

وتأليفنا هذا تقسمه الى سبعة اقسام وتضم كل قسم الى رؤوس وفصول واعداد تسهيلاً للمراجعة عند الاقتضاء.

فالقسم الاول تكلم فيه عن المواد الطقسية من اواني وملابس ووسائل واثاث بيعي والقسم الثاني تأتي فيه على ذكر الاماكن الطقسية وهي الكنيسة باقسامها وترتيبها وزينتها الخ

والقسم الثالث في الخدام الطقسين عموماً والشمامسة خصوصاً والقسم الرابع نذكر فيه بعض قوانين عامة لاتقان اهم الحركات الطقسية على وتيرة واحدة من سجود وقيام وتبخير وانواع تكريم القربان الطاهر وتوزيعه والطواف به الخ وطريقة تكريم الذخائر وطريقة الطوافات والتبريكات وفي القسم الخامس تأتي بشرح مهيب على الرتب المدرجة في القسم الثاني من كتاب الرتب والعبادات الذي سيقدم عن قريب الى الطبع ان شاء الله ويقسم هذا الشرح الى قسمين في الرتب القديمة والحديثة

وفي القسم السادس نتكلم عن القداس الطاهر والصلوة الفرضية وجنازات الموتى وتقسّم الكلام الى قسمين في الاول تهتمب متارة القداس العادي وفي الثاني نتكلم عن خصوصيات القداس الطاهر كالقداس الحبري والقداس الاحتفالي الخ والصلوة الفرضية وفي القسم السابع نبحث عن اكلندار الماروني والتذكارات وطبقات الاعياد (المشرق) ونحن ننتهي لهذا الكتاب اقبال جمهور الاكثريين عليه وقد فتح واضعهُ مجالاً لاتقان هذا الفن

طُبُوعًا بِمَنْشُورِهِ

G. KERTH: Qu'est-ce que le Moyen Age? (Science et Religion), 1905. *Bloud et Co*

ما هي القرون الوسطى

هذا الكتاب داخل في جملة المطبوعات التي تولّأها محلّ «بارد» في باريس تحت

اخذناه عن الكنيسة الرومانية من الموائد الطقسية فاستدناه لمؤلفهم هذا الفن واعتمدنا الاب Vavasseur في مؤلفه (Cérémonial selon le rit romain) والسلامة بكمال في مؤلفه «بادي البتورجيات الكاثوليكية»

عنوان « الدين والعلم » وقد ذُكرت في المشرق غير مرة . والغاية من وضعه المدافعة عن تلك الاعصار واعمالها رداً على مزاعم بعض الكتبة الذين يدعونها بقرون الجهل والمهجة ويتعاملون على اهلها بالظلم والثبينة وينسبون اعمالهم الى الدين . فوُزف هذا الكتاب بعد تعريف القرون الوسطى وتحديد زمانها بين قسطنطين والنهضة الادبية في القرن الخامس عشر يبحث في كل احوال ذلك العهد من دين ودنيا فيبين ان شكاوي المحدثين لا سند لها وان التقدم الذي يرى في الاجيال اللاحقة من حيث الآداب والعلوم والسياسة والفنون والصنائع خارج من القرون الوسطى كإثرة من كسها والفرع من اصله . فتشير الى اهل بلادنا ان يعضوا النظر في هذا الكتاب فانهم يجدون فيه احسن رد لقارات الكتبة المحدثين الذين انكست اصداء حملاتهم في بعض المجلات المصرية فتقل اقوالهم دون تردٍ

س . د

UNBEKANNTE GEBIETE MAROKKOS von Max Hübner. Berlin, IV. Haensch 1905, 8°, 64 S. 3 Karten = II. DER KLEINE KRIEG IN AFRIKA von F. Ohle. Ibid. 1905. 141 S. S., illustr. = III. TAGEBUCH EINER REISE DURCH MAROKKO von Rud. Zabel, Altenburg, St. Geibel, 1905, XVI-463, 5 Karten u. 146 Abbild.

ثلاث كتب عن مراكش .

هذه ثلاثة كتب عن مراكش بالامانية تعرب عن توجه نظر الاوربيين الى المغرب الاقصى وكلها لضباط من الالمان نشرها منذ جرت تلك الحوادث الاخيرة التي كادت تهت لها فرنسا والمائة مما . (والتأليف الاول) للملازم هوبر الشهير بكتاباته المتعددة يصف بعض حدود مراكش المجهولة اخضا الحدود الشمالية التي لا تزال تحت حكم اسبانية وهي تقسم الى خمس معاملات . والمؤلف في اثناء كلامه يتسنى ان يُمنع دخول الاسلحة الى مراكش من ذلك الجانب وهذه الرغبة قد حقتها موتمر الجزيرة . ثم يصف الحدود الشرقية بين مراكش وهران وللكتاب في هذا القسم عدة تفاصيل عن جغرافية تلك الجهة ووصف احوالها وطباع اهلها ونظام جنودها . ويؤخذ من تصويره لبعض الاتماظ العربية انه لم يُحسب سمها فسخها بالكتابة . وكذلك لحظنا بعض اغلاط طليقة لا فائدة في تدوينها واصلاحها . (والكتاب الثاني) لضابط الماني كان في خدمة فرنسا في فلقها الاجنبي قد ضننه ما حصل له من الاحداث الغريبة في أيام مهنته عند ما كان يتقل على حدود مراكش للقيام بفرائض جنديته

وليت غاية من روايته ان يدقق في الاوصاف وانما مقصوده ان يسهج القراء بوفرة اقايصه وتفته في تعريف احوال البلاد واخلاق سكانها ومجمل القول ان هذا الكتاب سهل المطالعة حافل بالانخبار السارة المفككة للالباب الموثرة في النفوس .
 اما (الكتاب الثالث) فهو رحلة لضابط المائي اسمه زابل دخل الى مراكش سنة ١٩٠٣ فتغل في جهاتها ودخل مدينتها الكبيرة وزار آثارها القديمة والحديثة واجتمع باهاها فوصف ما رأى وسع يوماً بعد يوم فنشر برريدة رحلته كما كتبها وانطبعت في عقله صورها قبل أن تندثر بالتسيان وتمحي بالسهو ومن ثم ترى اوصاف الكتاب حية كأن قلبه يترجم عن شدة احساسه . وقد اضاف الى كتابه التصاوير المتعددة التي تبلغ نحو ١٥٠ صورة وتاعد على ادراك حقيقة اخباره . وفي آخر الكتاب فهرست موسع لأعلام الكتاب فضلاً عن خمس خرائط وبعض الرسوم . وهذا الكتاب من ألد ما يمكن مطالعته في مراكش ومعرفة بلادها . الاب . هلتسيه

S^t Antoine de Padoue ou le Socialiste Modéle

رواية القديس انطونوس البادري

هذه الرواية كتبها باللغة الاسبانية احد الآباء الفرنسيين حضرة الاب صموئيل ايجان (S. Eijan) نقلها الى الفرنسية الاب الفاضل جارس مراد احد تلامذة كاتبنا سابقاً وطبعها في مطبعة الآباء الفرنسيين في القدس الشريف سنة ١٩٠٥ (ص ١١١) وقد جعلها على شكل الروايات الخيالية تقريباً لئلا ينفك عنها العيش والاضرار الجسية الناتجة عن قلة الدين مع تعريف الوسائل انكافة بينا العيش والسلام بين افراد العائلة والتسلص من أشراك المعتصين وضلال اهل الفتن خصوصاً بالتعبد للقديس انطونوس البادري شفيع الفعلة وملجأ البائسين . ل . ش

شذرات

الوردات الثلاث لفرنسوا كويه . معربة عن الافرنسية بقلم

الحوري انكيسوس زمكحل

وقعت جرب بين الفحلين شتاً وريبع بالسنر
 والثاني فاز بجند الطمن ياهي إكليل النصر