

هذه الدار التي قيد اليها الرب وبها جلد وكل بالثوك وحكم عليه بالموت . ذلك سؤال قد اجاب عليه قبل ثلاث سنوات (راجع المشرق ٢٨٥:٦) حضرة الاب برنابا الراهب الفرنسي فين بكتاب ضاقي الفصول كثير الشواهد لن موقع دار يلاطوس في قلعة اظلونيا القديسة . وقد رجعت مجلتنا هذا الرأي المبني على التقليد المتواصل منذ القرن الرابع وعلى اقوال المؤرخين والآثار الهندسية وقد عاد اليوم الى الموضوع فيه حضرة القانوني الفاضل دون حنا مرة احد مكاتبي مجلتنا الاجلاء . وهو يزيد رأي الاب برنابا ويدعمه بأدلة جديدة قل بعضها من كتبة العرب . وحضرته قد بسط الكلام في الاراء المتعددة التي ذهب اليها بعض المحدثين كالآباء الدومنيكان والآباء الدموديين ثم تقضها بما لديه من البراهين المتينة وكتابته مشحون بالقوائد التي تدل على معرفته الواسعة للآثار القديسة ونظرة الدقيق في احوال القدس الشريف مع حسن تطبيقه لاقوال الكتبة على مواقع اورشليم الحالية . فنهني حضرة المؤلف وتعتي أن يكون كتابه حكماً فضلاً في هذا البحث الخطير ل . ش

شذرات

الانسان والقرد ﷺ كتب صاحب المتتظف في عدم الاخير (يونيو ١٩٠٥ ص ٤١٨) تحت هذا العنوان فصلاً قصيراً عن الاستاذ برنارد اون ادعى فيه ان الانسان والقرد متسلسلان من اصل واحد في سلسلتين مختلفتين وهو قول مردود عقلاً وقلاً كما سبق لنا القول غير مرة . ومن غريب ما جاء في هذه النبذة قوله : « انه من الخطأ الفاضح ان يقال ان الانسان متسلل من القرد فانه لا دارون ولا احد من اتباعه قال ذلك . . . وان القرابة بينهما بعيدة . . . وان بين نسي القرد والانسان هوة عظيمة لا يسبر غورها وهذه للمرة هي التي تجعل الانسان سيد المخلوقات » فان كان الامر كذلك كيف تجاسر صاحب المتتظف غير مرة ان يبين الشبه بين الانسان والقرد ولا يزال يعظم الحيوان ويحط من قدر الانسان فلا يضرت عدد من اعداد مجلته دون ان يشمر بتفضيله للبيسة . انسي ساعه الله مقالته المعنوية « الانسان والحيوان الاعجم » في المجلد ٢٤ ص ٣٦٩ (راجع المشرق ٥٢٣:٣) ولا يزيد

شاهدًا على سوء زعمه غير العدد الاخير (ص ١٦٠) وفيه مقالة عنوانها « دفاع الكلاب » يحمل فيها للكلب مقامًا ارفع من الانسان بكثير. هذه هي آراء القنطف الواهنة التي لا يستحي ان يبثها بين الشرقيين مدعيًا فيها العلم والعلم منها برا.

اعظم الجنادل في العالم ﴿﴾ الجنادل وهي الشلالات كثية في العالم منها في افريقية شلالات فيكتوريا التي سبق الى وصفها (في الشرق ١٠١٣:٧) جناب الاديب اسكندر طحيني . ومنها في اميركة اشهرها شلالات نياغارا (١١٠٧:٧) وقد اكتشفت آخرًا في اميركة الجنوبية شلالات هي اعظم شلالات المعمور ولم يكن احد يبلغ اليها سابقًا لوقوعها في غابات كثيفة يصعب قطعها وهي تبعد ١٥٠٠ كيلومتر عن اقرب مدينة اليها وقد درسها حديثًا السيد هوراسيو انافاغستي كومسار الارجنتين فكتب فيها فصلًا مطولًا قرأه في مؤتمر الجغرافية في سنت لورس قال ان الشلالات المذكورة هي شلالات نهر اينوسا الذي ينصل البرازيل عن الارجنتين وموقعها في الكيلومتر الثامن عشر قبل مصب نهر پارانا في الاينوسا فيساه النهر تيل هناك الى اليمين وتسقط من علو ٧٠ مترًا وعرض المياه ٤٣٥٠ مترًا اعني انها اعرض من شلالات نياغارا مرتين ونصف وهي تدفع في كل حين الى الهاوية ١٤٠,٠٠٠,٠٠٠ طن من المياه . اما منظرها فلا يتخيله الا من اتبع له مشاهدتها عيانًا

﴿﴾ مقصورة ابن دريد ﴿﴾ لا يجهل احد من الادباء القصيدة التي وضعها ابن دريد في مدح بني ميكال وقد عرفت بمقصورة ابن دريد ولشهرتها عني كثيرون بشرحها . وقد طبع احد هذه الشروح في مطبعة الجوانب . واقدم شارح هم بتفسيرها ابو عبدالله الحسين ابن خالويه تلميذ ابن دريد التوفي سنة ٣٧٠ هـ (٩٨٠ م) ونسخ شرحه تادرة في المكاتب قد اهدانا منه نسخة كاملة قديمة حسنة الضبط تاريخها سنة ٧٢١ هـ جناب الوجه الدكتور سليمان غزاله الكلداني البغدادي تشكر له همة ﴿﴾ اصغر كتاب مطبوع ﴿﴾ قدم لمرض سان لويس قاموس يحتوي على ١٦٠٠٠ كلمة مع شرحها وكان الكتاب مطبوعًا بالتصوير الشسي وكبره لا يزيد على كبر طابع البريد لما سمكه فكان لا يتجاوز ٦ ملمترات

﴿﴾ المهاجرة الى الجمهورية الفضية ﴿﴾ بلغ في العام الماضي عدد الذين هاجروا الى الجمهورية الفضية وحدها ١٢٥,٥٥٩ نفسًا بينهم من الايطاليين ١٧,٥٩٦

ومن الاسبانيين ٣٩,٨١٦ ومن الروس ٤,٣٩٦ ومن السوريين ٣,٢٢٦ ومن الفرنسيين ٢,٨٩٣ ومن النمسيين ٢,٢٣٩ ومن الالمان ١,١٥٧ وبعض مئين من الانكليز والمغاربة والبرتغاليين والسويسريين

انيسلة تهل بحيت

س سأفأ . ك من ادباء الماطيين حل اللغة الماطية لغة قاعة بذاخا

اللغة الماطية

ج يدعي كثير من اهل ماطلة ان لغتهم من مشتقات اللغة الفينيقية وهي دعوى لا سند لها فان اللغة الماطية خلطت من اللغة العربية واللغة الايطالية واللغة الاسبانية لما العربية فلها الحظ الاوفى لطول مقام العرب في جزيرتهم

س وسأل متفرد من مدرسة الحكمة الزاهرة أنكون الباذة هوميرس اليوناني من نظم وحده او من نظم كثيرين من الشعراء

ناظم الباذة هوميرس

ج قد ثبت اليوم لدى العلماء ان الباذة هوميرس لم تبلغ لهيتها المعروفة اليوم الا بعد اطوار عديدة . فان الناظم الاول هوميرس او غيره تغنى ببعض آثار اليونان في حرب تروادة . ثم جاء بعده قوم ممن الرواة من زادوا على هذه الاغاني الاصلية واتسوا فيها . ثم اتى من بعدهم غيرهم فسعوا بتنظيم هذه الاغاني بعد جمع شتاتها . والقوا بينها حتى صارت في القرن السابع قبل المسيح في صورتها المشهورة اليوم بين الادباء . (راجع : Croiset: Histoire de la Littérature Grecque, T. ١)

وسأل م . ج . ح من سئلة زحلة : هل يجوز لاحد الكاثوليك ان يزود كنيسة غير الكاثوليك فيصلي فيها ويقدم لها التذود

الصلاة والتذود في كناس غير كاثوليكية

ج لا يجوز احد من اللاهوتيين الزيادة للكناس غير كاثوليكية للصلاة فيها او لتقديم التذود اليها لان ذلك يعد اشتراكا في الدينات وهو محظور ل . ش