

النَهْرَاءُ

١٥ المحرم ١٣٤٣

القاهرة

ج ١ : ١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَوْنَكَ اللَّهُمَّ عَلَى اسْتِثْصَالِ مَا فِيْنَا مِنْ بَوَائِحِ الْأَنْحِلَالِ
وَالْوَهْنِ ، وَتَنْظِيمِ قُوَانَا فِي سَبِيلِ الصَّلَاحِ وَالتَّجْدِيدِ ؛ فَأَنْتَ الْمُؤَمَّلُ
فِي مَوَاقِفِ الشَّدَّةِ ، وَمِنْكَ الْقُوَّةُ الْمَوْصُولُ إِلَى مَرَاتِبِ الْكَمَالِ ،
وَبِكَ الْأَعْيَادُ مِنْ مُضْئِلَةِ النَّفْسِ وَخُنُوعِهَا لِلْهَوَى ؛ اللَّهُمَّ قِنِّي عَثَرَاتِ
الْجَهْلِ ، وَأَقْنِ الرَّأْيَ ؛ وَاجْعَلْ قَائِلَ عِلْمِي ذَرْيَةً إِلَى خَيْرِكَ الْجَمِّ •
رَبِّ إِلَهِي وَقَوِي الصَّدَقَ فِي الْقَوْلِ ، وَالْجِدِّ فِي الْعَمَلِ ؛ وَعَلَّمْنَا
وَضَعِ الْأَشْيَاءَ فِي مَوَاضِعِهَا ، وَتَوَرَّسِ الْأُمُورَ إِلَى أَهْلِهَا ، لِنَسْكُونَ
أُمَّةً خَيْرَ وَسَدَادَ ؛ فَبِنِعْمَتِكَ اللَّهُمَّ رَتِّمِ الصَّلَاحَاتِ

وَبَعْدُ فَإِنْ مُنْشِئَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ قَدْ تَأَصَّلَ فِي نَفْسِهِ الْإِعْتِقَادُ - مِنْذُ

أَعْوَامَ كَثِيرَةٍ - بَأَنَّ النَّاطِقِينَ بِالضَّادِ لَا تَنْبُتُ لَهُمْ نَهْضَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ قَائِمَةً

على دعامتين ؛ إحداهما : المرونة في اقتباس ما في حضارات الأمم
الاجنبية من وسائل القوة ، ونظم الإدارة ، وانصراف الفرد الى
التخصص بمعمل يجتهد لتجويده ؛ والثانية : الاحتفاظ بتقاليدنا التاريخية ،
وأوضاعنا الوطنية ، وسجاياتنا القومية ، ولساننا الغني الأصيل . فعلى
هاتين الدعامتين نستطيع أن نُشيد الباب الذي ندخل منه الى دور
آخر من أدوار تاريخنا القومي ، حيث نجد الأفق واسماً للكيان
العربي الجديد ؛ وحينئذ يُتاح لأبنائنا القيام بنصيبهم من خدمة
الحضارة العائمة . وقد نصّ علينا التاريخ - والتاريخ ديوان العبر - أن
الأقوام الذين جمّدوا عند تقاليدهم ، فلم يذعنوا كياناتهم القومي بدعامة
الارتقاء والتجديد ؛ ضرب على قلوبهم بالأسداد ، فتصرف فيهم وفي
أوطانهم أهل القوة والحياة ، ولم يكن لهم من كثيرهم عائد من أن
يتحكم فيهم الأقاؤون عدداً . كما أنبأنا التاريخ أيضاً بأن الأقوام الذين
استهواهم تقليد الأغيار من أهل القوة فيما ينافي كياناتهم القومي -
فانسخوا من سجاياتهم ، وفرطوا في تقاليدهم وأوضاعهم ، وتركوا حدود
لغتهم مباحة لاحتلال اللغات الأخرى - لم ترجمهم الأمم الاجنبية التي
ذابوا فيها ، فاهتضمهم حتى لم يبق لكيانهم الاجتماعي من باقية
وهذه المجلة إنما أنشئت لتكون عاملاً صغيراً في جمة العاملين
لتحقيق المطالب الذي أشرنا اليه فيما تقدم ، فتتوخى في المواد التي تنشرها
تقرير الحقائق في علوم العرب وآدابهم وتاريخهم ، وفي مقومات

الحضارة الإسلامية وأدوارها ؛ مستمينةً من جهةٍ بأفلام أهل العقيدة القومية من رجال الاختصاص ، ومنابرةً من جهةٍ أخرى على نقل ما كتبه المتمربون والمستشرقون من الأفرنج في هذه الموضوعات ؛ وتراقب النهضة الحاضرة في مصر والوطن العربي والعالم الإسلامي ، فتقل من أنبائها العلمية والأدبية ما تتوقع أن يكون له أثر في تكييف روح القومية واتجاه سيرها الاجتماعي ؛ وتُعنى عنايةً خاصةً بركة الساف العلمية ونتائج عقول رجال الحضارة العربية في أدوارها الماضية ، بقدر ما تُعنى بسير حركة التأليف والنشر في النهضة الحاضرة

ومما نعتبره مادةً أساسيةً فيما ننشره في هذه المجلة إطلائح القراء على المساعي العلمية والاتجاه القومي والاجتماعي في تركيا - جارة البلاد العربية - ونستمد ذلك من أحدث مؤلفاتهم وأهم مجلاتهم وصحفهم مباشرة ؛ ومن التقصير أن لا يكون في صحافتنا العلمية حتى الآن من ينير هذا الجانب لقراء العربية الذين تفاجئهم الصحف السياسية بنتائج تطوّر أمم الشرق دون أن يكونوا على علم بدواعيها وهي في أذواز التكوين الفكري

هذا ولو أردنا أن نُلمَّ بجميع الموضوعات التي قد تتعرض لها مجلة كهذه لكان ما نحاوله عسيراً ؛ وحسبُ القاريء منا العزيمة الصادقة والله سبحانه يتولى تحقيقها

محبت الدّين الطّيب

﴿ مقالات الزّمراء ﴾

كلُّ ما ننشره الزّمراء بلا توقيع ، وبلا عزوٍ الى كتاب ، فهو بقلمُ منسّنها