تعليم الأطفال.

ومن الأفضل تبادل الزيارات بين معلمات الروضة فى معارض الادارات المختلفة لنقل الخبرات واكتساب الجديد من هذه المعارض.

خامساً التربية المتحفية

يجب على المعلمة أن تغرس فى نفوس أطفالها روح الانتماء للوطن العظيم والاعتداد به.

وأبلغ وسيلة لتحقيق هذا الهدف هو تعريف أطفالنا بتاريخ وطنهم العريق عن طريق التربية المتحفية وحتى يشب أطفالنا على احترام الآثار والحفاظ عليها وتشجيعهم على مواصلة العمل والجهد من أجل أن تظل مصر فى مقدمة ركب الحضارة والمدنية.

أهمية التربية المتحفية

يعتبر المتحف منشأة تعليمية تثقيفية له مردود ثقافى كبير لذا يجب غرس الوعى الأثرى لدى الطفل عن طريق:

- تنمية حب الآثار لدى الطفل والهدف التاريخى الذى أنشئت من أجله.
- تعريف الطفل بتاريخ مصر وحضارتها بنقل صورة عن الحياة المصرية القديمة بكل ملامحها.
- اكساب الطفل ملكات ابداعية متميزة من خلال ركن المتحف.
- إدراك وتذوق الناحية الجمالية فى الآثار وفهمها وتوضيح الجوانب التاريخية لها.
- تنمية القدرات الكامنة لدى طفل الروضة والعمل على تنميتها.
- اضافة قيم تربوية جديدة لدى الطفل لفهم دور المتحف فى التواصل الحضارى.
- تبادل الخبرات التربوية التى يكتسبها الطفل من خلال لقاءات منظمة مع المسئولين بهيئةالآثار.

دورمعلمةالروضةفىالتربيةالمتحفية

١ - رواية القصص التى تعرف الطفل بتاريخ مصر وحضارتها على أن تكون القصة مشوقة وجذابة وحقيقية ليعرف الطفل ما يهدف إليه الأثر.

٢ - زيارة المتاحف الموجودة بالمحافظة والتى تتناسب مع سن الأطفال وتعريفه كيفية الالتزام بالمحافظة على الأثر والحرص عليه لتراه الأجيال اللاحقة.

٣ - الاهتمام بركن المتحف الذى يساعد الطفل على الاكتشاف والتعرف على أهم الأماكن التاريخية بمصر.

٤ - العمل على غرس روح الانتماء وحب الوطن عن طريق اللقاءات والرحلات والحفلات والمعارض.

٥ - تخصيص يوم كامل للأنشطة المتحفية بالمشاركة مع عدة روضات ويشمل البرنامج قصص وأغانى يقوم بها الأطفال إضافة للانتاج الفنى من عمل وصنع الأطفال لعرضها فى نهاية اليوم.