

الجلید الاصطناعي

بقلم الاب رفايل غنّه البسوي

من المعلوم ان الجلید الطبيعي لا يوجد في كل الامكنة ولا في كل فصول السنة مع حاجة الناس اليه في احوال عديدة ، مثلاً في معالجة بعض المرضى وتخفيف آلامهم وفي استحضار المرتبات اللذيذة اثناء الصيف وحمارة قيظه ، وكذلك في صناعات شتى لا مجال هنا لذكرها . كل ذلك يقتضي كميات كبيرة من الجلید وهيات ان تنفي الطبيعة وحدها بما يتطلبه الانسان في هذا الشأن ومن ثم قد التجأوا لسد هذا الخلل الى الجلید الاصطناعي . كفى شاهداً على ذلك ان الولايات المتحدة كتبت تهنيئاً من نحو عشرين سنة اربعة ملايين وخمسمائة الف طن من الجلید الاصطناعي في السنة ، نبيع الطن منه في نيورورك باحد عشر فرنكاً ليس الا ! ذلك فضلاً عن كون الجلید الطبيعي الذي يكسر بردانه الكثيف قمم الجبال لا يصلح في كثير من الظروف للامتزاج بالشروبات فانه يحترق على مراد غير المألوف تودّي شاربها فلا غرو والحالة هذه ان قد شجّع العلماء واخبراء قرائهم من عهد عمويد لايجاد طرائق سهلة وقليلة النفقة لاصطناع الجلید بمتادير عظيمة . فذهبوا في ذلك مذاهب شتى نكتفي هنا بذكر مبدإها ووصف بعض تطبيقاته

١ اصطناع الجلید

من اغرب الامور التي تكاد تخرج عن حدود التصديق ان الجلید يُصطنع بواسطة الحرارة ! اليك بيان ذلك بالابحاز : من الشائع ان سطح الموانع يتبخّر وان هذا التبخر يزداد مع ارتفاع درجة حرارة الهواء المحيط به وسرعة تبدل ذلك الهواء . ومعلوم ان التبخر يتوقّف على انفصال وانحلال دقائق المانع بحيث تتحول الى الحالة الغازية فلا بُد من صدور قوّة للقيام بهذا العمل الميكانيكي . والمصدر هنا هو ذات حرارة المانع وظرفه . فيترب على ذلك ان التبخر يُبد كثير المادّة

المتبخره ومحيطها، هذا مبدأ كل آلات التبريد بل عليه يستند اصطناع الجليد وقبل الخوض في هذا الموضوع الأخير فلنضرب مثلين على صحة النظرية السابقة. لا يخفى ان القلل والآنية الحرفية الجاري استعمالها في كل انحاء الشرق تبعد الماء ولا سيما اثناء الصيف. وما سبب ذلك سوى تبخر الماء ليس فقط من سطحه المعروض للهواء بل من كل جوانبه الملامسة لداخل القلة وهذا بواسطة آلاف من ماسم الصلصال. فلو صيفت القلة من معدن آخر ايأ كان او من الزجاج نفسه لما وفدت بالمراد لعدم وجود الماسم المثار اليها. من المعلوم ايضاً ان تحريك المراوح يطفئ ألم الحر الشديد وما ذاك الا بسبب تبديل الهواء المحيط بالوجه فينجم عن ذلك التبديل زيادة سرعة تبخر العرق واخيراً برودة الوجه ذاته

فهت تماماً سبق ان تبخر الموانع وما ينتجه من نقصان الحرارة هو ركن اصطناع الجليد. فاي الموانع يا ترى اختاره الباحثون لتلك الغاية؟ قد اختاروا طبعاً الموانع التي بتبخرها تحدث البرد الاشد وهي مع ذلك معتدلة الاثمان. وقد اشتهر بينها حاضراً الحامض الكبريتي (acide sulfureux) والحامض الفحمي (ac. carbonique) وكلورور المائيل (chlorure de méthyle) والهواء المانع ولا سيما التشاد.

أما الجهاز المستخدم لاصطناع الجليد فيه ثلاثة آلات جرمية - الاولى تدعى الضاغطة وهي التي تضغط بغاية الشدة على احدى المواد السابقة الذكر وهي في الحالة الغازية فتحولها الى مانع في الآلة الثانية واسمها المكثفة (condenseur). ثم ينتقل ذلك المانع الى الآلة الثالثة المدعوة المبردة (réfrigérant) حيث الضغط قليل جداً فيتبخر في الحال المانع الوارد اليها ويحدث كما سبق التفسير بروداً شديداً فيها وفي كل ما جاورها. ثم تنقل مضخة البخار المثار اليه الى الآلة الضاغطة فتستكرر العمليات الثلاث التي شرحناها وهلم جراً. أما الآلة المبردة فانها غاطسة في مانع غير قابل التجميد يخزن البرد القارس الناجم عن تبخر المانع الآخر الآنف الذكر ثم ينقله بواسطة انابيب الى الاوعية المعدنية المراد تجميد ما فيها. وهذا التجميد بطيء في الغالب ومدته متروكة طبعاً على ضخامة قطع الجليد المطلوب صنعها. مثال ذلك ان القطعة البالغ وزنها خمسين كيلوغراماً وسكها عشرة سنتيمترات يقتضي تبريدها ٢٦ ساعة،

والتي وزنها سبعون كيلوغراماً وسكوها ١٥ ستيترات تستلزم ٣٠ ساعة، وأخيراً التي وزنها نحو مائة كيلوغرام لا تجمد في أقل من ٤٠ ساعة
وربما لاحظ القراء الكرام ان الجليد المبيع في الاسواق ليس شفافاً في كل اجزائه وذلك بسبب توسط آلاف من فقائيع الهواء بين دقائق الماء المبرّد، فلو أزيلت تلك بتقطير الماء كان الجليد كامل الشفوف على شرط ألا يتعدى سكه نحو عشرين ستيترًا

ومتى صنعت كميات كبيرة من كتل الجليد لم حفظها على حالتها لئلا تذوب شيئاً فشيئاً فيذهب عنا، اصطناعياً ونفقته أدراج الرياح. فلهذه الغاية تجعل تلك الكتل في مستودعات فيحة لا ينقص البرد فيها عن نحو عشر درجات تحت الصفر. فعلى هذا المثال تبقى الكتل كما هي اشهرًا متراية !

٢ بعض فوائد الجليد الاصطناعي

لضيق المقام نضرب هنا صفحاً عن الفوائد المعروفة لدى القاصي والداني ونجتري بذكر اشهرها وهو تقريباً في حكم المجهول بشرتنا العزيز . والفائدة الاولى حفظ المواد الغذائية ولاسيما اللحوم والفواكه سليمة من التعفن . لهذا الغرض تجعل تلك المواد الى حين بيعها في داخل البلاد او تصديرها الى الخارج في مخازن باردة الهواء فتبقى فيها اشهرًا كاملة بدون ادنى فساد وان لم تُحفظ بكتل من الجليد . أما تبريد هواء المخازن فيجري عادةً على احدى هاتين الطريقتين : الاولى ان يتبخر الماء المستخدم للتبريد في انابيب عديدة كثيرة الالتواء محيطة بجدران المخزن . الثانية ان يتبخر هذا المائع حول مستودع من الهواء . فتتبرّد هذا برداً كافياً تنتشر في الانابيب على الصيغة المذكورة قبلاً . يحسن بنا الملاحظة ان بين هذين الاسلوبين والطريقة المعروفة بالتدفئة المركزية (chauffage central) الشائعة اليوم في كل البلاد الراقية شيئاً واضحاً . وذلك بان يُجرى الماء المسخن في انابيب تحدد بالقرعة المراد تدفئتها فيكفي ان يُدَمَّ مفتاح بالتدريج المناسب للحصول على درجة الحرارة المرغوبة . وفي ذلك من الراحة والنظافة والسرعة ما أشاع هذه الطريقة . أما نفعها بالركوة فلأن مركز تدفئة الدار بكاملها واقع في الطابق الاسفل على سواء الحضيض حيث تركز

مراجله الما . مع كل ما يلزم لتسخينها

فلتعد بعد هذا الاستطراد المفيد الى حفظ المواد الغذائية بواسطة الهواء المجفد :
لقد نالت الولايات المتحدة وارجنتين وأستراليا وزيلنده الجديدة نصيب السبق على
سواها في هذا الميدان . فاستطاعت على هذا النسق ان تصدر الى الخارج كميات هائلة
من المواد الغذائية لاسبيل ليعمها في داخل البلاد ولولا الطريقة المشار اليها لكسدت
سوقها وحصل بكسادها خسائر فادحة . أما الآن فان تلك المواد تُنقل الى كل انحاء
اوربة بل الى اقاصي الشرق ولا تتمها آفة في سفرها الطويلة . وان كان السفر
قصيراً ، مثلاً من اميركة الشمالية الى انكلترة ، فيكفي تبريد اللحوم الى نحو درجتين
تحت الصفر وذلك في مثالج شائعة الاستعمال حاضراً في القطارات والبواخر . أما اذا
كان السفر طويلاً ، من اميركة الجنوبية مثلاً او من استراليا الى اوربة او شمال
افريقية ، فلا بُد من تجفيد اللحوم . فتنى وضلت الى محل استهلاكها اذيل تجفيفها
وهي عملة دقيقة لا يُحكمها الا اهلها . فبعد ذلك لا يستطيع احد ، مهما رق
ذوقه ، تمييز لحم البقر او الضأن المذبح منذ اشهر من اللحم البسيط الحديث الذبيح .
ولما كان الانكليز يكثرّون من اكل اللحوم على اختلاف انواعها فلا عجب انهم
يشترّون كل عام مقادير عظيمة من اللحوم المجفدة الواردة اليهم من اميركة واوستراليا
وزيلنده الجديدة . ففي ١٩٠٢ مثلاً قد ابتاعوا ٢٠٠٠٠٠٠٠ ٧ ضان مجفد . وكفى
شاهداً على اهمية هذه التجارة عدد البواخر المختصة بها المجتزة بكل ما يلزم لها وقد
كان في اواخر ١٩٠٢ عددها ١٤٧ وبعض تلك السفن يسع ١٣٠٠٠٠ ضان !

ومن نحو ثلاثين عاماً حمل جيش جرّار من الارانب حملة شديدة على مرابي
اوستراليا فانخذت الحكومة لمقاومتها تدابير اسفرت عن قتل ملايين من تلك
الحيوانات المفيدة في موتها اكثر منها في حياتها . ولكن من يشترى هناك تلك
الكمية الهائلة من الارانب حتى لو امكن بيعها بالجنس الاثمن ؟ فتغادياً من هذين
المعدورين باعت اوستراليا تلك الملايين من الارانب المجفدة من بريطانية العظمى
فربحت هكذا ربحاً عظيماً

ليست لحوم الأنعام المواد الغذائية الوحيدة التي يمكن نقلها مجفدة الى الاقطار
الشاسمة بل يُستطاع ذلك ايضاً في الالباك والفراكه والزبدة الى غير ذلك مما يطول

تعداده . من المعلوم مثلاً ان كيات وافرة من زبدة كَنَدَة وزيلسدة الجديدة تُباع يومياً في اسراق لندن . ومثلها زبدة سيبرية تباع في اسراق اوربة بعد ورودها من اواسط آسية على ظهر القطار المعروف باسم قاطع سيبرية (Transsibérien) اخيراً ان تجارة المواد الغذائية المقرّسة او المجنّدة ليست محصورة في التصدير الى الخارج بل هي واسعة النطاق ايضاً في المعاملات الداخلية بين مدينة ومدينة مثلاً ذليل ذلك انه كان لالمانية حول ١٩٠٢ نحو ٢٦٦ مَجَزراً تُقرّس فيها اللحوم . ويمكن ايراد امثلة اخرى عديدة من هذا القبيل

لا بأس من ختم هذه المقالة هنا . على اننا نرى لذّة جديدة في افلااح القارى على تطبيق آخر ظريف للجليد الاصطناعي ، نغني ميادين الزلق الاصطناعية (pistes de patinage المعروفة في بعض المراكز الكبرى باسم قصور الجليد (palais de glace) وقد بلغ اقبال الجمهور عليها بما لم يكن في الحبان

فلاستحضار تلك الميادين يُشرع باصطناع ارضية (plancher) من الخشب قادرة على حمل عدد معلوم من الناس . ومن تحتها تُركّز انابيب التبريد الناقلة للماء . لا ينتقص برده عن نحو ٧ درجات تحت الصفر ، وهو الذي يجتد طبقة الماء الصبوب على الارضية . فتجذب جري الناس عليها بالزلق المعروفة (patins) . اما تجسيد الماء فيقتضي من نحو يوم الى ثلاثة ايام فما فوق وفقاً لاتساع الميدان . نذكر على سبيل المثل قصر الجليد بباريس فان مساحته تبلغ ٩٠٠ متر مربع ، ومساحة نديه بليون ١٢٠٠ متر

ذاك ما رأينا عرضه على قراء الشرق في شأن الجليد الاصطناعي . ولا مغالاة في قولنا انه من طرائف العلم المصري فانه غريب في مبداه واغرب من ذلك في تطبيقاته المتنوعة وغير المتوقعة التي كان لها تأثير عظيم على مجرى التجارة بين اقطار العالم وفي داخل كل منها .