

Al farabius. De Platonis philosophia edd. F. ROSENTHAL et R. WALZER. Corpus Platonicum Medii Aevi, Plato Arabus, vol. II) - In - 8°. VII + 30 pp. 1xt. + 23 pp. arab. Londini, in aed. Institutii Warburgiani, 1943 (paru en 1944).

كتاب فلسفة افلاطون للفارابي

عني بنشره العالمان روزنتال وقلتر في لندن سنة ١٩٤٤ عن مخطوط عربي وحيد محفوظ في مكتبة استانبول (ايا صوفيا رقم ٤٨٣٣) عثر عليه الاستاذ ريتز ونقله الاستاذ بول كراوس ، والفارابي استوحى كتابه هذا عن اصل يوناني بلغه عن طريق ترجمة سريانية كما هو شأن معظم تراث يونان الفلسفي والعلمي وقد يكون هذا الاصل اليوناني عائداً لتيتون الازميرلي (Théon de Smyrne) في القرن الثاني للمسيح ، ولا يخفى على احد ما لهذه النشرة من الاهمية لايضاح بعض غوامض افلاطون وضبط الترتيب التاريخي لمحاوراته (Dialogues) الشهيرة .

NABIA ABBOTT. *Two Queens of Baghdad, mother and wife of Haroun al Rashid*, In - 8°, VII - 277 pp. The University of Chicago Press. 1946.

الملكنتان العربيتان

والدة هارون الرشيد وزوجته

مطبعة جامعة شيكاغو ١٩٤٦

هي ترجمة خيزران جارية المهدي ثم زوجته الشرعية وزبيدة زوجة هارون الرشيد ، وتستند المؤلفة على ما رواه الطبري وياقوت والمسيودي وكثيرون غيرهم من الاخبار والوصف ، فاتي كتابها مصوغاً صبغة علمية وفي ذات الوقت حاوياً على القمص الطريفة والافصاف المتعة عن حياة الخلفاء العباسيين مما يلد التساؤل ويحتمل اليه انه انتقل الى عالم الف ليلة ليلة . وجدد بالذكر ان زبيدة خلدت اسمها باعمال مفيدة قامت بها كفتح طريق الحج من الكوفة الى مكة وبناء القناطر الحجرية التي تسمي الى الآن مدينة مكة وقد اختلط

اسمها في سوريا عند العامة باسم زئوبة ملكة تدمر ، وكذلك على الشاطىء
اللبناني سميت باسمها قناطر نهر بيروت الشهيرة .

٠٢٠٠

J. SAUVAGET. *Introduction à l'histoire de l'Orient Musulman. Eléments de bibliographie* (Collection Initiation à l'Islam, n° 1) In - 8°, 202 pp. Paris. Adrien Maisonneuve, 1943.

تمهيد لدراسة تاريخ الشرق الاسلامي

وضع هذا الكتاب القيم المستشرق العلامة الفرنسي جان سواقه لفائدة طلاب الاستشراف في فرنسا فيبحث في القسم الاول عن المصادر العلمية ويدرس اهميتها في التاريخ العربي ثم ينتقل في القسم الثاني والثالث الى ذكر هذه المصادر كتاباً كتاباً مع وصف مقتضب لكل واحد فيسهل على الطالب مراجعة هذه المؤلفات وتنظيم مطالعاته بطريقة مشرة .

I. J. KRATCHKOWSKY. *Penché sur les manuscrits arabes. Feuilletts de souvenirs sur les livres et les hommes. 2^e éd. complétée. In - 8°. 169 pp. 12 portraits hors - texte.* Publications de l'Académie des Sciences de l'URRS. Moscou. Leningrad, 1946 (en russe).

ذكريات وخواطر عن عالم الاستشراف كتباً ورجالاً

طبع في ليننجراد ١٩٤٦

الف هذا الكتاب المشرق الروسي الشهير افناطوس كراتشكوفسكي اثناء الحرب ثم عاد ونقحه وضبط تفاصيله عندما عاد الى كتبه ومخطوطاته . وهو يقص علينا كيف بادو دراساته في العلوم الشرقية . سنة ١٩٠١ عندما وقع بين يديه لأول مرة في مكتبة سان بتسبرج بعض المخطوطات العربية المحفوظة هناك وهي تعود الى القرن الحادي عشر للمسيح والواحدة منها للنس انطون البغدادي واخرى لكمال الدين واخرى لابي العلاء . وقد تعرف هناك الى شخص من اصل حلبي يدعى رزق الله حنون عاونه في عمله ويذكر الكاتب كيف قدم بعد ذلك الى بيروت سنة ١٩٠٨ حيث اقام سنتين يدرس في

جامعة القديس يوسف العلوم الشرقية على يد الاب لامنس والاب روتزوال
واتصر بالاب شيخو. ورس هذه المجلة وبالاب صالحاني وقد حفظ لكل واحد
منهم ذكراً صادقاً . وذكر ايضاً اتصاله بادباء العرب من جرجي زبدان
وقسطنطين بنبي ومحمد كرد علي وامين الريحاني ومحمد تبور وبالانص ميخائيل
نصيه صديقه ورساله المخلص ، ثم ينتقل الى وصف مكتبة ليننجراد
ومخطوطاتها العربية ويختم بالعودة الى بيروت واساتذتها الفطاحل والى غيرهم
من الفضلين على علم الاستشراني .

ج ٢٠٠

J. SAUVAGUT. *Historiens arabes. Pages choisies (Initiation à l'Islam)*
In - 8°. 192 pp. 2 cartes, Paris, Adrien Maisonneuve, 1946.

منتخبات من المؤرخين العرب

جمع المؤلف في هذا الكتاب ٣٢ مقطعاً مأخوذاً عن ٢٤ كاتباً وترجمها
الى الفرنسية وقد أحسن انتقاء هذه المقاطع فصوّر فيها جانباً من حياة الشرق
على عهد الخلافة وقدم لقرائه احسن ما ورد في الادب النثرى العربي القديم
من الجاحظ الى ابن خلدون والقلقشندي وغيرهم.

Témoignages, IX ISRAËL. L'Islam. Rome et Jésus. Cahiers de la
Pierre-qui-vire. Mars 1946, 202 pp., in-8°.

الشهادات

هذا الكتاب هو الحلقة الاولى من الاربعة الحلقات التي تظهر في عام واحد
على شكل المجلة . استوقف نظرنا فيما المقال على نظريات الاسلام في امر
المسيح . وخلصه ان المؤلف يدعو الى تأسيس جمعية ادبية علمية مكونة من
علماء مسيحيين ومسلمين للبحث في جو من التوادد والتضامني وفي جوار الازهر
في القاهرة والتفاهم في شأن المسيح وكيفية اعتقاد المسيحيين فيه والمسلمون
غالباً يجهلونها وامل الاتفاق بين الطرفين اقرب وقوعاً مما يظنه البشر لان واجب
التعاضد بين القائلين بوجود الله واليوم الاخير يلجئهم الى التضافر لدفع خطر
الاحلاد عن البشرية .

ف ت

لمحات في الادب العربي

بقلم جورج غريب

مطبعة للرسامين اللبنانيين جونية ، ١٩٦٨ - ١٦٦ ص . متوسطة

مجموعة دراسات قصيرة و«لمحات» في الادب العربي كتبها ، او اذاعها ، في مناسبات مختلفة الاستاذ جورج غريب ، مدير الدروس العربية واستاذ الادب والفلسفة في معهد عينطورة ، وقدم لها الاستاذ فؤاد افرام البستاني فقال ان المؤلف «يعمل بصره في تحديد الثقافة العامة ، على صدر واسع ، رتقهم شامل ، وفكرة انسانية صحيحة ، تدفعه الى درس بعض ما وصل اليه من آثار الادب العربي . فيرصد «بقطة الروح في شعر ابي نواس» ويشهد تحليل الجاحظ في «مخلاصه» ، وبناير ابن المقفع في بعض آرائه وحكمه ، ويتغلغل الى سر البحري في غزله ، غير مشيح عن التعرض للعتبي جبار شعراء العرب ، وغير غافل عن بعض الموضوعات العامة في تكوين شخصية الاديب الانساني .»