

جسر الخديوى اسماعيل

(عمل نموذج له)

٧٢٥ سم × ٣٦ سم × ٣٠ مليمتر. وهو الجزء اب حد
في المَقَطع المَكْبَر (شكل ٤)

(ب) الجزء الأَسْفَل (الكمرات) - وهو عبارة

عن قطعتين من الخشب (الأبلكاش) كلُّ منهما مقاس

٧٢٥ سم × ١ سم × ٣٠ مليمتر. تبقى إحدى حافتيها الطويلتين

مستقيمة. والأخرى يُقَطعُ منها (بالأركت) ثمانية أقواس

متشابهة (شكل ٣). والجزء ب هـ ود من شكل ٤ يبين

جزءا من الكمرات كما يبين أبعاد أحد الأقواس المذكورة.

(٣) سقف المر (الكورى) : من خشب جوز

وأبعاده ٧٢٥ سم × ٤ سم × ٦ سم [وشكل ٥ يبين

المسقط الأفقى للنموذج. ويوضح السقف]

(٤) الحوامل : وعددها ستة. كلُّ منها قطعة من

الخشب أبعادها ١٦ سم × ١٦ سم × ١ سم يسوى بالأزميل

طرفها الأعلى كما هو مبين في شكل ٤. أما قاعدة الجزء

التحرلث (الصينية) فتصنع من بكرة خيط يُقَطعُ أحد

طرفيها حتى يصير طول الجزء الباقي منها مساويا لطول

الحامل أى ١٦ سم (انظر شكل ٣)

(٥) قاعدة الأسود والسلات : وهي عبارة عن

يُعتَبَرُ إنشاءُ جسر (كورى) الخديوى اسماعيل حادثا
تاريخيا هاما. فمن المنتظر إذا أن يشترك عددٌ منكم في
كل مدرسة في عمل نموذج له. وسررون أن الطريقة
المبينة هنا سهلة لا تخرج عن أشغالكم اليدوية المعتادة
في المدرسة

والأبعاد المختارة للنموذج هي على اعتبار أن يكون

النموذج (ماعدا المدخلين) بمقياس ١:١ من الجسر (الكورى)

أما الأسود والسلات فتكون بمقياس ١:١ من الأصل

ولكم أن تُمَيروا هذه الأبعاد بتصغيرها أو تكبيرها

بشرط حفظ النسبة بينها.

وتركب النموذج من الأجزاء الآتية :

(١) القاعدة التي يُثَبَّتُ عليها النموذج [كما في شكل (٢)]

الذى يبين منظور النموذج [وفي أسفله القاعدة المطلوبة

وهي من الخشب وأبعادها ١٥٠ سم × ٢٠ سم × ١ سم

(٢) الجانبان : ويركب كلُّ منهما من جزأين

[انظر شكل (٣) الذى يبين المسقط الرأسى للنموذج] وهما:

(أ) الجزء الأعلى (الدرابزين) - وهو عبارة عن

قطعة مستطيلة من الخشب (الأبلكاش) أبعادها

منشور رباعي مبيّن انفراده في شكل (٦) ويُصنع منها أربعة.

(٦) الأسد: وهي أربعة. إما أن تُعمل من خشب (أبلكاش) بقطعها بالأركت بالأبعاد نفسها كما في ك (شكل ٧) مع عمل قاعدة لكل أسد، بها فتحة (ن) لتثبيت الأسد عليها. أو أن تُعمل من (البلاستين) مسترشداً بالشكلين (ك، ل) اللذين يبينان لك منظري الأسد من الجانب والأمام.

(٧) المسلات: ويصنع منها أربع من الورق المقوى. وشكل (٨) يبين أفراد كل منها. ومن المستحسن وضع مكتب صغير من الخشب مغلف بورق مفضض في أعلى كل مسلة ليثقل مصابيح المسلات التركيب: -

شكل (٩) يبين مقطعاً أفقياً لجزءه من النموذج. خذ الأرضية وثبت، على كل من حافتيها الطويلتين شريطاً من الخشب مقاسه ٧٢ سم × ٧ سم × ٥ سم وهذا الشريط هو الجزء هـ و و في شكل (٩)

وفي الجانب الآخر من الأرضية ثبت شريطاً آخر مقاسه ٧٢ سم × ٥ سم × ٥ سم بحيث يكون في الوضع ا ح و كما في شكل (٩)

ثم ثبت كلا من الجانبين (الدرابزين) بحيث تنطبق الحافة السفلى لكل منهما على الأرضية كما في الوضع

هـ و و ك في شكل (٩)

وكذلك ثبت (الكمرات) في الجانب الآخر من

القاعدة بحيث تنطبق على الخط د كما في شكل (٩) وأخيراً ثبت الجسر (الكوبري) على الحوامل (الصينية) مسترشداً بشكلي (١) و (٢). وصنع المسلات والأسد وقواعدها في مواضعها.

وتُصنع مصابيح النموذج من (دبايس) عادية منفلقة بورق مفضض وتثبت في أماكنها المبيّنة في شكل (٣). وراعى أن يكون بعض (الدبايس) قصيراً وبعضها طويلاً كما في الشكل.

ثم لك أن تكتب لوحين تذكارين كما في شكل (١) على ورق مقوى بأبعاد متناسبة وتلصق واحدة منهما على كل من مدخلي (الكوبري) من جهة اليمين

ثم يستحسن أيضاً أن تضع أشجاراً وتمثل متزهات وميادين على جانبي (الكوبري) مسترشداً في ذلك بشكل (٥)

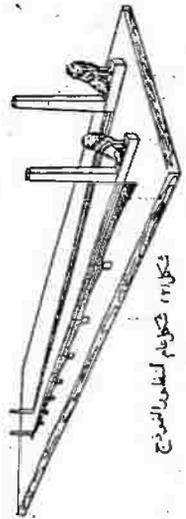
شذرات عن الجسر

أنشىء هذا الجسر محل جسر قصر النيل الذي أنشىء في عهد الخديوي اسماعيل. وقد كان جسر قصر النيل أول جسر أنشىء على النيل. وقد بلغت نفقات إنشائه كوبري الخديوي اسماعيل ٣٠٨٢٥٠ جنيهًا. وهو يُفتح ويُقفل بالضغط على زر كهربائي.

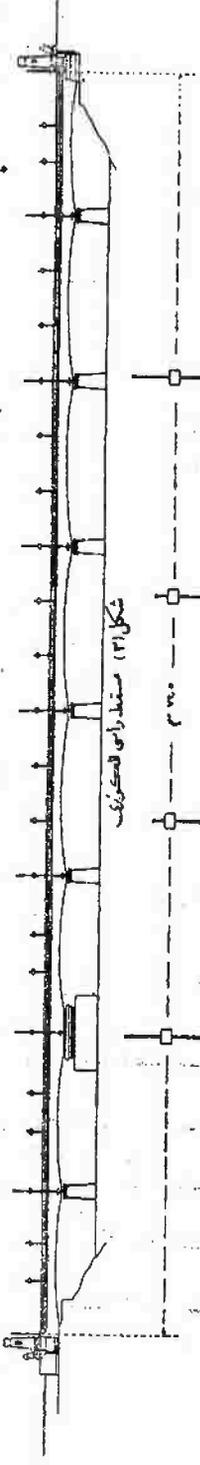
[في العدد القادم كلمة عن (الكباري)]

كبرى المصنوعات
 المصنوعة في مصر
 المصنوعة في مصر
 المصنوعة في مصر

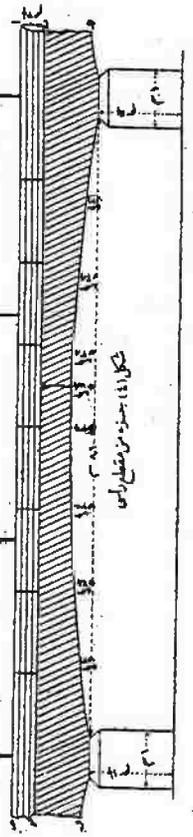
شكل ١١. صورة منقوشة من التوريق الكلاسيكية



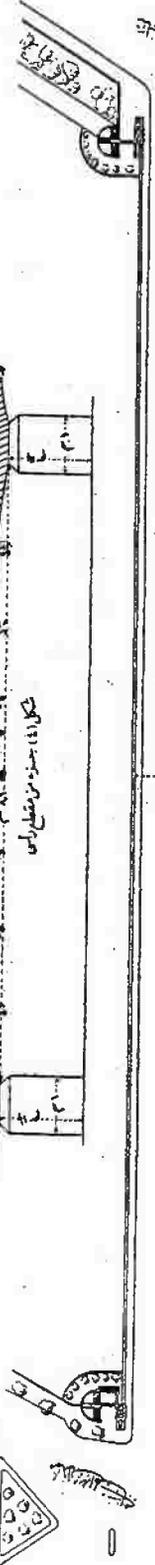
شكل ١٢. صومئام كسطح التوريق



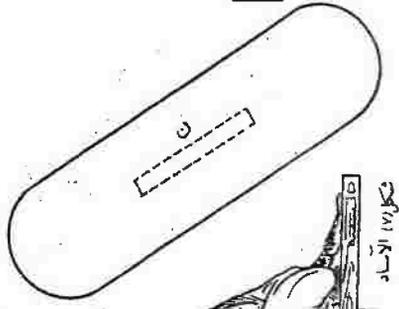
شكل ١٣. مستطاد رأس المنكروك



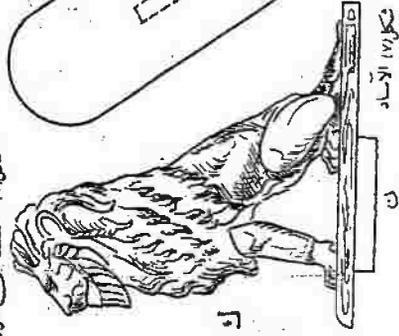
شكل ١٤. جزء من سطح رأس



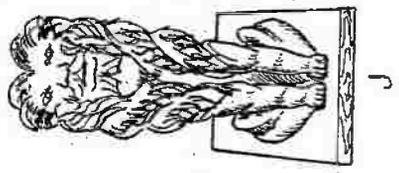
شكل ١٥. مستطاد التوريق الكورن



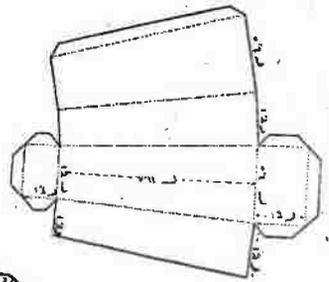
شكل ١٦. الأمام



شكل ١٧. الأمام



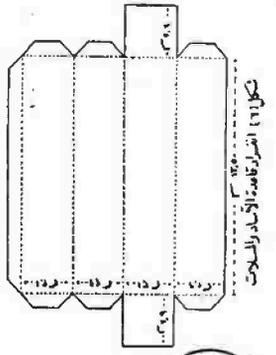
شكل ١٨. الأمام



شكل ١٩. الأمام



شكل ٢٠. مستطاد أفريديان تركيب السمراج



شكل ٢١. التوريق الأمام والسمراج