

يلتحقوا بكتبهم جداول تهمل على القراء مطالعة كتبهم . ومن عجيب اعمال المستشرقين أنهم تولوا بانفسهم اصطناع جداول واسعة لعدة كتب مطبوعة في الشرق منها جداول كتاب الاغانى وجداول تاريخ الاطباء . لابن ابى اصيعة وجداول خزانة لصد القادر البغدادي . واليوم قد اطللنا على جداول ديوان ابى تمام الذي تولى طبعة آخرها الشيخ محي الدين الحياط نشرها العلامة المستشرق مرغوليث (D. S. Mar- goliouth) في المجلة الاسيوية المكيّة في لندن في عددها الصادر في تشرين الاول (ص ٧٦٧-٧٨٢) وهي خمسة جداول اولها لاعلام الامكنة المذكورة في شعر ابى تمام وثانيها لاعلام الرجال وثالثها لاعلام القبائل ورابعها لاسماء النجوم والبروج وخامسها لاسماء الرقائع الحريّة التي وصفها . فياليت ادباء بلادنا يباشرون مثل هذه الاعمال المفيدة فيزيروا بها تآليفهم

١٠٥٦ اصل الجدري  وجد احد اطباء الانكليز ذكر الجدري في احد كتب الصين تاريخه سنة ١١٢٢ قبل المسيح اسمه «توتشين فاه» والجدري يسمى هناك «تاي تو» فيوصف فيه وصفاً مدقّقاً ويذكر شفاؤه بالتطعيم . وقد انتشر الجدري من الصين الى الهند واخبر بلوترك المؤرخ ان ثلاثة ارباع جيش الاسكندر ذهبت ضحية الجدري ثم فشا الداء في العجم وامتد الى جزيرة العرب ومنها الى الشام ثم الى اوربة

١٠٥٦ جائة عشرة ملايين فرنك  قد صادق مجلس الندوة في ريو جانيرو على منح جائة قدرها عشرة ملايين فرنك تُعطى لمن يكتشف دواء ناجماً يقي من داء السل او من السرطان او بعض امراض معدية ويشفي منها الشفا . الاكيد وهذه الجائة تُعطى سنتين بعد اكتشاف الدواء . واختباره بحكم ستة اطباء منهم اثنان من مدرسة ريو جانيرو الطبيّة واربعه من كليّات باريس ولندن وفيّنة ورومية . وكان مقترح هذا الطلب المسيو مديروس البوركوك

اسئلة واجوبة

س سألت احد ادباء الشام من هو الكاتب النمراني التدمري مرعاس صاحب كتاب الراعي وما هو مضمون هذا الكتاب

هرماس الكاتب النصراني

ج ظنَّ اوريجانوس أنَّ هرماس هذا هو الذي ذكره بولس الرسول في رسالته الى اهل رومية (١٤: ١٦) والرأي المرجح اليوم بين العلماء انه عاش في اواسط القرن الثاني للنصرانية وذلك استناداً الى الاثر الذي اكتشفه موراتوري عن الاسفار المقدسة وقد جاء فيه ان هرماس كان في رومية وانه كتب على عهد اخيه القديس بيوس البابا الاول من اسمه الذي ساس الكنيسة من السنة ١١٠ الى ١٥٥ . وكان هرماس رجلاً وحيهاً ذا مال ابنتى كنيسة في رومية لاخواته النصراني . لماً كتبه المعروف بالرعي فمدَّ مدَّةً بين الاسفار المقدسة وشهد اوسابيوس القيصري انه كان يُقرأ في كنائس الشرق كأحد الكتب الالهية وكذلك ظنَّ اوريجانوس انه من التأليف اللذة الا ان الكنيسة الرومانية لم تصادق على ذلك ولهذا أهمل شيئاً فشيئاً فلم يُعرف منه سوى ترجمته اللاتينية وبقي اصله اليوناني مجهولاً الى ان وجد منه نسخة العلامة تيشندروف في طورسينا سنة ١٨٥٦ . وهذا الكتاب يتضمَّن عدَّة روى ووصايا وامثال في ثلاثة اقسام غايتها تعليم المسيحيين وتهذيب حياتهم وتوتيمهم الى الله وكل ذلك يلكه عليه ملاك على شبه الراعي

س سألتنا جناب منصور حلو ترجمان مديرية سار في السودان ان نكتب مقالة لايضاح مسألة الطلاق عند المسيحيين

ج الجواب في مقالة حضرة الاب صالحاني التي اقرحها عليه بعض السادة الاجلاء . فاثبت اولها في صدر هذا العدد

س سألتنا من ميدا جناب توما اندي كيمال عدَّة اسئلة بخصوص قضيب الصاعقة

قضيب الصاعقة .

ج قد كتب حضرة الاب كولتجت مقالة في المشرق (١٢٦: ٣-١٣٣) بهذا الخصوص فلترجع . وخلاصة ما يقال ان قضيب الصاعقة يُركز فوق البيوت على علو مترين او ثلاثة وهو يقي من الصاعقة مافة على ضفوفه . واذا زاد طولهُ ضفت قوته الواقية . ويشترط فيه ان يكون رأسه من معدن لا يتأصكسد كالحاس والاحسن البلاييز على طول ثلاثة او اربعة سنتمترات وان يتصل بسلسلة تلي بر فيها شيء من الماء وان تعزل السلسلة عن البناء .

ل . ش