

المدفن وهو يدعى اولياس (Olyias) وهذا الاسم غوطي غريب (١) . وكذلك اسم الشباس هلوس فإنه اسم أردني الأصل شائع في جهات آسية الصغرى وهناك أيضاً كاهن وارشدريت ذهب اسمه وهو آخر من قُبر في هذا المدفن وذلك في السنة ٥١٣م وكان اقام سور الدير قدي من كل هذا ان المدفن المكتشف يفيدنا افادات جئة عن الحياة الدينية في القرن الخامس للمسيح ولأسياناً في مدينة حمتن التي نجول كثيراً من تاريخها التصريحي

## مطبوعات شرقية جديدة

Bertrand Barèilles : LE DRAME ORIENTAL. D'Athènes à Angora.  
1 vol. in-12, Paris, Editions Bossard, 1923, Prix 7 f., 50

رواية الشرق التثبيته : من اثينة الى انقره

المسيو بارايل احد التورنج الذين عرفوا الشرق ودرسوا مشكلاته وهو الذي كسرف بتعلم جلالة السلطان عبد المجيد الخليفة الحالي وقضى في الاثانة ٢٥ سنة فكتب عن تاريخها القديم تأليفاً سبق لنا وحمفه (ص ١٧١) وهو بعد نشر مصنف آخر عن المدينة الحالية وسكانها . أما الكتاب الذي نحن بصدده فإنه ضئله المعلومات الواسعة عن المناقشات التي سببت الحرب الاخيرة بين اثينة وانقرة اي اليونان والأتراك . ففي تاريخ هذه المنازعات اشياء كثيرة ملتبسة روتها الجرائد على حسب اهوائها وتزعجاتها . فاعاد المسيو بارايل النظر في تفاصيلها مباشرة بسوابقها فوصف احوال اليونان وسياستهم من عهد فيزيلوس الى غوناريس وفي بلاد ايونية وسياسة البولشفيك المنتشرة والكسرة الاخيرة فين كل ذلك بايضاح وتزاهة دون ان يتوه

١ اطلب بروكويروس في كتابه حرب التورط ، II, 7, Procop. : De Bello Goth.  
Bonn, p. 174.

وجه الحقيقة . ومما اعجبنا في هذا الكتاب ان صاحبه يتكلم كسيحي مُخلص مفضلاً على سياسة الدول وانانيتها انتحار التدن الصحيح والعمران الثابت وفوز الدين المتقيم

ج . لوثك

L'Épire, Berceau des Grecs : Photographies de FR. BOISSONNAS. Introduction de BAUD-BOVY. 1 vol., gr. in-8°, Genève, Editions d'art Boissonnas, 1920. 2<sup>e</sup> éd..

تماوير بلاد ايروس مهد اليونان

ان محل براسرناس في سويسرة تخصص باثمر صور البلاد الشهيرة . فمما اختاره لهذه الناية بلاد ايروس مهد اليونان فرسم منها ٤٧ صورة غاية في الحسن والانتان وتحت كل صورة بيان معناها وخواصها . وقد قدم عليها الميود بودي توطنة شائقة لبيان تاريخ تلك البلاد واوصافها

ج . ل

P. Seb. Reinstædler : Elementa Philosophiæ Scholasticæ. T. I et III, Ed. 12., pp. XLVIII-1118 *Freibourg en Brisgau, Herder, Priz* 36 fr. 40

اصول الفلسفة المدرسية

هذا دستور لتعليم الفلسفة المدرسية شائع في جهات اوربة في مكاتبها الاكاديمية وهو اليوم قد بلغ طبعته الثانية عشرة فكفى بذلك تنويراً هواجره وفضله . ومما يستحب في هذا التأليف ان صاحبه ضمن في مجلدين لطيفين في حجم أتيق سائر مباحث الفلسفة بطريقة سهلة حنة التنظيم مع حياده عن المسائل النظرية القليلة الجدوى . فالدارس يجد فيه ما يشتهي من مطالب الفلسفة التي يحتاج الى معرفتها مع خلاصة المذاهب الفلسفية المستحدثة وتنفيذ اضاليلها كالادرية والثبوتية والجبرية الخ . وبه ايضاً يقف على النتائج العلمية التي بلغ اليها علماء العصر بخصوص علم النفس كما انه يستطيع ان يطلع على بعض الابحاث الجدلية لاسيما على البحث في الفرق بين الجوهر والكيان فان المألّف عرض القضية بكل اعتدال ذاكرة لكل فريق حججه ومثبتاً في الاخير ، ترجيحه لاحد الفريقين . ولعل اعتبار المدارس لهذا الكتاب استناد صاحبه الى مجموع التأليف الفلسفية المرووف باسم (Lacensis) والى تأليف الكرديتال مرسية الفلسفة

الاب ي . مونجان

Ducros (L.): La Société française au XVIII<sup>e</sup> siècle. 1 vol. in-12, Paris, Librairie Hatier, 1922

الجماعة الفرنسية في القرن الثامن عشر

هذا كتاب يصلح لتوادي التعليم ولإساتذة التاريخ في المدارس البيانية واللاهوتية. ومن ميزاتِه أنه استخلص من عدة آثار مخطوطة ومراسلات قديمة معلومات شتى رصفها رصفاً متناسقاً لتعريف ذلك القرن مباشرةً برؤسائه أي الملك وحاشيته ثم بقية طبقات الدولة بحيث يستطيع القارئ أن يحكم الحكم الصواب عن محاسن الجيل الثامن عشر ومعايبه ولا ينسب للموم ما هو فعل بعض الخائفة

Bessières (Albert s. j.): PARVULI. 1 vol. in-12. Etablissements Casterman. Paris-Tournai, 1923, 55<sup>e</sup> mille, Prix 2 f.

كتاب الاحداث

ينشر اصحاب المطبوعات الموسومة باسم "Hostia" تأليف مختلفة لافادة الذين يهتمون بتهديب الناشئة كالأقارب وارباب المدارس والشبية المسيحية كرايس عديدة يحسن توزيعها في الموم. ومنها هذا الكتاب المسمى بكتاب الاحداث وفيه قصص شائقة واخبار رائقة مما يرشد الكبار والصغار ويعلمهم حسن تربية الاحداث وتثقيفهم خصوصاً بملسة فرائض الدين والفضائل المسيحية

ج . ل

Plomion (Ch.): ARITHMÉTIQUE, Cours moyen, certificat d'études, 1<sup>re</sup> partie. 1 vol. in-12, Paris, Librairie Hatier, 1923

كتاب حساب مدرسي

وضع المسيو بلوميون هذا التأليف لافادة التلامذة الذين يستعدون لطلب اجازة الدروس الابتدائية. فوجدناه غاية في الاتقان من حيث تبويبه وشروحه لسائر القواعد الحايية فتلمها وجدنا من شكله ما يجمع كل قوائده

ج . ل

النسمات

بقلم سلمى صائغ جمع جرجي نقولا باز

طبع في المطبعة الادبية بيروت سنة ١٩٢٣ (ص ١٨٨)

يسرنا ان نرى ان النهضة الادبية في عصرنا لم تنحصر في الجنس النشط فقط بل

امتدَّت أيضاً الى الجنس اللطيف . وقد كان لوطننا السوري في هذه النهضة النسائية سهمه الأوفراً، يُنتخر بُيُوت جليلات واونس ادبيات أصدرن المجلَّات وصنَّفن التآليف المتحسنة وألقين المحاضرات المليئة كـمازي بني ونجلا الى انلمع وماري عجمي وجوليا طعمه وعفيفة صعب . ومنهن من شرَّفن وطنهن في الخارج كـريم زيادة (ممي) في مصر وعفيفة كرم في الولايات المتحدة وسلوى سلامه في البرازيل . وهاءنذا بشاهد جديد يتي بريقي وطنيتنا في عالم الادب ألا وهي السيدة لسى صانع اودعت هذه النسات جانباً من افكارها السامية وشعورها الرقيق وعواطفها اللينة وهي تُحس خصوصاً وصف بنات جنسها في احرامهن المختلفة كاوانس واخوات وربات خدور شريفات وضحايا مطامع الرجال وظلمهم وكل ذلك بكلام حسن التسيق لطيف البنى يسيل رقبة وانسجاماً . فكم هناك من الفصول البديعة التي قرانها بلذة في انشائها المصري البعيد من تهك الريحاني وتقعّر جبران . وقد سررنا خصوصاً بما في كتابتها من روح الدين ونسات العبادة . ومن ابداع ما رقت يدها الفصل المتنون باجراس العيد وجواثر الفضيلة وذكرها لسيدة حريصا . وبين هذه النسات فصول أخرى وطنية تبث فيها الكاتبة في قلوب قرائها محبة وطنهم ولتتهم وسياة بلادهم بالاستقلال ولا بأس في كل ذلك لولا شي من انتطرف في احصاها عن الاجانب وقفورها منهم مع كل ما يورديه الكثير منهم من الحدم لوطنها . فان في بعض اقوالها (مثلاً في الصفحتين ١٦٦-١٦٦) ما يشين قلم كاتبة معتدلة مثلاً . اما سؤالها في فصل الغريب (ص ٣٧) عن السبب الموجب لتخجية «اكواب العطر» وملاذ الحياة عند خيانة الزوج لزوجته فالجواب في قول الانجيل الطاهر « ما يحبه الله فلا يعرفه انسان » فلا يقدم احد اذن الى الزواج الا بعد التروي ل . ش

رفائيل بطي : امين الريحاني في العراق

في مطبة دار السلام ببناداد ٥٩٢٣ (ص ٢٢٨)

نصب الريحاني صنم شخصه في العراق ينتم بخور اهل كما فعل في مصر وكما فعل في اليمن وفي الحجاز فهو كالي «قلوب في كل لون يكون» او كأي براش كل حين لونه يتحول

فقرأه في مظاهره وازيانه وخطبه كافي. زيد او ابي الفتح الاسكندري مارونياً مع اهل لبنان ومحمدياً عند اهل اليمن ونجد والحجاز وعربياً في العراق وهو في احواله كلها يسخر من الجميع ولا يقصد سوى الشهرة ومديح الجمهور. وما كنا لننجل على اثره كلامه بالتطويل والترميز لولا روحه الكافرة التي يبشأ حينما حل وهو يسترها تحت حجاب الوطنية ويجعل الدين عدواً لحب الوطن. وكل يعلم انه لا يقوم حب صادق للوطن الا بالدين مهما تشدق الريجاني بقوله (ص ١٤٤) : « علينا ان نرفع العاطفة الوطنية على المواظف الطائفية والذهبية والشخصية كلها، علينا ان نقدم في امور الدنيا الوطن على الدين. علينا ان ننسى خارج الكنيسة والجامع والكنيس اننا مسيحيون او مسلمون او يهود ». ومن ثم يسوئنا ان عقلاء البلاد يطربون مثل الريجاني الذي اثبتنا الحاده غير مرّة فيمظنون من زناه احتق بالاحتقار والامتهان لما يرونه فيه من شقشقة اللسان وبسعوته من كلامه الفارغ ان لم نقل من الهذيان

### ماعة النفس ورابطتها بالجسد

تأليف ميخائيل يوسف تبيي

طبع في مطبعة دنكور الفلاح - بغداد سنة ١٩٢٢ (ص ١٣٧)

دونك احدي ثمرات إلهاد الريجاني. وهو كتاب نشر فيه صاحبه كل مزاعم الاذيين فلم ير من هو احتق باهدائه الكتاب الأريجاني وكل طائر يأوي الى شكله. فهناه الريجاني بجرئية انكاره وات تهنته برهانا جديداً على مناهضتنا لهذا رجل السر الذي يزرع كفره في تربة بلادنا مهبط الوحي وبيئة الانبياء. ما كنا لنظن ان عراقياً يسطر كتاباً كهذا يحاول فيه بكل قحة نقض تعاليم كل الاديان واكبرها في العالم في حقيقة النفس وجوهرها الالهي وروحيتها وفوقها على المادة من وجوه شتى وخلقها فخط في اقواله خبط المشوا. اذ لم يبد بينها وبين نفس النبات ونفس الحيوان وجمل اختلاف ميزتها عنهما في اختلاف المادة التي يرتبطان بها كما انه لم يفرز بين اعمال الجسد واعمال النفس وما تستمدّه النفس من الحواس وما تترفع به عنها وتقوم به دونها. فكل هذه تعاليم يعرفها صغار مدارسنا ويجهلها التبيي

ويجذب الريحاني جهله وسفاسفه . صان الله شرقنا العزيز من كل هذه الاضاليل والترهات  
التي اذا انتشر وبارواها اندرت البلاد بارخم المتبي ل . ش

### قصيدة الجماعة في ملبوس الخلالة

بقلم لطف الله نصر البكاسيني

ان الوطن عرضة للاختطار من طرفين من جانب التعاليم الفاسدة ومن جهة التهتك  
والخلاعة . وعليه ندعو كل من يصدق في حبه ويتبني رقيه الى التصدي لكلا  
الخطرين . والقصيدة المنونة هنا وضعت لمناسبة ازيا . الناء الخلاعية التي هي احد  
اشراك ابليس لهلاك النفوس . وقد وضعها ناظها باللغة العامية لتكون اوقع في قلوب  
المعوم وتتصور لهم سوء فعلهم

### مبادئ العربية في الصرف والنحو (السنة الثانية)

المعلم رشيد الثررتوني - كتاب المعلم

بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٣ (ص ١٦٧)

لا حاجة الى وصف هذه المبادئ التي تكرّر سبع مرّات طبعها . وقد أضيف  
اليها الآن كتاب المعلم لاصلاح ما فيها من التاريف البالغ عددها المتين والسبعة .  
وذلك توفيراً للوقت على الاساتذة وازالة ما في بعضها من المشاكل

### كتاب علم الادب . مقالات لمشاهير العرب (الجزء الاول)

جمع الاب لويس شيخو السومعي . طبعة جديدة

طبع في بيروت بالمطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٣ (ص ٣١٢)

هذه المقالات من اجرد وابلغ ما كتبه القدماء في علوم المعاني والبيان والبديع  
وقد نالت لدى ارباب المدارس والادباء قبولاً واستحساناً حتى نفذت طبعتها فاعاد  
جامعها النظر في مظانها واصلح ما وقع فيها من الاغلاط وادخل فيها بعض اتحيثيات

زيادة للفائدة . على انه فضل هذه المرة طبعها دون ضبطها بالشكل التام كالرّة  
الاولى ولا داعي موجب لهذا الشغل الناقل

## الآداب العربية في القرن التاسع عشر

للاب لويس شيخو اليسوعي

الجزء الأول من السنة ١٨٠٠ الى ١٨٧٠ (سنة ١٩٢٣ من ١٩٤٤)

هذه ايضاً طبعة جديدة لهذا الكتاب الذي راجت سرقته فلزمنا اعادة طبعه .  
تقام مؤلفه بهذا العمل ففتح واصلح واطاف الى كتابه معلومات مفيدة وقت عليها  
بعد طبعه السابقة او استفادها من بعض الادباء فجاء اوفى غاية واتم كالأول . هذا  
فضلاً عن الفهارس المتعددة التي جعلت في ختامه تقريباً لتروانده

## شكرا

﴿اول كلية جامعة كاثوليكية في هواندة﴾ علمنا بيزيد السرور قدشين اخوتنا  
الكاثوليك في هواندة لكليتهم الجامعة التي اقاموها في مدينة نيسنج . وهي الاولى  
من جنسها امكنهم ان يتالوها بعد الجهد الجهيد من الحكومة التي كان غالب عليها  
الى هذه السنين الاخيرة الدين البوتستاني على ان الكاثوليك لا يزالون يوماً بعد يوم  
يزدادون عدداً وفضلاً فصار ينظر اليهم كل مواطنهم بعين الاعجاب والثقة . وقد  
تم قدشين الجامعة الجديدة بجملة قلماً جرى مثلها في تلك البلاد فاتتهم رسائل التهنته  
من سائر العالم الكاثوليكي مباشرة بالحبر الاعظم . وقد نشرها عدداً ممتازاً من  
جريدتهم اودعوا تلك التاني بلغاتهم بينها قصيدة سريانية لحضرة وطنيتنا القس  
اسحاق لرملة وقد تعين لتدريس العلوم العليا في المدرسة المذكورة اساتذة من مشاهير  
البلاد واساطين العلم من جملتهم اربعة من اليسوعيين واربعة من الدومنيكان . فأملنا  
عظيم يحسن مستقبل هذه الجامع لا نعهد في المولدين من الجد والاثبات