

ضُبطت احيانًا بالاسكان في الرسم كما جاء في لسان العرب في ضبط الحوالة
والفحجة. وهي في الاصل اسمٌ للعب نفسه كما يستفاد مما قررناه ثم تُطلق على
موضعه فافهم كل ذلك والله اعلم
ستأتي البقية

اهل التقادير واصحاب السمي والتدير

لحضرة الكاتب الفاضل قسطنطين افندي الحمصي في حلب

ويختلف الرزقان والفعل واحد الى ان يرى احسان هذا لذا ذنبا
قد ألف بعض الناس الاتكالي على التقادير اي على ما تولده الليالي
من الحوادث التي لم تكن في الحسبان وخالفهم في ذلك اقوامٌ زعموا ان ذلك
مدرجة الى الكسل وانه مما يقف في سبيل التقدم وبلوغ الكالات الانسانية
ولكل من الفريقين حجج وبيانات يؤيدون بها مدعاهم

قال الفريق الاول لو لم تكن التقادير هي الحاكمة في انصبة البشر اللاعبة
بمخطوطهم الفاعلة في تغير احوالهم واخلاقهم لبلغ كل امرئ ما يتمنى على قدر
همته وسعيه وكم من ساعٍ وراء امرٍ يرومه والتقادير تعانده فلا يبلغ ممتناه واذا
تقدت امره وجدته فوق مطلبه ذاهمة تنطح السماء وفطنة تصطاد الجوزاء
ورصانة تزري بالجبال واقدام لا يعرف الملل قد عرك الدهر وعجن الايام
وتسقى في فنون السياسة والتدبير وعرف بالامانة للملك والحجة للامة والوطن
مع عفافٍ وعدل واقدام لا يرهب في الحق كبيراً متواضعاً في السلوك بغير ضعف
يرجى لحل المشاكل المعضلات ولركوب الاخطار فيظل منسياً في بيته مُبعداً عن
ذوي المراتب غير مذكور عند توزيع المناصب وسافل القوم قد تربع في

الدسوت ودينهم قد تصدّر في المجالس واستوزر من لا يصلح لكشف غمة او
لدفع ملّة وقضى في الخصام من لا يفرق بين الحلال والحرام وعدّ السفيه قبيهاً
والجاهل حكيماً فجار في الاحكام واستطال على ذوي المقامات وتمدى حدود
الشريعة واختلس اموال الدولة ومدّ الى قبول الرشوة يداً قد طالت وخان
المملكة بتميده للعدوّ سبيل الطمن عليها وطرّق التدخل في امورها وهو على ما
عددت من اخلاقه وافعاله الدنيئة قد تسلط على العباد ونال من دنياه ما اراد
قد اوطأه التوفيق المحل الارفع واحلته السعادة المكان الاعلى وسكت الناس
عن عيوبه وغفل الرئيس عن بغيه واستبداده فتمسك بقول القائل

واذا السعادة لاحظتك عيونها نم فلخاوف كلهن امان

واصطد بها العنقاء فهي حباله واقد بها الجوزاء فهي عنان

او كان يكون طيباً نطاسياً رزيناً اضاف الى علمه طول الاختبار لا
يصف الدواء الا بعد الاستبصار رفيقاً بالعليل سريع الحضور عند الطلب فلا
تجد من يستدعيه الا في اوقات نادرة ولأمراض عسيرة الشفاء فلا يعود
المريض مرة او مرتين حتى يعاجله القضاء ويتذكر الناس فيه قول الشاعر

هذا الطيب بطبه كم من مرضي قد دفن

يعطي الدواء بيمينه وشماله تطوي الكفن

او يمل اهل العليل من طول المرض وكثرة تردد الطيب على غير نفع ولا
تقدم في صحة المريض فيستدعون طيباً دونه في معرفة الامراض وتشخيصها
فيقول قد أخطأ طيبكم باعطاء عليكم الملاج الفلاني ومداواته على الطريقة
الفلانية وهو يهذي ويهذر فيما يقول ويحفظ ويحبط ويحبط خبط عشواء في تشخيص
الداء وتخير الدواء فلا يلبث العليل بعد عيادته مرة او مرتين حتى يصاغ

العافية ولا تمر ايام حتى يبرأ من اسقامه الويلة . او كأن يكون عالماً عاقلاً
وقاضلاً كاملاً مكباً على المطالعة مجتهداً في تحصيل العلم يقطع الايام ويسهر
الليالي في التأليف المفيدة ليهذب اخلاق قومه ضارباً لهم الامثال يرشدهم بها
الى سبل الكمال واعظاً بهم في اكتساب الفضائل وتفهم الحقائق والسعي وراء
الصنائع النافعة والاعمال المثمرة والتخلق باخلاق الذين كان سعيهم مشكوراً
وعملهم مأجوراً وان يتشبهوا بالامم الذين نهجوا مناهج العدل وسلكوا طرق
الاستقامة واتبعوا سبيل الصدق واخلصوا النيات وترفعوا عن الدنيا ولم تمل
بهم الاهواء الى سوء الافعال فسنموا ذروة المعالي وملكوا ناصية المجد ونالوا من
احسن كل شيء فوق ما راموا . وهو على غزارة فضله وكمال علمه وجلال قدره
وسموه في مراتب الفضائل البشرية لا تجد لكتبه رواجاً ولا على علمه اقبالاً
ولا تراه بالغا من الشهرة ما يستحقه فضله وادبه ولا حاصل على ما يتبلغ به
من العيش كأنما التقادير قد كشفت له اسرار الخيرات وبسطت لديه خفايا
كنوز الارض واطلمته على الاسباب المبلغة الغنى والوسائل الموصلة الى سعادة
الحياة الدنيا ونعيمها ولكنها صدته عن ذلك كله بجازر حصين من نقص
التوفيق . وانك لتجد غيره من المتخذقين الموهين الذين يفتنون على الناس
الضلال والاكاذيب في طي خسيس الكلام ويبعونهم السفاسف والترهات
محشوة في سقط القول وفاسد التعبير قد نال حظاً من دنياه وبلغ ما يتمناه فشهرة
عليه قد طبقت الحاققين واصبحت رؤيته جلاء العين وابواب الرزق قد افتحت
امامه وبلغ من السعادة مرامه والله در القائل

كم عاقل عاقل ضاقت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
هذا الذي جعل الافهام حائرة وصير العالم التحرير زنديقا

وقد اضاف الى تقصير كمال الوقاحة والخيلاء واتخذ الوقية والازدراء بن فوقه
ديناً وسلك في سبل الدعارة كل طريق فكانه سدل من سده حجاباً على
العقول واسبل من توفيقه نقاباً على الابصار فلم تمد تميز خطاء القول من صوابه
ولم تستطع ان تبين فاسد الكلام من صحيحه وكأنه رفع من حظه لديها الف
شافع يستر على عيوبه الفاضحة وقد قلت بهذا المعنى

فما الحرمانُ خصَّ بذي كمالٍ ولا الدنيا عنت لذوي الرقاعه
ولكن ذلك التوفيق يبدو فيدعى القدمُ من اهل البراعه

او كأن يكون تاجرًا مجداً في عمله كدوداً في شغله بارعاً في حساباته
مقتصدًا في خرجه موفراً في دخله لا يشتري السلعة الا بعد تحققة جودتها
ويحس ثمنها ولا يبتكر البضاعة الا بعد ان يحسب الف حساب حتى يكاد الربح
يتأكد لديه او يهبط عليه وهو فوق ذلك كله عنده رأس المال الواسع
والصيت البعيد والشهرة المحمودة والرأي الرجيع ومع هذا ترى التقادير ملحة في
معاندته لاجة في مماكسته فتجارته غير رابحة وتدابيره غير ناجحة وتجد سواء من
اهل حرفه قد لازمه السمد وحالته التوفيق لا يبتكر صنفاً من البضائع الا
وترقع اسماؤه ويكثر طلابه فهو ابداً في نجاح اموره ميسرة وارباحه مقررة
مع جمود ذهن ظاهر فيه وتوان ملازم له وعجز عن الحسب والتقدير وقد
يضيف الى هذه الاوصاف احتيالا في المعاملات وطمعاً فانت الحد وشراسة
في الاخذ والعطاء فكانما التقادير قد آلت ان تصب عليه الرزق صباً وتوسعه من
كنوز الارض كسباً . او كأن يكون زارعاً يلقي بذره بلا تعب في يوم صحو
من اوائل الشتاء فلا يتقضي النهار حتى تهطل الامطار فيحتني البذر في شقوق
الارض المحروثة ثم ينقلب فوقه التراب فتكن البذرة في جوف الارض تقتدي

بمناصرها وبما توصله اليها من عناصر الحرارة والهواء والماء حتى تدب فيها نسمة الحياة فلا يأتي الربيع الا ويبرز رأس مولودها الاخضر في تلك السهول ناظراً الى ما حوله يتمس له من العناصر المذكورة رزقاً اوسع ولا يزال يتدرج في مراتب النمو حتى يشتعل ذلك الرأس شيئاً فينهض الزارع الموفق لحصد زرعه والاقبال يبسم له لكثرة غلته وجودتها فلا يفكر فيما تأكله البهيمة ولا فيما سقط بين التراب وقت الحصاد ثم يقوم ليزريها والريح له مؤاتية فينتهي من عمله بغير ما عناه كأنه موعود بالراحة والهنا حتى انه ليبيع غلاله والسوق رائجة بينما يكون جاره المتحوس قد قام للزرع في يوم غائم على امل سقوط الامطار فلا يأتي على تمام عمله حتى تنطلق الرياح من كل صوب فينتشع السحاب ويظهر وجه السماء صافياً وتبدو الغزالة لا يرقع على عيائها ولا ثام ضاحكة على عقل صاحبنا التعيس لأخذه بالاسباب التي ظنها مجلبة توفيقه لسان حالها يقول

جری قلم القضاء بما يكونُ فسيان التحرك والسكونُ
جنونٌ منك ان تسمى لرزقٍ ويرزق في غشاوته الجنينُ

فتنقض الطير على تلك الارض فلا تبق على بذره ولا تذر ثم تمر ايام الشتاء وهو يتراوح بين الامل والرجاء حتى اذا بدت تباشير الربيع قام الى ارضه يتفقد المزرع وينتظر ظهور رأس المولود فلا يرى الا رؤوساً ضعيفة صفراء متفرقة في ذلك السهل فينقبض لذلك المنظر صدره وتحدردموعه ثم لا يأس من رحمة الله ينتظر آية من آياته رحمة به وببئالهِ فتتضي ايام الربيع ويتكامل رأس النبات بالبياض فيهرول الى حصد زرعه وهو يتحرم قطع النبات سنبله سنبله ويجمع ما سقط في التراب عند الحصاد حبة حبة ويكوما كومة يلقي عليها ثيابه وفراشه وخيمته وكل ما عنده من غطاء خوفاً عليها من

طير السماء ودواب الارض وهو ينتظر ريثما مواقة للتذرية وبيننا يكون مع امراته واولاده مكين على يابس الخبز وبجامض اللبن يترمقون اذا بصوت ينادي النار يا اهل الحي فيركض وقلبه خافق ودمعه جارٍ فاقد الرشد لا يلوي على احد ولا يصل الى بيدرهِ الا والنار قد احاطت به من كل جانب ولا تمر دقائق قليلة حتى تسمي تلك الكومة رماداً وقد ذهب معها اثاثه وثيابه فينظر اليها تارة والدم يقطر من فؤاده وينظر طوراً الى امراته واولاده ولسان حاله يقول هذه آمالكم وقد لعبت بها الاقدار بل قوام حياتكم وقد اكلتها النار واضاعت معها المشقة التي تحملتها والانصاب التي كابدها ولم ادخر سعياً في كل ما يؤول الى بلوغ المرام ولكن هو التحس اذا اقبل والسعد اذا ادير فلا اجتهاد يفيد ولا دافع يرد المصاب العتيد بل ربما كانت كثرة الجهد والاعتناء سبباً في وقوع البلاء والله من قال

اذا لم يكن عونٌ من الله للفتى فاول ما يبغى عليه اجتهاده

ستأتي البقية

الحياء في عوالم السيارة

قد اجمع الباحثون من علماء هذا العصر على أن الارض وسائر اخواتها من الاجرام الدائرة حول الشمس مشتقة من اصل واحد لا يكاد يختلف بعضها عن بعض عناصر ولا تركيباً وكلها ساجلة في اشعة الشمس تستمد حرارتها وضوءها وفي كلها الماء والهواء وسائر اسباب الحياة ومعداتها مما لم يبق معه وجه للحكم بخلو تلك الاجرام من مثل ما في الارض من مظاهر الحياة ونفي كونها أهلة بالاحياء من صنوف النبات والحيوان