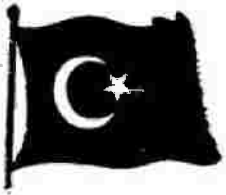




العلم المصري

بقلم محمد عبد السلام افندي

الله) (محمد رسول الله) ويشبه هذا العلم الرايات التي تستعمل الآن في الموالد وليلال الذكر، أو التي تكون على جانبي المنبر بالمسجد.



ثم دخلت مصر تحت حكم الأتراك فأصبح عليها العلم العثماني (التركي) وهو علم أحمر به هلال ونجم من النسيج

الأيض، واستمر هذا العلم مستعملاً بمصر إلى أن كانت الحرب العظمى، ووُضعت مصر تحت الحماية الانجليزية، فتغير شكل العلم ليخالف العلم التركي، وجعل من النسيج الأحمر وعليه ثلاثة أهله يضاء في وسط كل منها نجم. وفي حكم جلالة الملك فؤاد الأول حصلت مصر على استقلالها، فأتخذت لها في ديسمبر سنة ١٩٢٣ علماً خاصاً أخضر اللون في وسطه هلال وثلاثة نجوم يضاء.

وهو علمنا الحالي الذي تراه على دور الحكومة وتزين به الحفلات.

في الأعياد والمواسم وفي الحفلات والأفراح يُزيّن الناس المنازل والشوارع بالاعلام ويشعرون بالسرور والفرح عند رؤيتها، بل يظهرون لها الاحترام والاحترام لأن هذه الاعلام تمثل وطنهم وما له من المجد، وهي تُرفع في الجيش لتشجيع الجنود وتذكيرهم بالوطن، وعلى دور الحكومة للدلالة على احترام الوطن وتعظيمه. ولكل أمة علم خاص تميز به وقد يتغير هذا العلم تبعاً لما يحدث في تاريخ الأمة ولكنه في جميع احواله رمز مجدها وعنوان عظميتها.

وكانت مصر أول أمة اتخذت لها علماً خاصاً. فقد وجد أن النقوش والكتابات التي على الآثار المصرية القديمة تدل على أنه كان لكل فرقة من الجيش المصري علم خاص مرسوم عليه شيء له هبة واحترام في انفسهم، كالحيوانات المقدسة والقوارب وبعض الرموز والأشكال الأخرى.

وعند ما فتح العرب مصر صار العلم الاسلامي عليها، وهو عبارة عن قطعة من النسيج الأسود كتب عليها (لا إله إلا